22F — NEDERLAND f 1,45
Nr 23 - 35e jaargang

kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JA ... f 1,35



+ Poster LADYBLACK

de geheimen en voorspellingen van... NOSTRADAMUS

3-6-80



Volgende week:

- EEN COMPLEET VERHAAL VAN **CHLOROPHYL**
MAXIMALE ELLENDE VOOR MINIMUM!

- EEN NIEUWE EPISODE VAN **JUGURTHA:**
DE PIRATENSTAD



- *En ook nog een verrassing:*
HET WEEKBLAD KUIFJE op de grote autorally:
DE 24 U VAN IEPER!

3-6-80

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad "KUIFJE" **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL. - H. LIESSE -
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: Montsouris-Massy (Frankrijk)

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)
Abonnementen: 3 maanden f. 16,25 - 1 jaar: f.65
Advertenties: KUIFJE-NEDERLAND - Tel.: 03484-2544

ABONNEMENTEN	**België**	**Buitenland**
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	345 F	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	680 F	1.060 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.200 F	1.985 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.380 F	3.950 BF

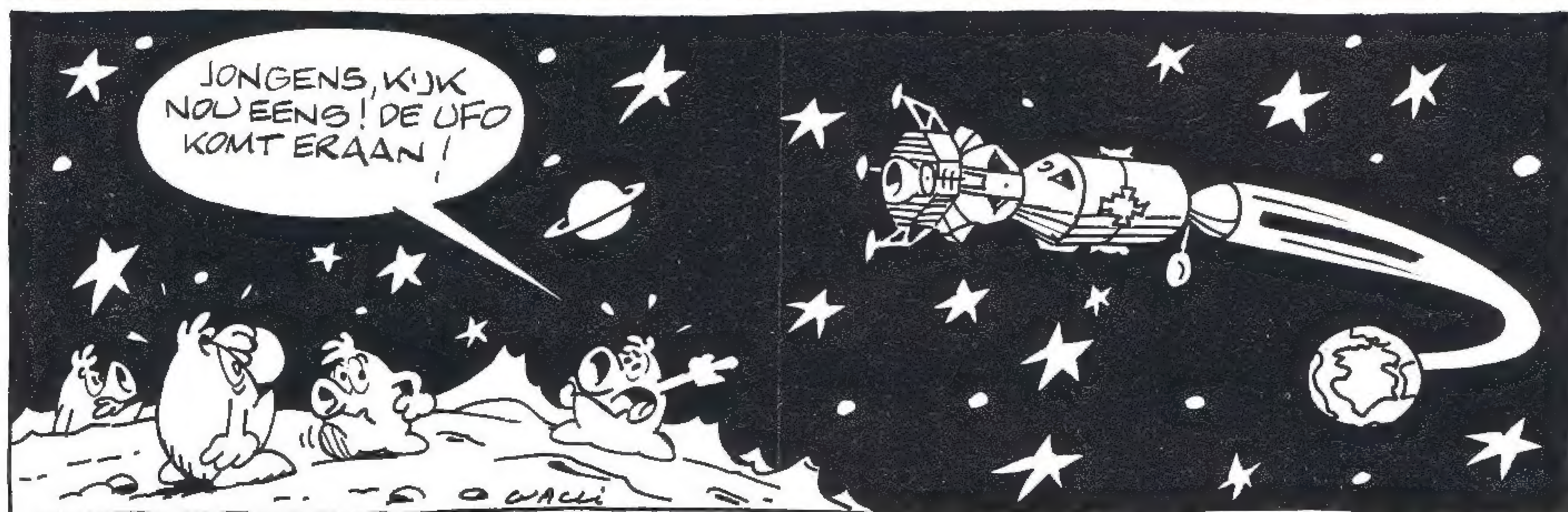
Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN
IN HET BUITENLAND

Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE
10 rue Vercingétorix, 75014 Paris
Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc
MONTREAL 303 P.Q.







RIK RINGERS

TIBET
A.P. DUCHATEAU

DIE DAG, ALS RIK DE REDAKTIEKANTOREN VAN ZIJN KRANT VERLAAT...
HÉ, EDDY, WACHT EVEN!
O.K. RIK!



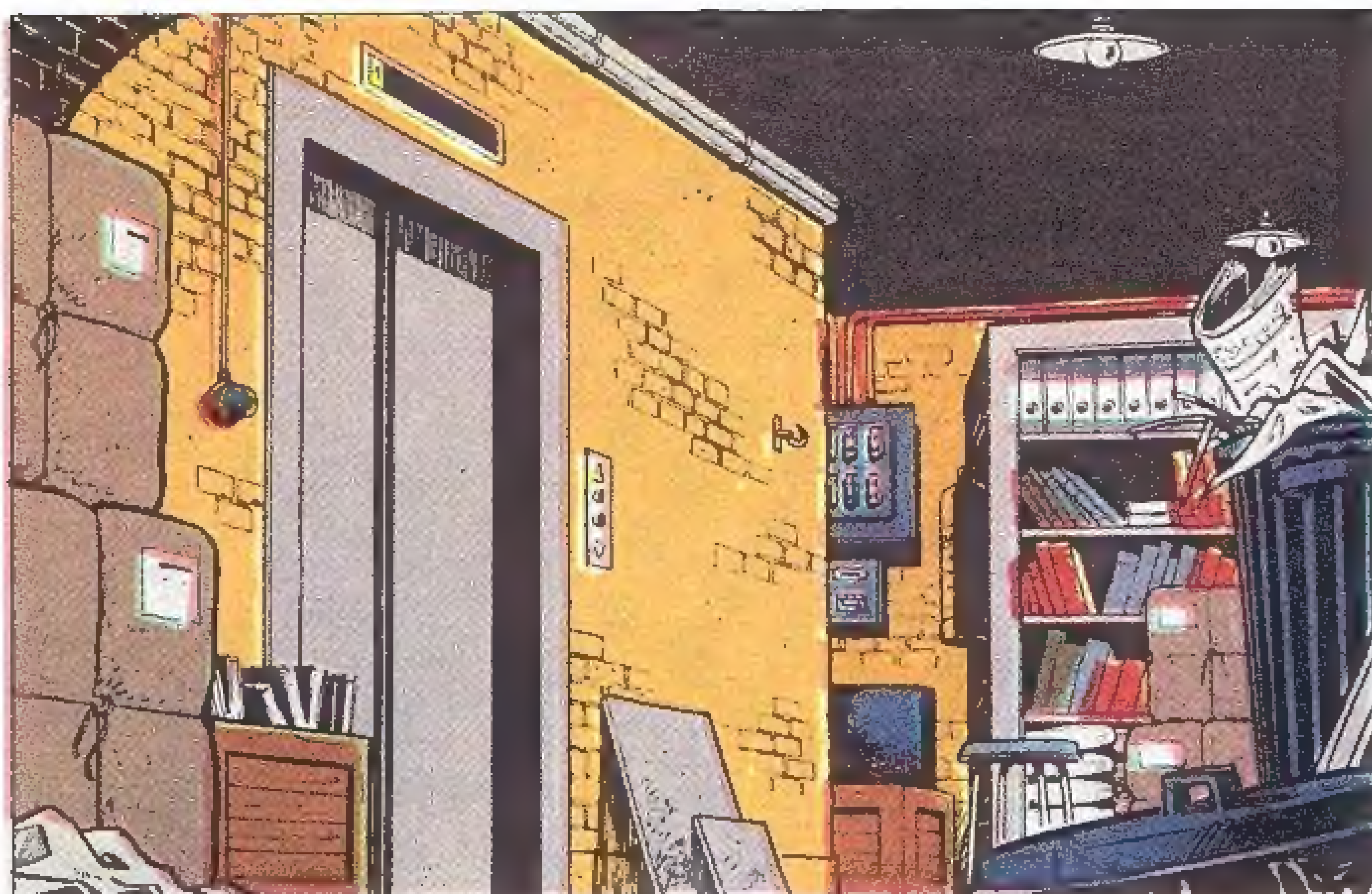






SLA OM






ERUIT JIJ! EN PAS OP JULLIE: ÉÉN BEWEGING EN IK SCHIET!


JIJ, LIFTBOY, GA ZONDER TE STOPPEN DOOR NAAR DE TIENDE! IK KAN HET CONTROLEREN AAN DE LAMPJES! HET LEVEN VAN DEZE MAN STAAT OP HET SPEL... DENK DAARAAN!

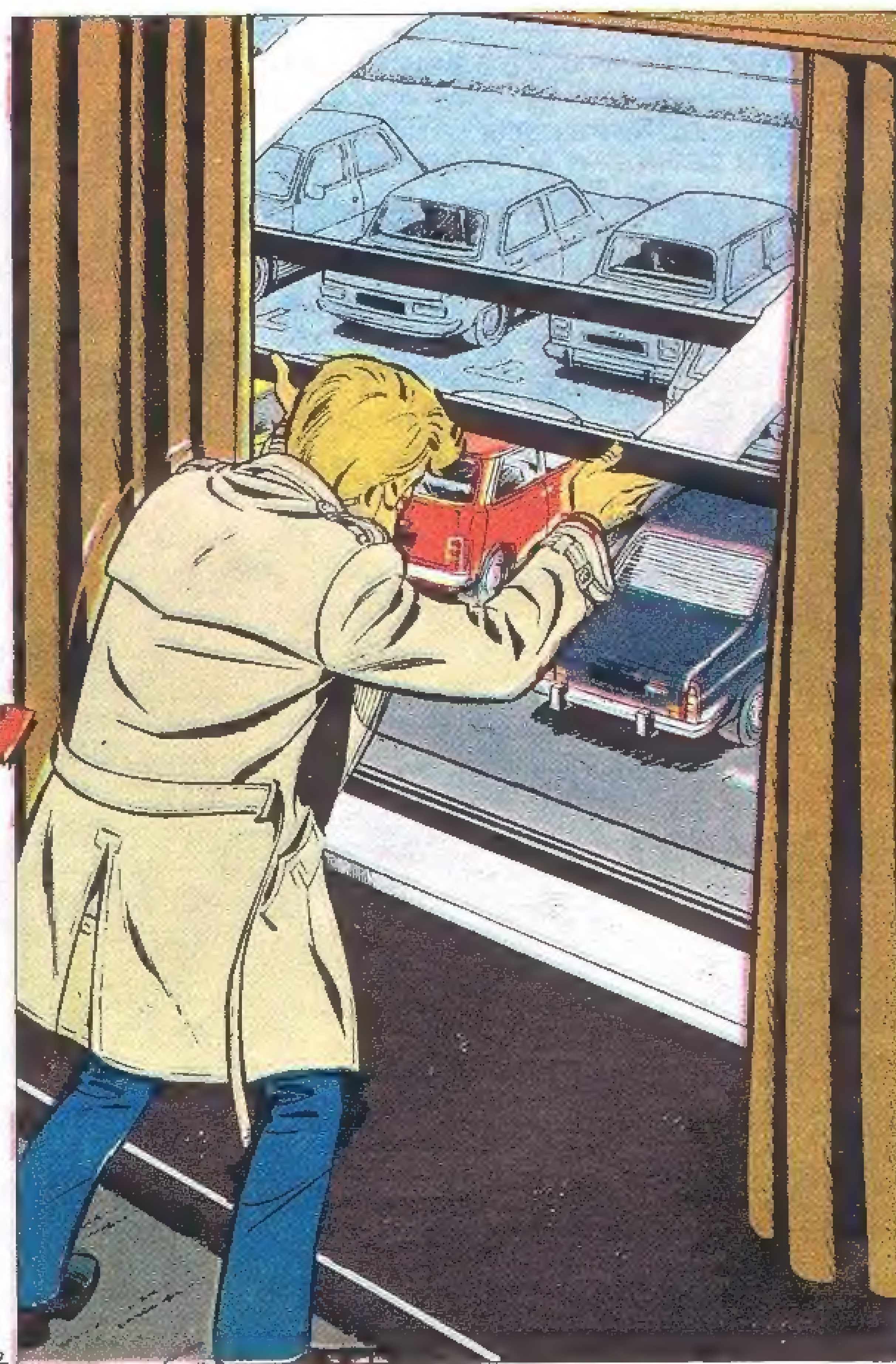

VOORUIT! DRUK OP HET KNOPJE VAN DE TIENDE... OF...
JA, JA...


RIK... WAT MOET IK...
DOE WAT HIJ ZEGT, EDDY...


EN STOP NU OP DE EERSTE! HIJ HEEFT VAST NIET GEWACHT!
DE EERSTE? GOED...

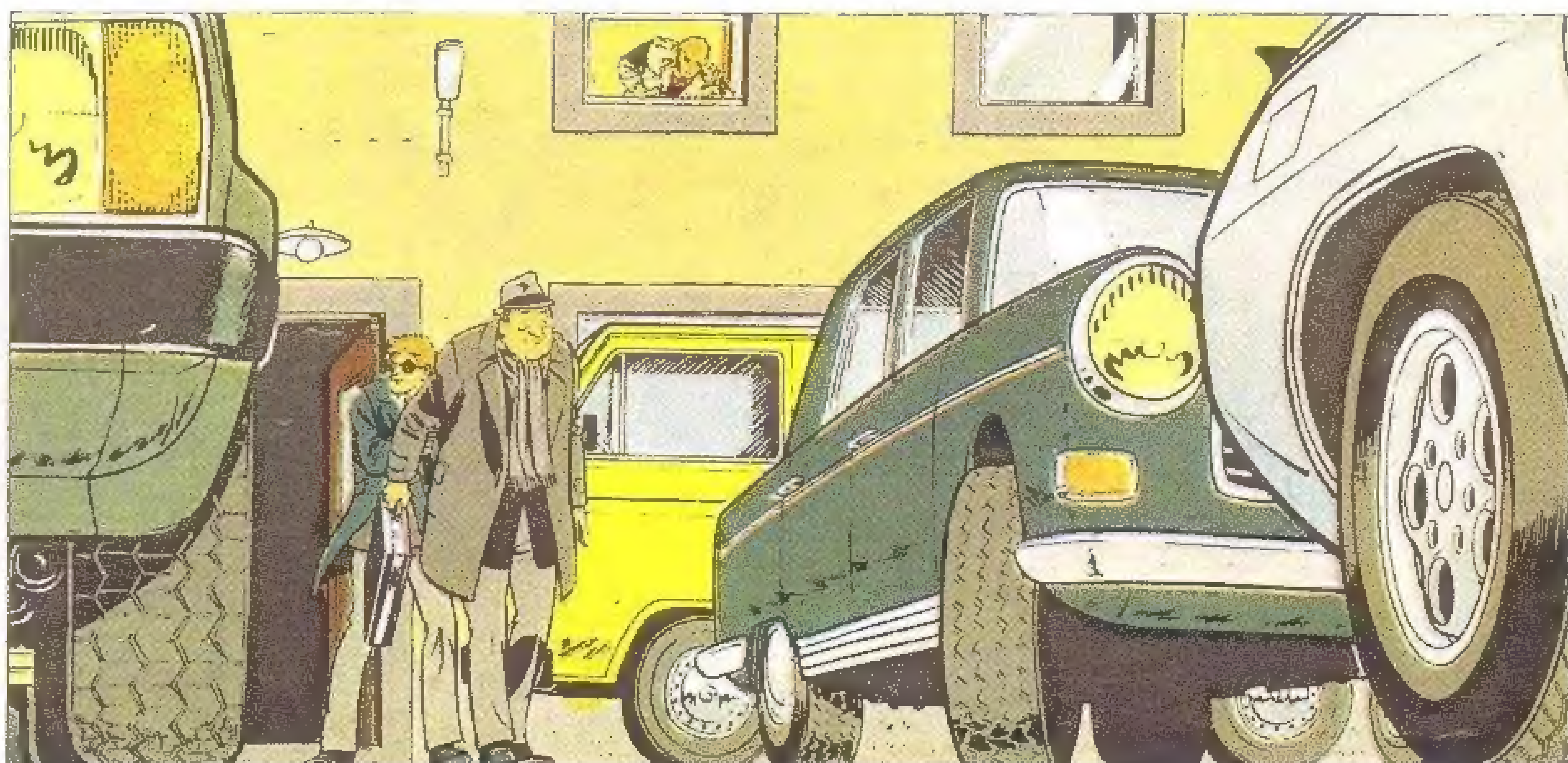

O.K.! EN GA NU DOOR NAAR DE TIENDE...
GOED!

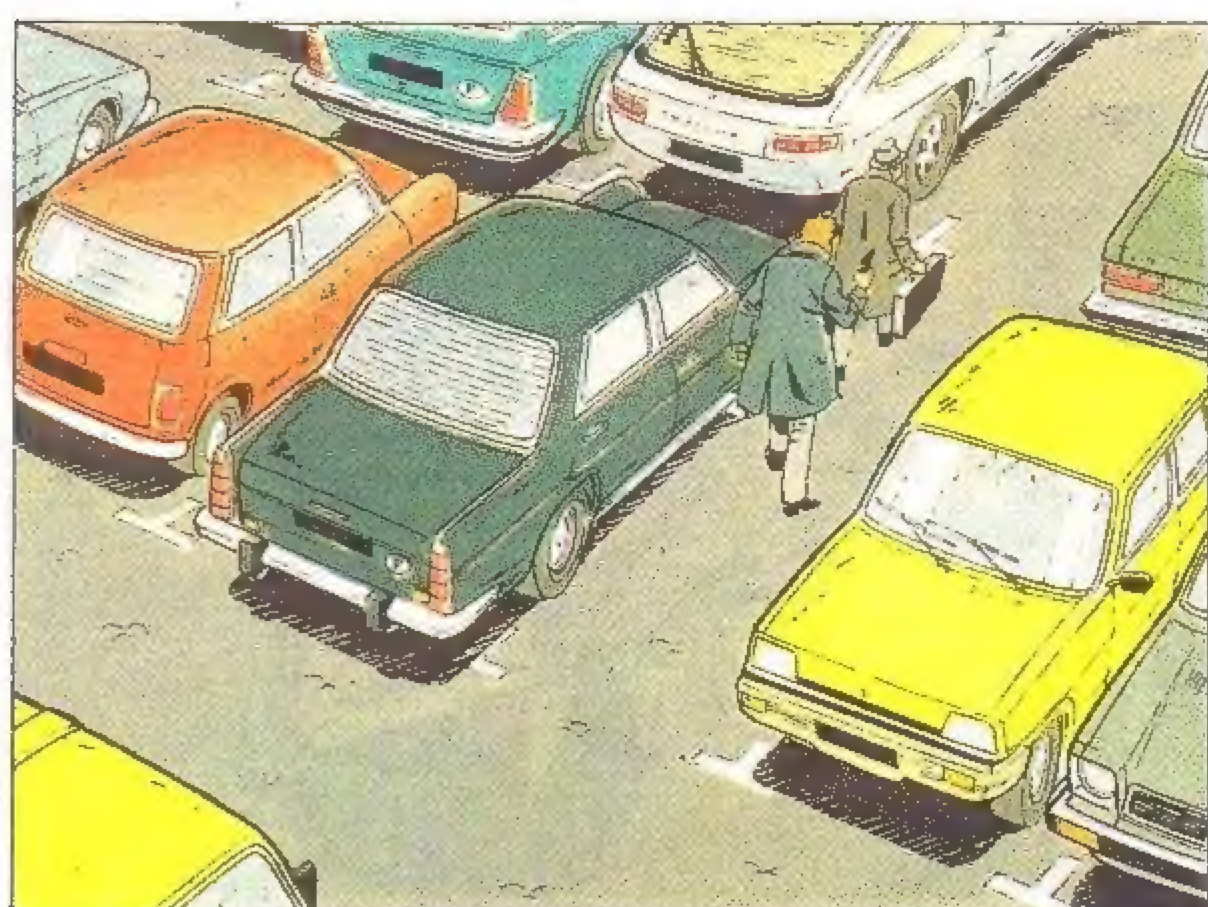

HIJ HEEFT EEN PAAR MINUTEN VOORSPRONG! HIJ NEEMT DE NOODUITGANG NAAR HET PARKEERTERREIN... IK HEB EEN KANS ...



HET SCHANDAAL RIK RINGERS













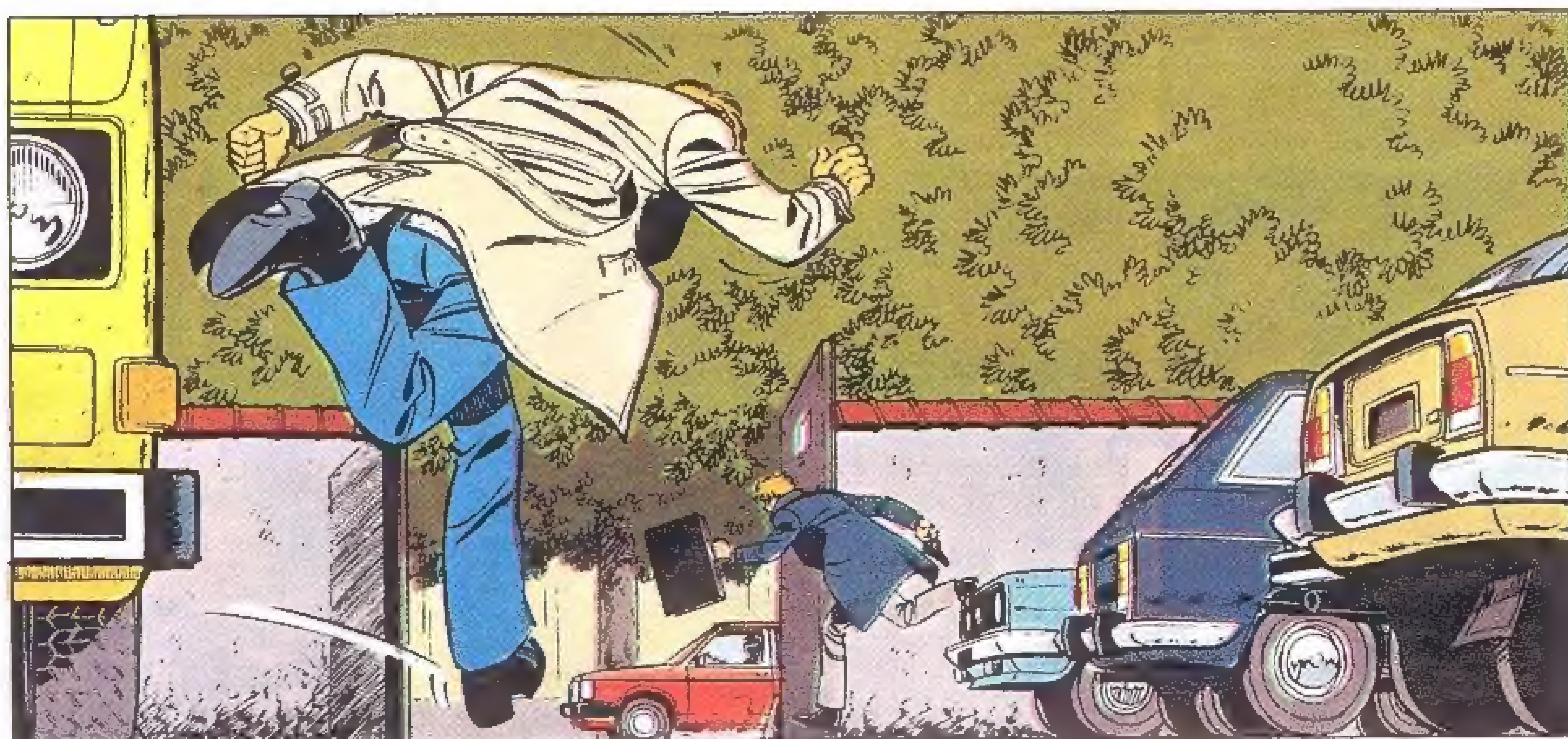




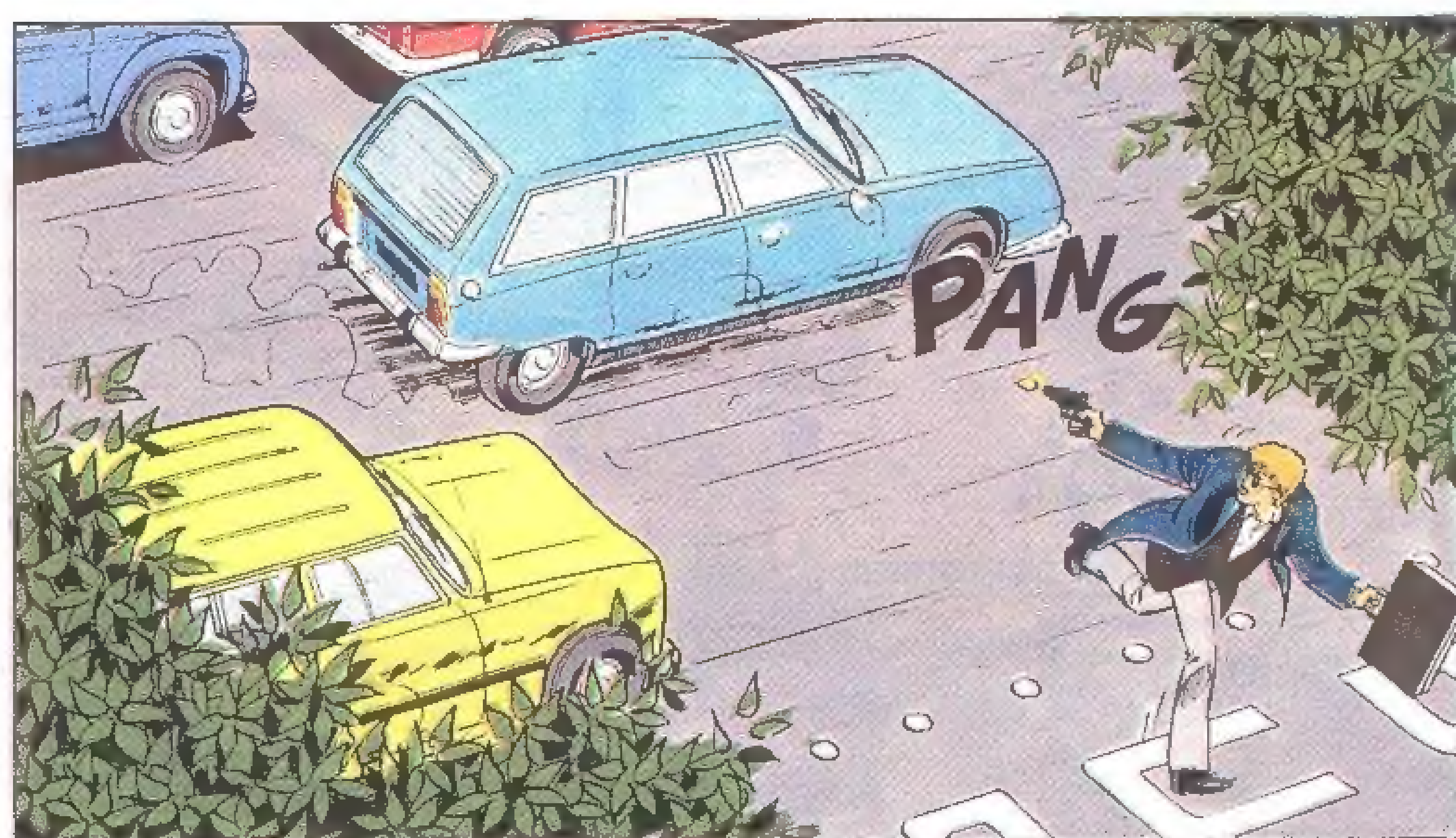
SLA OM





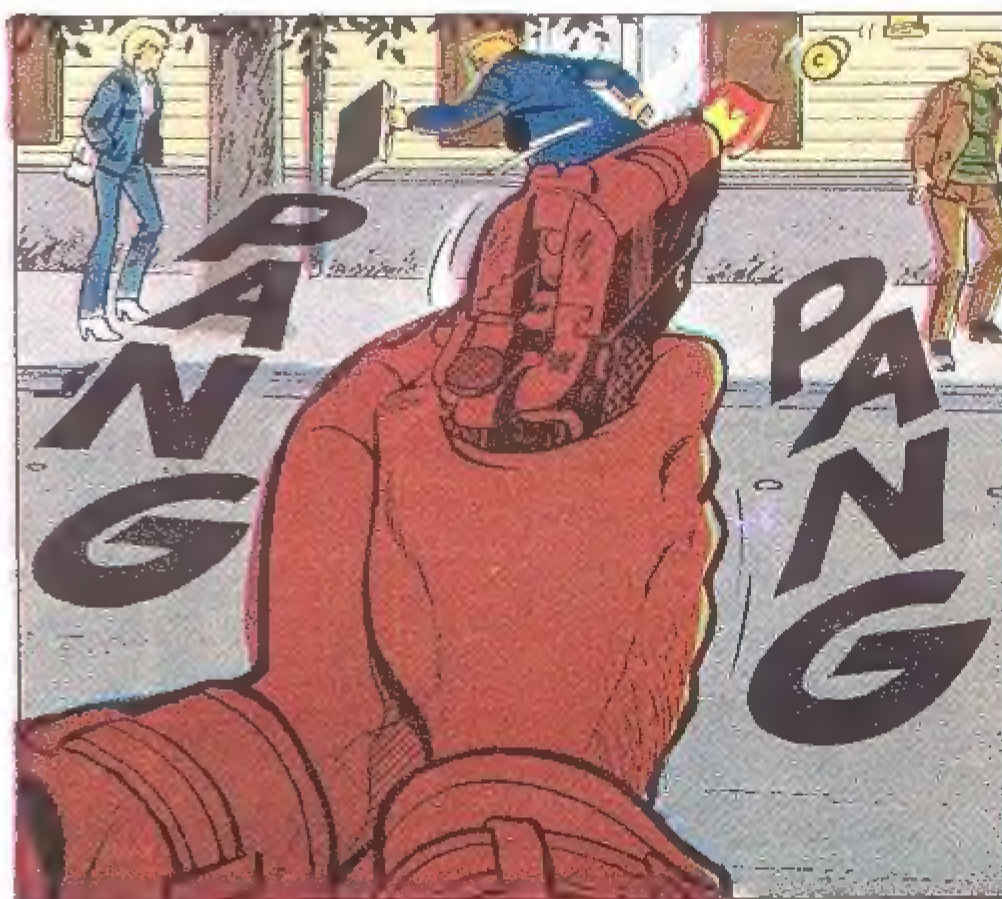













wordt vervolgd

TIBET EN A.P. DUCHATEAU



RIK RINGERS

AL 30 ALBUMS ZIJN VERSCHENEN !



HEB JE ZE GELEZEN ?

- Het Raadsel van Porquerolles
- De Ontvoering
- De Schaduw van Kameleon
- Valstrik voor Rik Ringers
- Dreiging op het witte Scherm
- Alias Rik Ringers
- Oog in Oog met de Slang
- Nachtmerrie voor Rik Ringers
- De 5 Onzichtbaren
- Spoken in de Nacht
- Rik Ringers in een Doolhof
- Gangsters op de France
- Het Monster van Zwartlo
- Requiem voor een Idool
- Grafschrift voor Rik Ringers
- Onderzoek in het Verleden
- Het Teken van de Angst
- De Man die Ongeluk bracht
- Het boze Drietal
- Buitenaardse Wezens vallen aan
- De Lijn des Doods
- Het rode Spoor
- De Klauwen van de Onbekende
- De Vijand door de Eeuwen heen
- De Gezellen van de Duivel
- Het Mes op de Keel
- Hallali voor Rik Ringers
- Operatie 100 Miljard
- De Geest van de Alchemist









BIJ JE BOEKHANDELAAR!

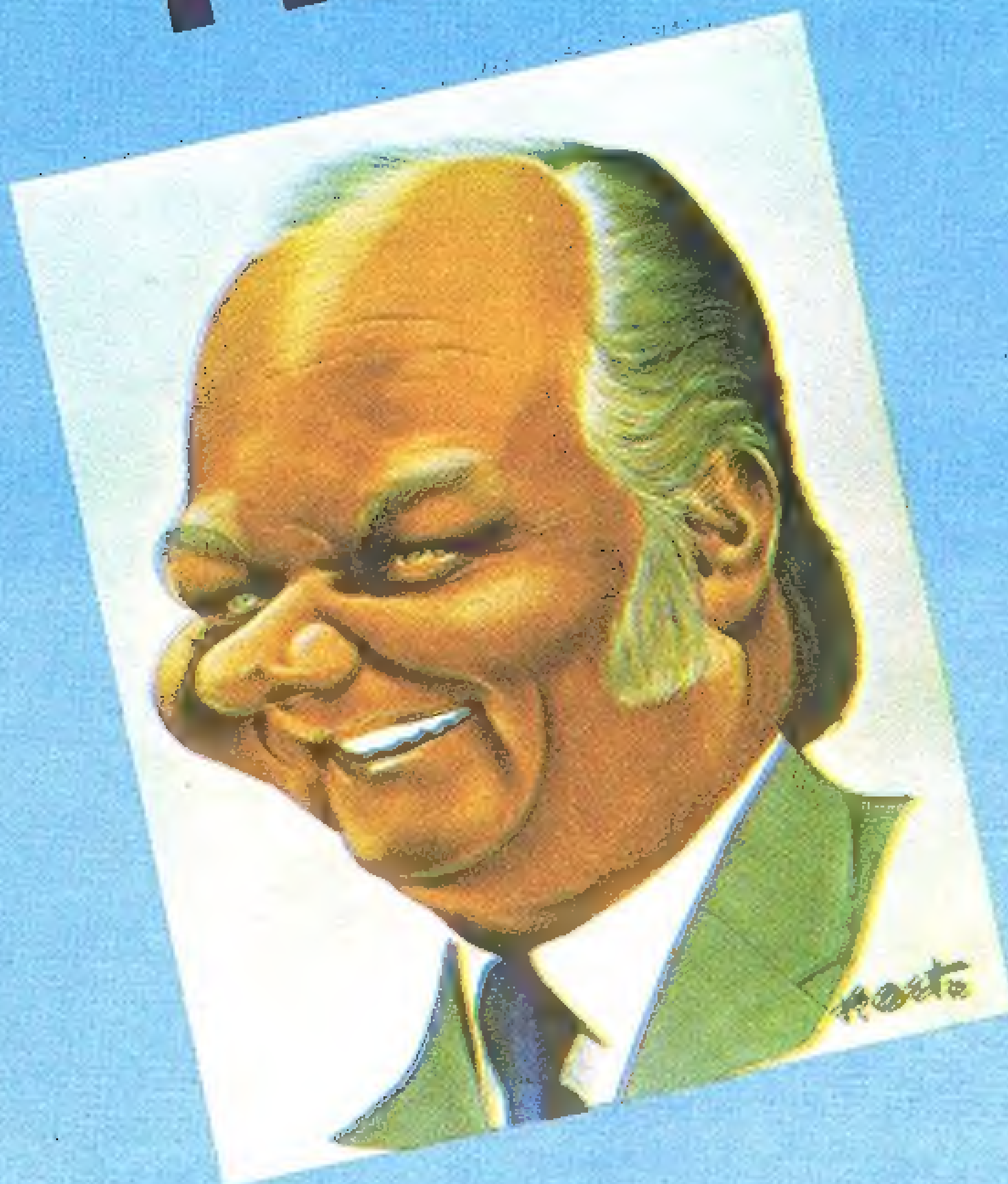
LOMBARD
UITGAVEN

horoscoop van RIK RINGERS

Zoals jullie nog wel weten heeft Rik Ringers van dichtbij met astrologie te maken gehad, in een van zijn avonturen: 'Het teken van de Angst'. Maar één intrigerend geheim bleef: wat was zijn eigen sterrenbeeld? Of, met andere woorden, is het mogelijk de horoscoop te maken van een stripheld? Voor de eerste keer neemt een astroloog — Paul Cardinal — die uitdaging aan. En hier, als wereldpremière, de vruchten van zijn onderzoek betreffende Rik Ringers.



RIK RINGERS volgens de analyse van de astroloog PAUL CARDINAL



Paul Cardinal door Tibet

Het is dus nodig om het dierenriemteken en de ascendant van deze held op te sporen en hem uitsluitend door te observeren astrologisch te plaatsen.
Op de eerste plaats constateren we een sterke dominante van zijn uitzonderlijke kanten: eerlijkheid, directheid, avontuurlijkheid, volharding. Daaruit kunnen we afleiden, dat we duidelijk te maken hebben met een Schorpioen: stoutmoedig, bereid alles tot de bodem uit te zoeken, moeilijkheden zijn een stimulans, het onbekende trekt hem aan...
Bovendien zijn er nog zijn legendarische argwaan en zijn overgevoeligheid voor onrechtvaardigheid, twee eigenschappen die de echte Schorpioen kenmerken.
Daarnaast heeft hij waarschijnlijk de Stier als ascendant, gezien zijn instinctieve en intuïtieve eigenschappen. Ook zijn gewoonte om altijd daar op te duiken waar hij niet verwacht wordt en waar hij het meest nodig is wijst erop. Hij heeft bepaald gaven van medium, net zoals zijn vaak feilloos aanvoelen in welke richting hij zijn onderzoek moet voeren. Kennelijk bezit hij ook een soort schroom, een terughoudendheid, die zich vooral uit in zijn verhouding ten opzichte van meisjes, en dan natuurlijk van Nadine in het bijzonder. Die eigenschap plaatst hem meer in het teken Maagd, dat staat voor ingehouden gevoelens en een zekere reserve.

Dan bezit Rik Ringers waarschijnlijk ook nog een belangrijke Watermankant, want er is geen twijfel aan dat hij een non-conformist is. Hij is vooral bijzonder onafhankelijk; hij leeft kennelijk het liefst als een kluizenaar, ver van de mensen en het lawaai... althans buiten zijn avonturen... Houdt veel van katten. Naast zijn uitstekende geheugen beschikt hij over gevoeligheid en zelfs een

beetje romantiek, wat toe te schrijven is aan een planeet in het teken Kreeft. Ik denk dat het de maan is, want die veroorzaakt een meditatieve en literaire belangstelling. De maan dus in het teken van de Kreeft.

Dan vertoont zijn karakter nog een sterke jeugdige trek; Rikis dynamisch. Zonder twijfel kan men de planeet Mars in het teken Tweelingen plaatsen. Daaruit volgt zijn avontuurlijke kant, zijn neiging om het noodlot te tarten en een strijdvaardigheid die voor niets of niemand opzij gaat. Als hij de deur uitgeschopt wordt, komt hij door het raam weer binnen!

Dan moet de planeet die zijn gemoedsgesteldheid en zijn levensgeluk bepaalt nog geplaatst worden. Dat zal dan in een wat koeler en gereserveerder teken moeten zijn, Steenbok bijvoorbeeld. Dus Jupiter in Steenbok, omdat we op die manier in het karakter iets van de stoutmoedigheid en onverschrokkenheid die aan roekeloosheid grenst leggen. Toch beschikt hij over genoeg gezond verstand en redeneert hij helder in kritieke situaties. Hij weet in al zijn roekeloosheid, heel goed waar hij mee bezig is.

En Jupiter in Steenbok kan een verklaring zijn voor die koele, en uiterst oprechte aspekten. Zo is de vriendschap die hij voor zijn vader koestert, meer dan de directe kinderliefde, een teken van gezond verstand en evenwichtigheid, een werkelijke rijpheid met betrekking tot de diepste gevoelens.

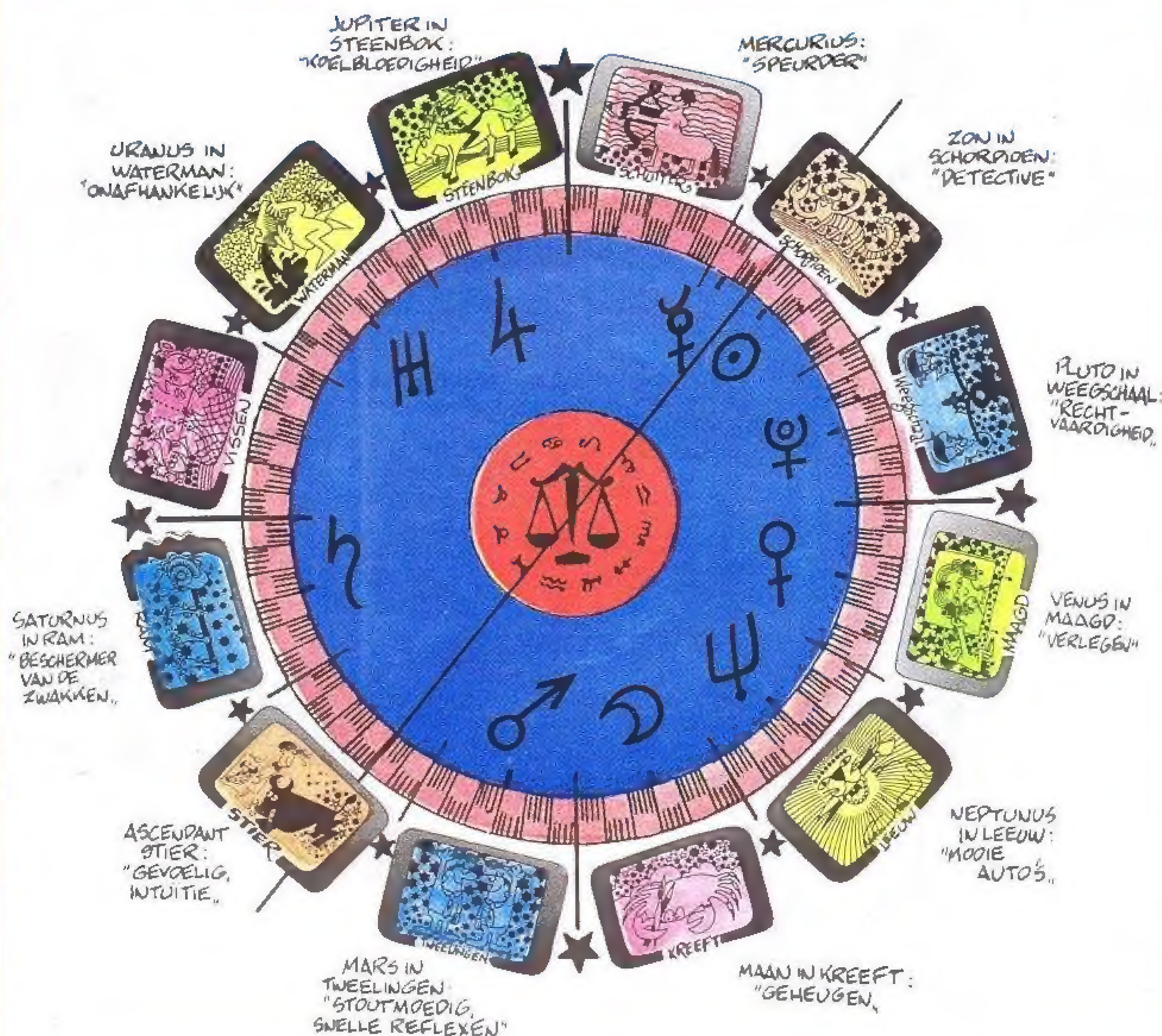


Zijn verlangen naar eenzaamheid plaatst hem op het kruispunt van Waterman- en Steenbok-eigenschappen. Er is niet bekend of hij werkelijk een kluizenaar is, maar het lijkt onwaarschijnlijk dat hij al zijn avonden in de discotent rondhuppelt.

Dan niet te vergeten zijn Leeuw-eigenschappen. Want ondanks zijn bescheidenheid, zijn vriendelijkheid en oprechtheid, moet er toch iets bravourachtigs in hem zijn, te oordelen naar de auto's waarin hij rijdt — en de manier waarop hij dat doet.

De basis van al zijn gedragingen blijkt dan een van zijn meest verbazingwekkende eigenschappen te zijn. Het geheel van tekens in zijn horoscoop, bestaande uit Schorpioen, Maagd, Stier, Tweelingen, Kreeft, Steenbok en Waterman, wijst naar mijn idee, op een belangeloos karakter. Zijn liefde voor het spel, voor een roekeloos leven, voor het avontuur en zijn dynamische aktiviteit en interesse voor het mysterieuze en ongewone, wijzen op een belangeloze instelling, die zijn voornaamste eigenschap is.

Paul Cardinal.



We hebben het aan de auteurs gevraagd

— Klopt het?

— Ik moet het toegeven, zei Tibet, korzelig, 'Een echte Schorpioen, net als ik!'

— Mmm... wat een ascendant! voegde A.P. Duchâteau er aan toe, 'Een echte Stier, net als ik!'

Een heel exclusief gesprek met Nostradamus door Michel Weyland

ANNO DOMINI 1503, OP 14 DECEMBER WERD HIJ GEBOREN IN ST. REMY, EN ZIJN LEVEN LANG ZOU HIJ DE PROVENCE HAAST NIET VERLATEN.

HIJ HEEFT EEN LEVENDIGE GEEST, EEN HELDER OORDEEL, EEN ONGELOOFLIJK GEHEUGEN, DENKT VEEL EN SPREEKT WEINIG. ZIJN VADER STUURT HEM NAAR AVIGNON OM TE STUDEREN, DAARNA NAAR DE FACULTEIT VOOR GENEESKUNDE VAN MONTPELLIER, IN 1521.

HIJ IS EEN BRILJANT LEERLING, LEERT LATIJN, RHETORICA, WISKUNDE, AARDRIJKSKUNDE, MUZIEK, POËZIE, ASTRONOMIE, FILOSOFIE, THEOLOGIE EN NIET TE VERGETEN MEDICIJNEN!

HIJ VESTIGT ZICH IN SALON-DE-PROVENCE EN WORDT WAT MEN KAN NOEMEN EEN DOKTER DIE ZIJN TIJD VOORUIT IS.

EN ZIJN KENNIS GAAT NOG VERDER. ZIJN VOOROUDERS WAREN GEKERSTENDE JODEN, EN DAAR HAALT HIJ ZIJN KABBALISTISCHE KENNIS VANDAAN. HIJ INTERESSEERT ZICH VOOR ALCHEMIE, ASTROLOGIE EN OCCULTE WETENSCHAPPEN.

ZIJN GEVOELIGHEID EN INTUÏTIE WORDEN STEEDS VERFIJNDER: HIJ KRIJGT VELE PROFETISCHE VISIOENEN DIE HEM TOT EEN VAN DE GEHEIMZINNIGSTE HISTORISCHE FIGUREN MAKEN:
MICHEL DE NOSTREDAME, OF:



Nostradamus








KRONIEKSCHRIJVER, ALS U WILT... VERTELT U EENS...
HAHA! DAT IS NU EENS WAT JE NOEMT EEN ORIGINELE VERSCHIJNING!


EN U MOET IK ZEKER MIJN ANDERE VISIOENEN BESCHRIJVEN? HIHIHI! ZOIETS IS NOG NOOIT VERTOOND... MAG IK MET RECHT ZEGGEN!
SOMMIGEN HOUDEN U VOOR EEN BEDRIEGER...

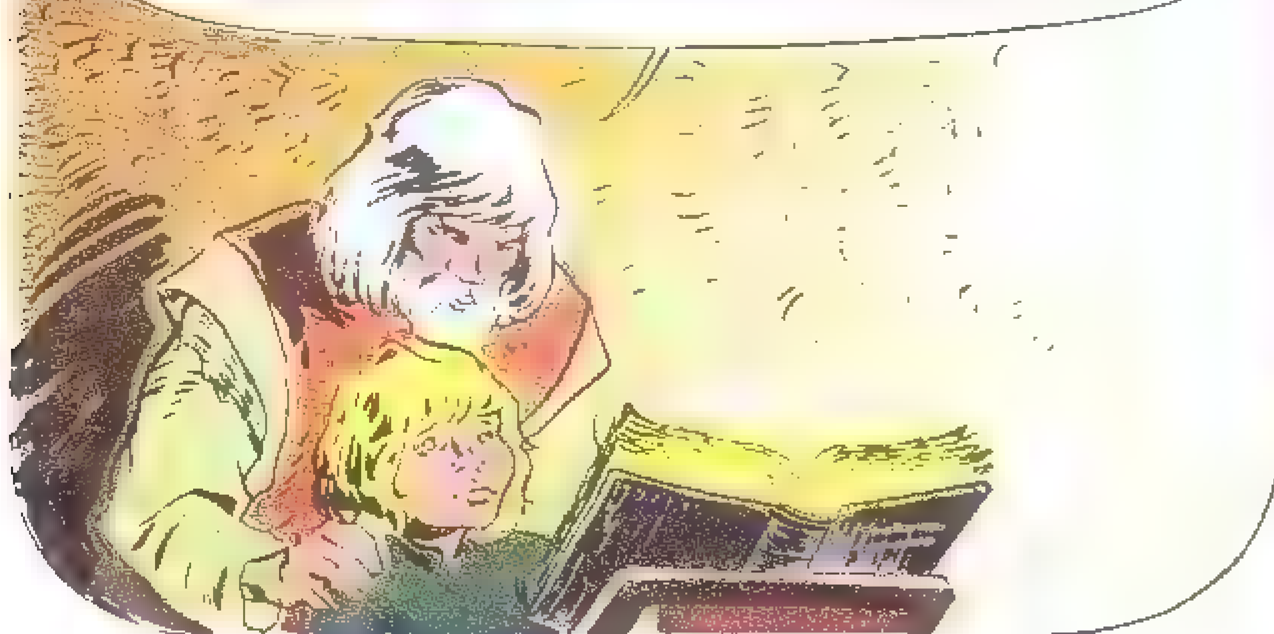

AH! TOCH HEB IK DE PEST BESTREDEN TOEN DIE IN DE JAREN 26-27 ZUID-FRANKRIJK TEISTERDE...
IK WAS DE EERSTE DIE OP GROTE SCHAAL HYGIËNISCHE MAATREGELEN NAM... EN DIE DE ZIEKTE WIST IN TE DAMMEN MET EEN REUKPOEDER VAN EIGEN VINDING...


ZAAGSEL VAN CYPRESSENHOUT... FLORENTIJNSE IRISSEN... GRIJZE AMBER, KRUIDNAGELEN... ALOËS, MUSKUS... ALLES FIJNSTAMPEN EN HET SAP VAN DE RODE ROZEBLADEREN, 'S OCHTENDS VROEG GEPLUKT, TOEVOEGEN. VERDEEL DIT POEDER ONDER DE MENSEN... HET HEEFT MIJ TEGEN DE PEST BESCHERMD...




KENDEN UW COLLEGA'S HET MIDDEL NIET? MAAR ZE HADDEN TOCH DEZELFDE STUDIES GEDAAN ALS U!?
JA... MAAR ZIJ HEBBEN NOOIT ONDERRICHT GEHAD VAN EEN WIJZE IN HUN JEUGD...


IK SCHENK JOU MIJN TOVERBOEKEN! BEWAAR ZE GOED, WANT ZE BEVATTEN EEN ONMETELIJKE SCHAT!
OH! DANK U WEL, OOM!


LUISTER... WIJ ZIJN AFSTAMMELINGEN VAN DE JOODSE STAM VAN ISSACHAR, DE STAM DIE BEKEND STOND OM ZIJN VELE WAARZEGGERS EN MANNEN DIE DE GEHEIMEN DER TIJDEN KONDEN DOORGRONDEN... JIJ MOET HUN KENNIS VOORTZETTEN... OOK ZAL IK JE DE GEHEIMEN VAN DE KABBALA LEREN... EN VAN DE GEHEIME LEER...


DE PELGRIMS NAAR SANTIAGO DE COMPOSTELLA TROKKEN DOOR DE PROVENCE... IK HAD VERRIJKENDE MENSELIJKE CONTACTEN MET SOMMIGEN VAN HEN...

2

SLA OM

MEN ZEGT DAT U GROTE MANNEN HEBT ONTMOET...

INDERDAAD... FRANÇOIS RABELAIS MAAKTE DE MEESTE INDRUK OP ME... IK LEERDE HEM KENNEN IN MONTPELLIER ...

MONNIK, ARTS, PROFESSOR IN DE ANATOMIE, SCHRIJVER, MORALIST, FILOSOOF, HUMANIST, DICHTER, HUMORIST... WAT BEN JE EIGENLIJK NOG MEER?

VOOR HET GROOTSTE GEDEELTE ONBEGREPEN VREES IK...

HEBT U GEREISD?

NA DE DOOD VAN MIJN EERSTE VROUW EN MIJN KINDEREN WILDE IK VAN OMGEVING VERANDEREN. IK TROK DOOR ITALIË, NOORD-FRANKRIJK EN DUITSLAND, VAN KLOOSTER NAAR KLOOSTER...

DE BESLISSING VIEL IN DE ABDIJ VAN ORVAL, IN EEN LAND DAT LATER BELGIE ZOU HETEN. DAAR VERWIERF IK HET INTERESSANTSTE DEEL VAN MIJN KENNIS.

NOG NOOIT HEB IK ZO'N RIJKE BIBLIOTHEEK GEZIEN!...

ZE COMPLETEERT WAT WE U MONDELING DOORGEVEN... VERZADIG U ERAAN!

DAT VERBLIJF VERANDERDE ME... ER ONTWAAKTE IETS IN MIJN DIEPSTE WEZEN... IETS DAT NIET IN WOORDEN IS UIT TE DRUKKEN... IK HAD DUIDELIJKE, PRECIEZE VISIOENEN OVER DE TOEKOMST, DIE IK TRACHTTE OP TE SCHRIJVEN...

EN TOEN BEGONNEN UW BEROEMDE VOORSPELLINGEN, NIETWAAR? IK HEB ZE EENS TRACHTEN TE LEZEN... WAT EEN DUISTERE TAAL! VRESELIJK!

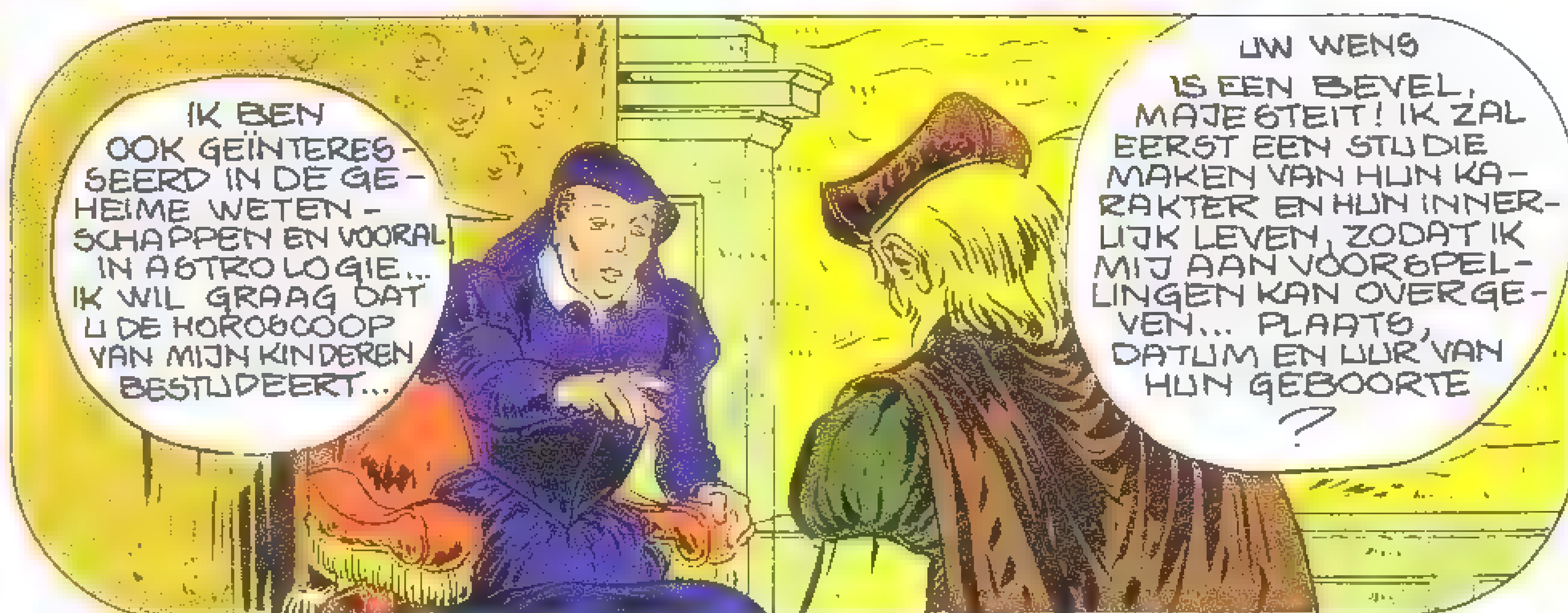
DE WAARHEID IS NIET ALTIJD AANGENAAM OM TE VERTELLEN, EN OOK HEB IK ZE WEL VERDUISTERD UIT VOORZICHTIGHEID...

ZE VORMEN EEN MENGELING VAN SYMBOLEN, RAADSELS, ALLEGORIEËN, WOORDSPELEN, GRIEKSE, LATIJNSE, SPAANSE, KELTISCHE EN PROVENÇAALSE WORTELS, KABBALISTISCHE EN ASTROLOGISCHE UITDRUKKINGEN...

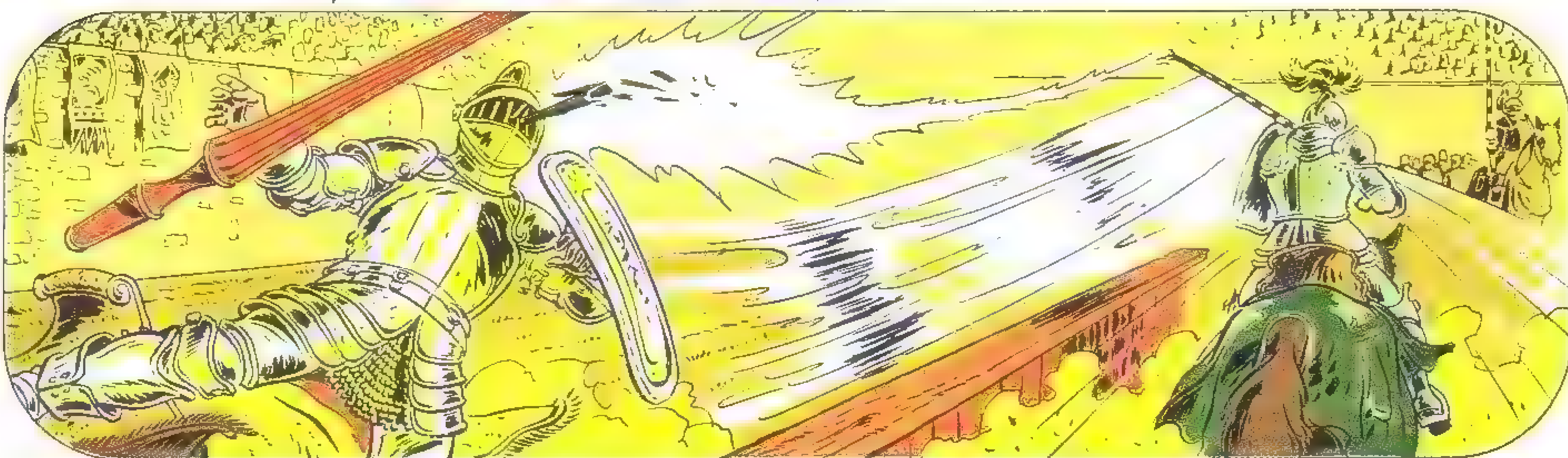








VERDER RAADDE IK HENDRIK II AAN ELKE STRIJD TE VERMIJDEN, WANT IK VOELDE HOE DE DOOD OP HEM LOERDE... HIJ LUISTERDE NIET EN OP 1 JULI 1559 ONTMOETTE HIJ IN EEN TOERNOOI DE GRAAF VAN MONTGOMERY, KAPITEIN VAN DE SCHOTSE WACHT, EN...







SLA OM



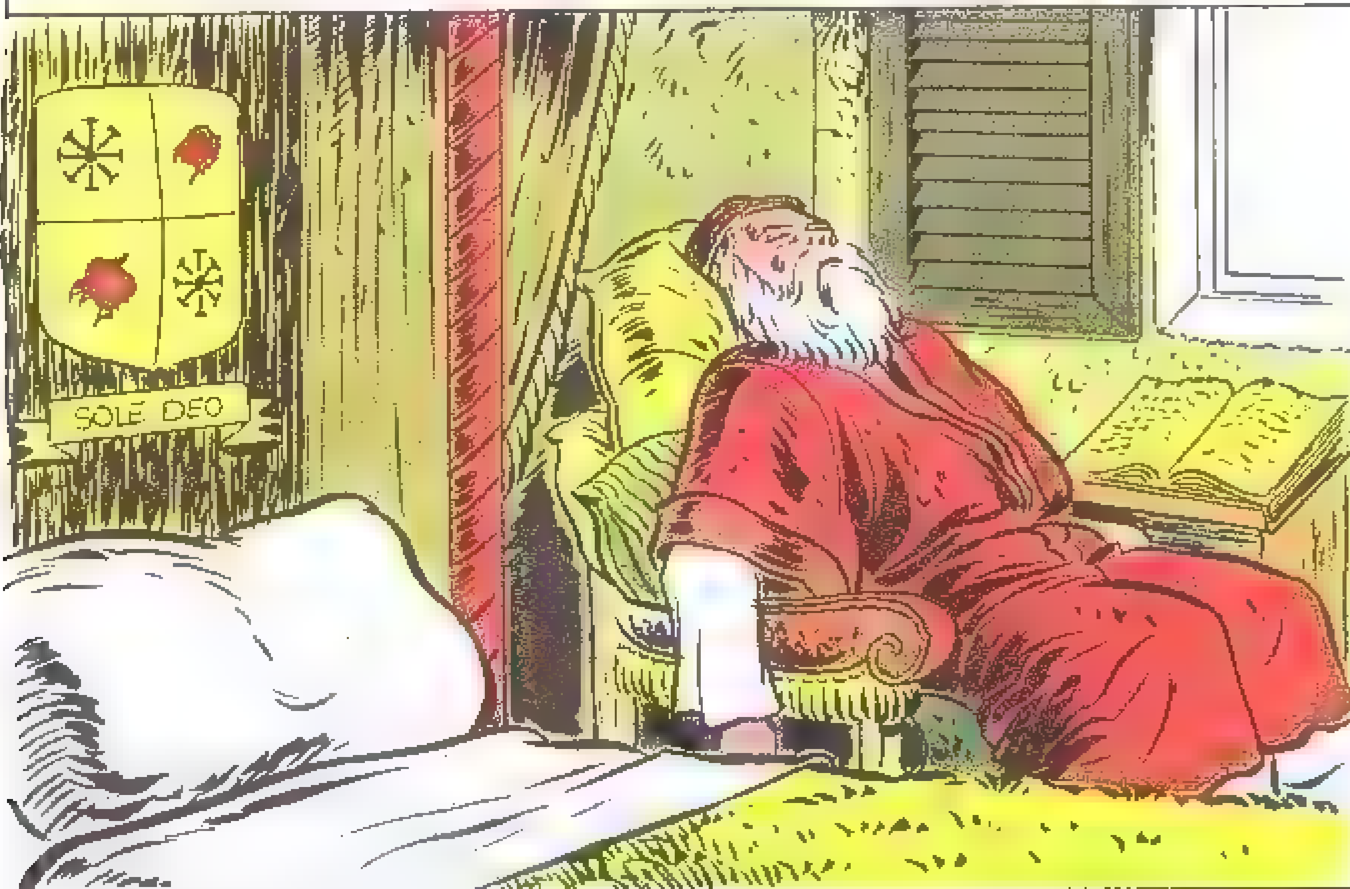






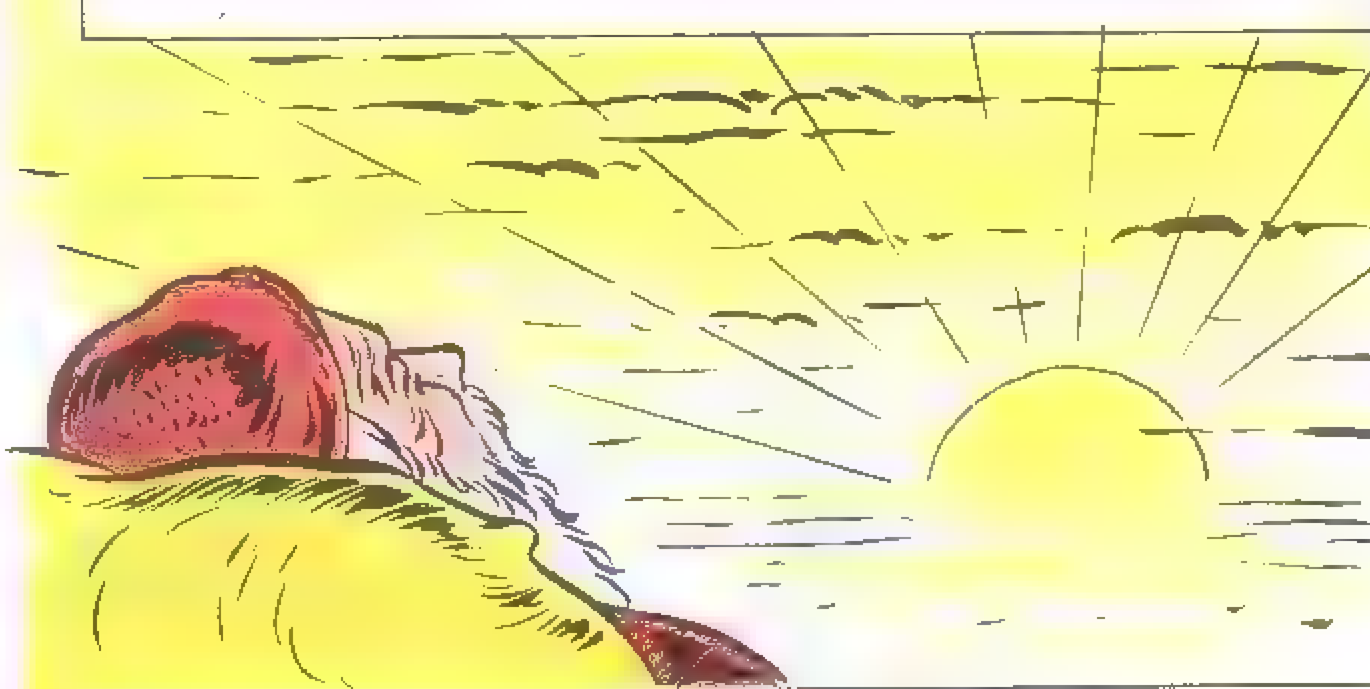


DE VOLGENDE MORGEN VERLIET DE WIJZE VAN SALON-DE-PROVENCE ONZE WERELD OP HET UUR EN ONDER DE OMSTANDIGHEDEN DIE HIJ HAD VOORSPELD. (HIJ STIERF AAN WATERZUCHT.)



HIJ WERD MET PRACHT EN PRAAL BEGRAVEN IN DE FRANCISCANER KERK VAN SALON, WAAR IN 1789 SOLDATEN HET GRAF ONTEERDEN. DE BURGERS VAN SALON GROEVEN DE RESTEN OP EN BRACHTEN ZE OVER NAAR DE LAURENTIUSKERK...

MERKWAARDIG GENOEG HAD HIJ IN ZIJN TESTAMENT AANVANKELIJK GEKOZEN VOOR EEN GRAF IN DE LAURENTIUSKERK... LATER HAD HIJ DIE NAAM DOORGESTREEPT EN INPLAATS DAARVAN DE FRANCISKANER KERK GENOEMD...



...IN HET LATIJN STAAT ER OP ZIJN GRAF TE LEZEN:

"HIER RUST DE ZEER ILLUSTERE MICHAEL NOSTRADAMUS, DE ENIGE VAN ALLE STERVELINGEN DIE, GEÏNSPIREERD DOOR GOD EN ONDER INVLOED DER HEMELLICHAMEN, WAARDIG WAS DE TOEKOMST VAN DE WERELD TE VOORSPELLEN AAN DE GENERATIES VAN NU EN DE TOEKOMST. HIJ STIERF IN SALON IN 1566, DE 2de DAG VAN JULI, OUD 62 JAAR, 6 MAANDEN EN 17 DAGEN... GIJ DIE HIER LANGSKOMT, EERBIEDIG ZIJN RESTEN EN VERSTOOR ZIJN RUST NIET".

WEYLAND 80 EINDE



NOSTRADAMUS
Profeet of Charlatan?

De mens heeft al altijd de toekomst, of beter zijn toekomst, willen kennen. Men ziet dus in de loop der eeuwen nu en dan mensen opduiken die zeggen dat zij de toekomst kunnen voorspellen. Hun zogenaamde wetenschap en kennis wordt omhangen met veel geheimzinnigheid en mysterie.

Hun profetieën zijn meestal sibillijns; je kunt er alles uit halen wat je zelf wilt! Even misschien een woordje uitleg bij sibillijns. We moeten hiervoor teruggaan naar de geschiedenis van Rome.

De sibillijnse boeken zijn drie boeken met oude voorspellingen, welke door de sibille (in de Oudheid een profetes) van Cumae werden verkocht aan Tarquinius Superbus. De toenmalige heersers van Rome raadpleegden die boeken. De sibille, dus waarzegster, profetes, zieneres, verkondigde, naar men meende, de goddelijke wil.

Michel de Nostre-Dame, beter bekend als Nostradamus, werd geboren in St. Rémy, Bouches-du-Rhône, Frankrijk, op 14 december 1503. Zijn Joodse familie was net katholiek geworden en dat niet zozeer uit godsdienstige overtuiging dan wel om in dat Provençaalse stadje te kunnen blijven wonen.

Michel studeerde geneeskunde in Montpellier en zwierf dan een twaalftal jaren door Europa. Toen de pest uitbrak in Lyon en Aix, verwierf hij goede naam en faam omdat hij die vreselijke epidemie durfde te bestrijden. Hij bewaarde het geheim van zijn dranken en zalven tot op latere leeftijd toen hij ze toch te boek stelde. Zijn confrators waren erg jaloers en daarom vond Michel de Nostre-Dame het beter zich terug te trekken. Hij was er toen ook van overtuigd dat hij de toekomst kon voorspellen; hij deed dat in nogal raadselachtige (of sibillijnse) kwatrijnen. De eerste publicaties dateren van 1555. Hij voorspelde de dood van Hendrik II en Catharina de Medici riep hem aan het Hof om de horoscoop te maken van de kroonprins en haar andere kinderen. Zij geloofde rotsvast in de voorspellingen van Nostradamus en overlaadde hem met geschenken. Later benoemde Karel XI hem tot zijn lijfarts.

Nostradamus publiceerde ook een Almanak met weervoorspellingen en vele nuttige raadgevingen voor boeren en tuinders bv. wanneer ze welk gewas precies moeten planten, zaaien of oogsten etc. Verder talrijke wijze spreuken en gezegden. Men denkt dat een stuk oud volksgeloof en bijgeloof, vervat in dit Almanak, zo tot bij ons is gekomen.

Nostradamus was al beroemd tijdens zijn leven en werd met veel eer begraven. Hij stierf in Salon-de-Provence op 2 juli 1566.

Was hij een wijze of een charlatan?

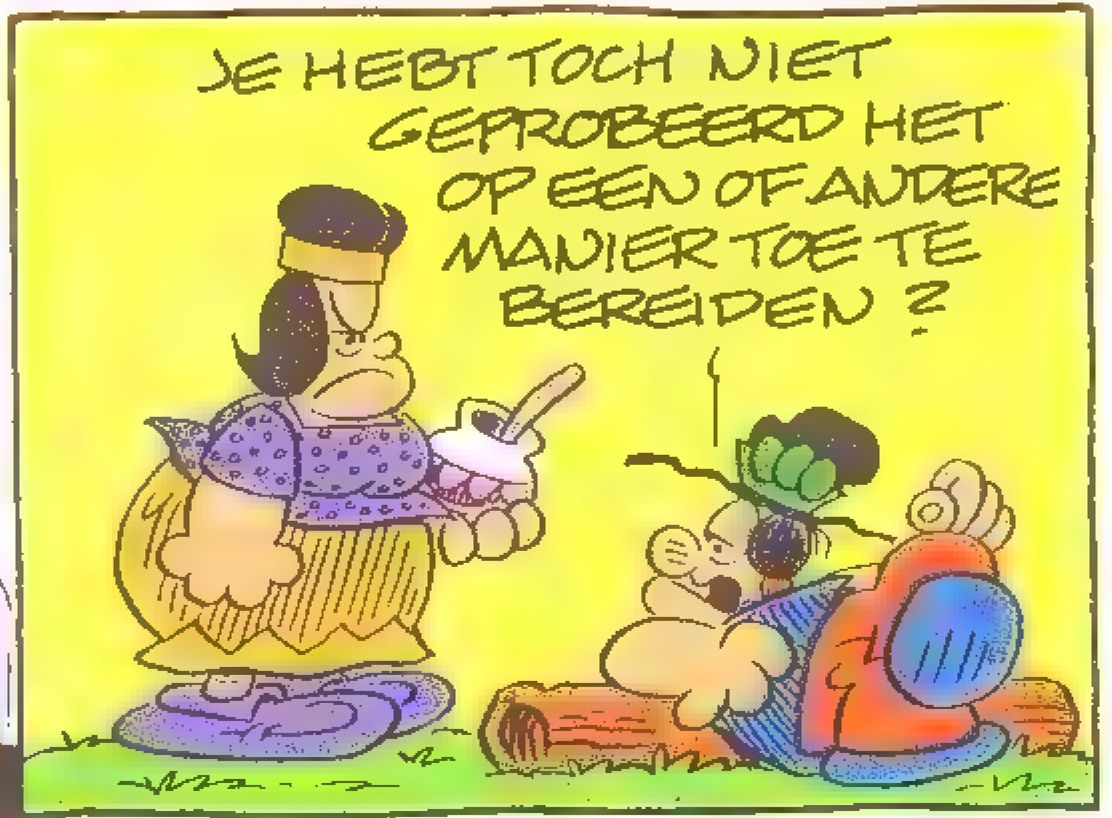


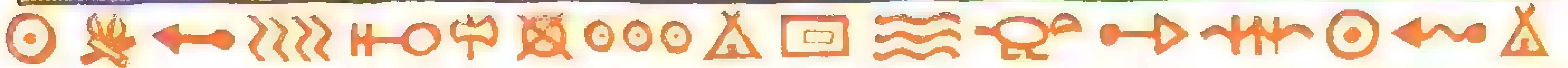
ROODOOG

GORDON BESS

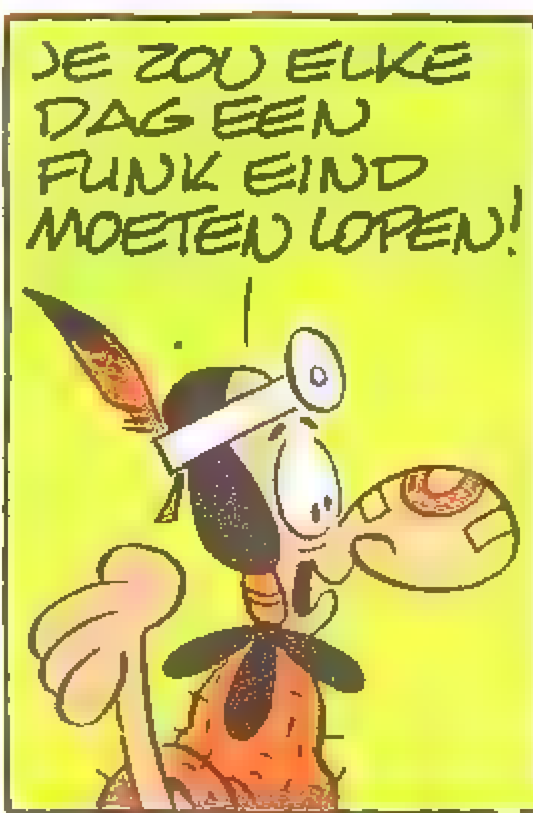






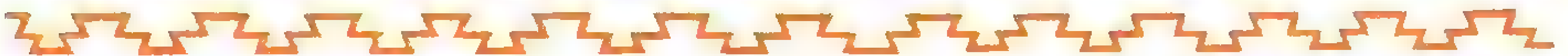


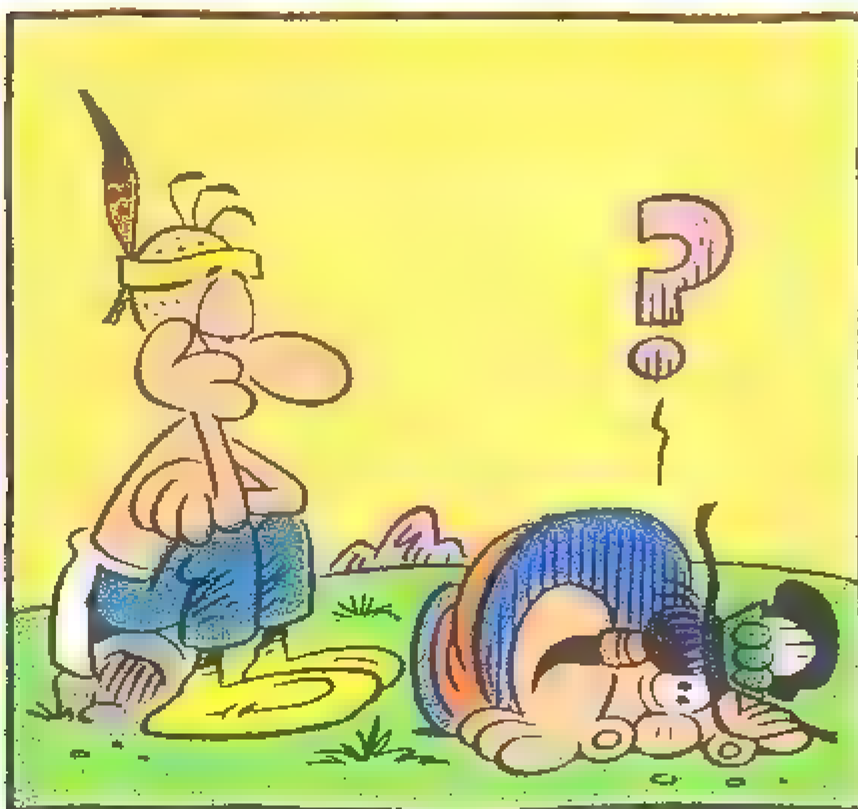




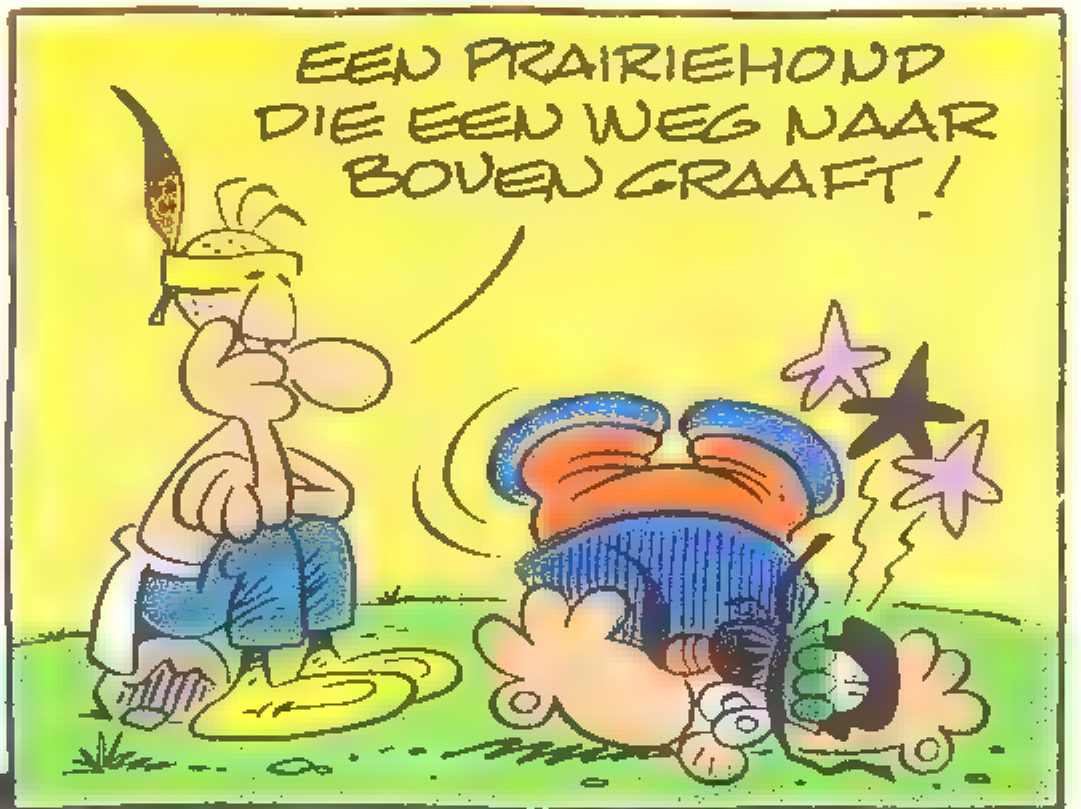


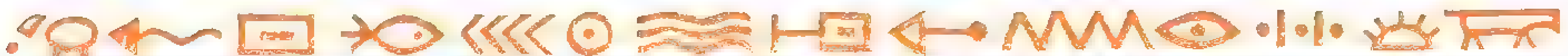


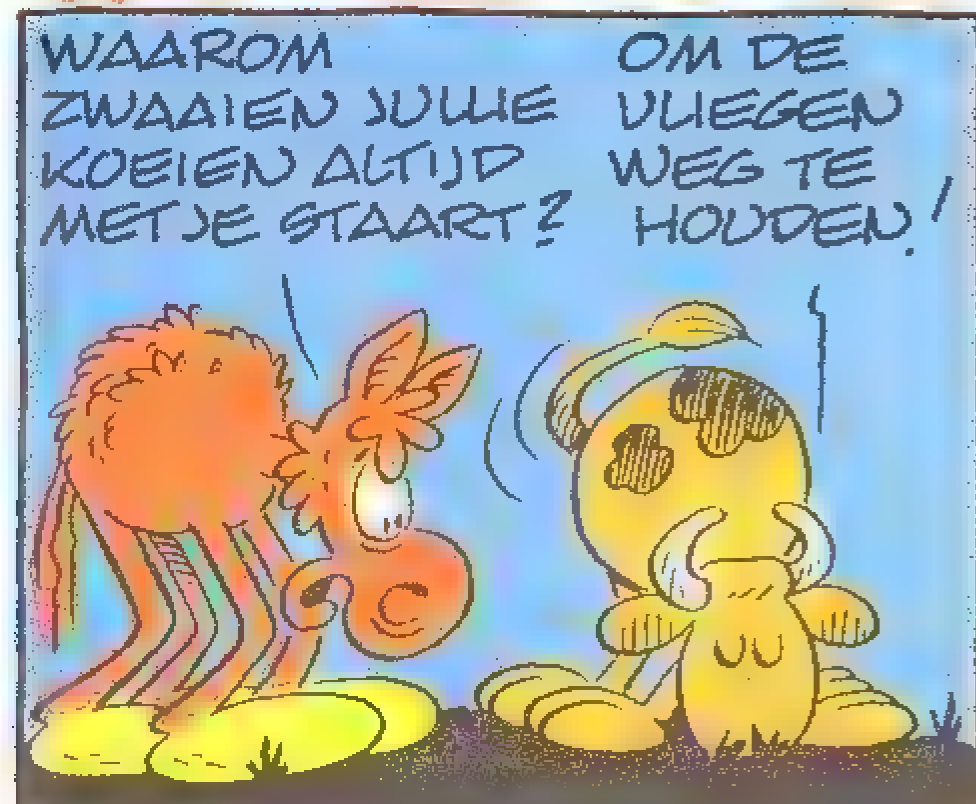



















IK VERGEET NOOIT DIE DAG DAT MIJN VROUW OP DE EZEL STAPTE EN VAN ME WEG-REED...


DAT ZAL WEL EEN DROEVE HERINNERING ZIJN...


TJA... HET BEEST WAS BIJNA MENSELIJK.




ALWEER RESTJES?


IK KAN HET NIET WEGGOOIEN!


HOEZO? KRUIPT HET SOMS TELKENS TERUG?
GORDON BESS



Enkele maanden geleden verscheen de zevende LP van de zeven mans formatie KAYAK op de markt. De plaat heet «Periscope Life». Voor de groep, die zo'n zeven jaar geleden opgericht werd, is het zonder twijfel een hoogtepunt in hun toch al succesvolle carrière.

Deze nieuwste LP werd in oktober en november van vorig jaar in de Amerikaanse stad Los Angeles opgenomen. Want wat niet veel groepen in Nederland ten deel valt, is KAYAK wel gelukt; ze is geliefd bij het Amerikaanse publiek!

Dit was voor hun platenmaatschappij Phonogram een reden om kosten noch moeite te sparen om «Periscope Life» op Amerikaanse wijze te «behandelen». Eén van Amerika's beste geluidsstudio's werd ingeschakeld om de opnames te verzorgen. Deze studio, «The Village Recorder» heeft platen op zijn naam staan van o.a. de groep Supertramp (Breakfast in America) en Fleetwood Mac (Tusk). Na twee maanden zwoegen werd de muziek gesneden, zoals dat heet, in een hypermodern «mastering-laboratorium» in Los Angeles.

Kortom er is een plaat ontstaan, die voor Nederlandse begrippen uniek genoemd kan worden.

De vaste kern van de groep is Ton Scherpenzeel (toetsenvirtuoos), Pim Koopman (drummer), Johan Slager (gitarist) en Max Werner. In 1976 kwam hier echter wat verandering in toen Pim Koopmans de groep verliet om producer te worden.

De laatste jaren zijn er nog bijgekomen de zanger Edward Reekers, de bassist Peter Scherpenzeel en de background-zangeressen Irene Linders en Katherine Lapthorn.

De man achter KAYAK is zonder twijfel Ton Scherpenzeel. Zo schreef hij voor de LP alle muziek, maar ook nog eens de vele teksten. Hoewel ook de zangeres Irene Linders diverse songteksten schreef. De muzikale aktiviteiten van Tom gaan echter veel verder dan zijn groep KAYAK alleen. Zo verscheen nog niet lang geleden een moderne versie van hem op de markt van Camille Saint Saëns overbekende CARNAVAL DER DIEREN. Bewoog Camille zijn muzikale dieren destijds door middel van de handzame dirigeerstok, Ton beweegt ze moeiteloos elektronisch.

Je zult je afvragen hoe hij bij zo'n klassiek meesterwerk is terechtgekomen? Het antwoord is eenvoudig. Toen KAYAK destijds in Hilversum werd opgericht, studeerden alle toenmalige leden muziek op de Muziekacademie. Vandaar! Je ziet wel dat deze formatie uit vaklui bestaat.

Geen wonder dus dat ze Amerika veroveren. Want je moet tegenwoordig «van goeden muzikalen huize» komen, wil je nog een kans maken.

Voor alle duidelijkheid noemen we nog even de titels van hun vorige zes LP's: SEE SEE THE SUN, KAYAK, ROYAL BED BOUNCER, THE LAST ENCORE, STARLIGHT DANCER en PHANTOM OF THE NIGHT.

Rein van Willigen.

KANTTEKENING BIJ HET RIK RINGERS SCHANDAAL!

«Misdaad-verslaggever» MENSEN! WAT EEN VAK!

Wat is dat precies voor vak, misdaadverslaggever? Guy van Schoore, die dat «rare» vak lange tijd heeft uitgeoefend, wil ons wel wat anekdotes vertellen... niet dat hij al op de leeftijd is om zijn memoires te schrijven, maar omdat het wel interessant leek, iemand die dat beroep in de werkelijkheid heeft uitgeoefend te plaatsen tegenover Rik Ringers, stripheld en verslaggever.

MISDAADJOURNALIST: WAT EEN VAK!

Alleen een hoofdredakteur van een sensatiekrant kan ooit op het idee komen met alle geweld de memoires te willen verzamelen van iemand met... geheugenverlies. En alleen een misdaadverslaggever is dan bereid om zo'n onmogelijke opdracht uit te voeren.

Negentienhonderd zesenzeventig, twee of drie dagen voor Kerstmis. Een paar minuten voor de trein Amsterdam-Parijs het station van Bergen (Henegouwen) binnenrijdt, staat een goedgeklede man die vredig leek te dommelen, plotseling op en begint te brullen dat hij zo'n vreselijke hoofdpijn heeft. Hij wordt met spoed naar het Saint-George-ziekenhuis gebracht, waar ontdekt wordt dat de man, afgezien van een restaurantrekening zonder datum of adres, geen enkel legitimatiepapier bij zich heeft.

GEHEUGENVERLIES IN DE TEE

De man spreekt zonder moeite vijf talen, maar is duidelijk zelf geschokt als blijkt dat hij niet meer weet wie hij is, waar hij vandaan komt en waar hij heen wilde gaan? Geheugenverlies of simulatie? Op de vlucht voor Joost-weet-welk-gevaar dat hem bedreigt of gewoon geestesziek? Na de signalementendossiers te hebben doorgenomen, besluit de Gerechtspolitie van Bergen — die wel wat anders aan het hoofd heeft — dat de man er niet uitziet als een misdadiger. Men stelt zich ermee tevreden zijn foto naar het nationaal persbureau door te geven, vanwaar die foto in de kranten komt, in de hoop dat iemand de man komt opeisen, als was hij een paraplu die iemand in de bus heeft laten staan.

Mijn hoofdredakteur in die tijd was ervan overtuigd dat hier «een mysterie achter stak», en dus snelde ik naar het ziekenhuis van Bergen om daar inderdaad een man aan te treffen van een jaar of vijftig, die niets leek te begrijpen van wat hem is overkomen. Na een ogenblik met hem over alledaagse zaken gepraat te hebben, telkens van de ene in de andere taal overspringend, (ze



hadden me immers verteld dat hij meertalig was) concludeerde ik: ten eerste dat hij klaarblijkelijk Nederlander was, want het Nederlands was de enige taal die hij zonder vreemd accent sprak, en ten tweede, daar de herinnering aan een schip sterker in zijn geheugen gegrift stond dan die aan een restaurant, dat er een flinke kans was dat hij, voordat hij in Antwerpen de trein nam, voor het laatst gegeten had in het restaurant «La Perouse», aan boord van de Flandria. Bij navraag bleek het personeel van het drijvende restaurant zich inderaad een man te herinneren, die voldeed aan het signalement van mijn geheugengestoorde en die de avond daarvoor, na een uitgebreid maal, een taxi had laten komen om zich naar het station te laten rijden.

Een Nederlands weekblad interesseerde zich voor mijn verhaal en publiceerde het. Drie of vier dagen later meldde zich de familie van de geheugengestoorde bij de politie in Bergen. De man was weggelopen uit een rusthuis in de buurt van Breda waar hij een kuur volgde.Het «mysterie van de geheugengestoorde van de TEE» was opgelost. Een klein voorval uit de velen, maar een waar duidelijk uit blijkt hoe een misdaadverslaggever zowel met het fantastische als met het tragische te maken krijgt.

VOLKSVIJAND NR.1

In tegenstelling tot de rechtbankverslaggever, die de grote processen verslaat, comfortabel gezeten op de perstribune van een gerechtshof, is de misdaadverslaggever het grootste deel van zijn tijd bezig met het achterhalen van zaken, die men om allerlei redenen voor hem tracht te verbergen. Terwijl de politieke verslaggever meestal een welkome gast is in de ministeries en overal waar verder politiek bedreven wordt en waar als het ware de rode loper voor hem wordt uitgelegd, krijgt de verslaggever die zich met juridisch onderzoek bezig houdt veeleer te maken met pijnlijke stiltes en gesloten deuren.
De getuigen wantrouwen hem, de politie schept er vaak een duivels genoegen in hem het werk onmogelijk te maken en in het merendeel van de gevallen, hullen de magistraten zich in de gewijde geheimzinnigheid van het Recht en doen ze net of hij lucht is.
En hij moet maar zien dat hij eruit komt! En juist omdat hem dat nogal eens lukt, ondanks alle spaken die iedereen hem in het wiel tracht te steken, schijnen veel lieden zo op hem gebeten te zijn.



Nog een anekdote. Een paar jaar geleden wist een man, die terecht zou staan wegens het organiseren van — of deelnemen aan een paar «kraken», op spectaculaire wijze uit het grote gerechtshof te Brussel te ontsnappen. Paniek! De volledige politiemacht wordt ingezet, alle wegen afgesloten, enz... De bevolking wordt op de hoogte gebracht: de man is waarschijnlijk gewapend en kan gevaarlijk zijn. Maar niet iedereen ziet het zo somber in. Een journalist die hem toevallig een paar jaar daarvoor ontmoet had, toen hij nog een «aankomend» misdadiger was, is ervan overtuigd dat de man die wordt voorgesteld als «volksvijand nr. 1» in feite een «lichtgewicht» is, een stakker die bang is voor z'n eigen schaduw. Een man die voor gangster speelt, zonder die allure te hebben. Bovendien werkt hij «onafhankelijk» en zal de onderwereld heus niet proberen hem te dekken.
Geïrriteerd omdat hij door een politie-officier werd afgesnauwd toen hij zijn theorie ontvouwde, besluit de verslaggever zelf op jacht te gaan. Helemaal alleen, terwijl honderden mannen op de klopjacht zijn, compleet met twee helikopters!
Hij speelt liever voor eenzaam speurder. Hij denkt na, stelt zich in de plaats van de vluchteling en ontdekt tenslotte de «volksvijand nr. 1» die een toevlucht heeft gezocht bij... zijn zuster. De twee mannen praten met elkaar. De leerling-gang-



ster is bang om zich over te geven. Hij is ervan overtuigd dat de politie zal proberen hem neer te knallen zodra hij zijn neus naar buiten steekt. De verslaggever weet zijn vertrouwen te winnen en om één uur 's nachts, als alles stil is op straat, zet hij hem in zijn wagen en rijdt hem naar een nabije politiepost.

Te beweren dat de dienaren van Hermandad stonden te juichen van vreugde dat iemand hen een handje had geholpen, zou wat bezijden de waarheid zijn...

EEN ECHTE OBSESSIE

Hieruit mag je natuurlijk niet opmaken dat er een voortdurende staat van oorlog heerst tussen de politie en de misdaadverslaggevers. Doordat ze zoveel met elkaar te maken hebben, wennen ze ten slotte aan elkaar en komen ze zelfs wel eens tot wederzijds begrip.

In sommige landen trouwens, zoals in de Verenigde Staten en in mindere mate ook in Italië, kun je haast spreken van een doeltreffende samenwerking, vooral in zaken die niet snel op te lossen zijn en waarvoor de politie eigenlijk te weinig tijd beschikbaar heeft.

Want, en dat is een van zijn goede eigenschappen, de misdaadverslaggever geeft nooit een zaak op. Hij gaat door met tegen de stroom in de waarheid te zoeken, ook al weet hij dat hij die misschien nooit zal vinden. Ik heb ouwe rotten in het vak gekend die nog steeds verbeten bezig waren met de «zaak Dominici», die na de oorlog ongeveer tien jaar de gemoederen heeft beziggehouden. En er zijn recentere voorbeelden. Zo, is voor mijn vriend Jean Ker de «zaak van Bruay-en-Artois (Frankrijk)», een ware obsessie. Een afschuwelijke misdaad die al acht jaar lang onbestraft is en hem letterlijk nog steeds uit zijn slaap houdt. Zodra hij een paar dagen vrij heeft, verlaat hij zijn woonplaats en zwerft voortdurend rond het lugubere braakliggende terrein waar een vijftienjarig meisje aan haar einde kwam. Ker kent iedereen in Bruay. Hij heeft de bewoners van de arbeidershuisjes zo vaak ondervraagd dat hij een deel van het dorp is geworden en niemand hem meer opmerkt. Hij heeft getuigen ontdekt die de politie was vergeten, hij heeft aangetoond dat bepaalde theorieën niet klopten, het hele onderzoek tot in de details nagetrokken. Maar vooral heeft Jean Ker het niet opgegeven, terwijl bijna iedereen al was vergeten wat er gebeurd is op die aprilavond van 1972. Hij bijt zich vast. Misschien dat hij eens de moordenaar vindt...



EEN ROT-VAK, MAAR...

Een rot-vak vaak, dat van misdaadjournalist, en geen enkele School voor de Journalistiek leidt ervoor op. Je leert het al doende, slapend in je auto voor een politiebureau. Soms komt het toeval of het geluk je te hulp, maar daar moet je niet teveel op rekenen. Natuurlijk zijn er ook plezierige, om niet te zeggen opwindende kanten, maar vaak ook kan het behoorlijk gevaarlijk zijn. En dan: ook al heb je dagelijks te maken met menselijke drama's die uit de diepste wanhoop voortkomen, eraan wennen doe je nooit. Ontmoetingen met ouders wier kind gekidnapt is, het ondervragen van iemand die net een dierbare is verloren, informatie inwinnen bij familieleden van een misdadiger... en er is geen methode, geen truc om jezelf ongevoelig te maken voor de emoties. Iedere keer weer moet je jezelf dwingen kalm te blijven, trachten te begrijpen, en je niet te laten inpakken door de ondervraagde. Een rot-vak... maar fascinerend...

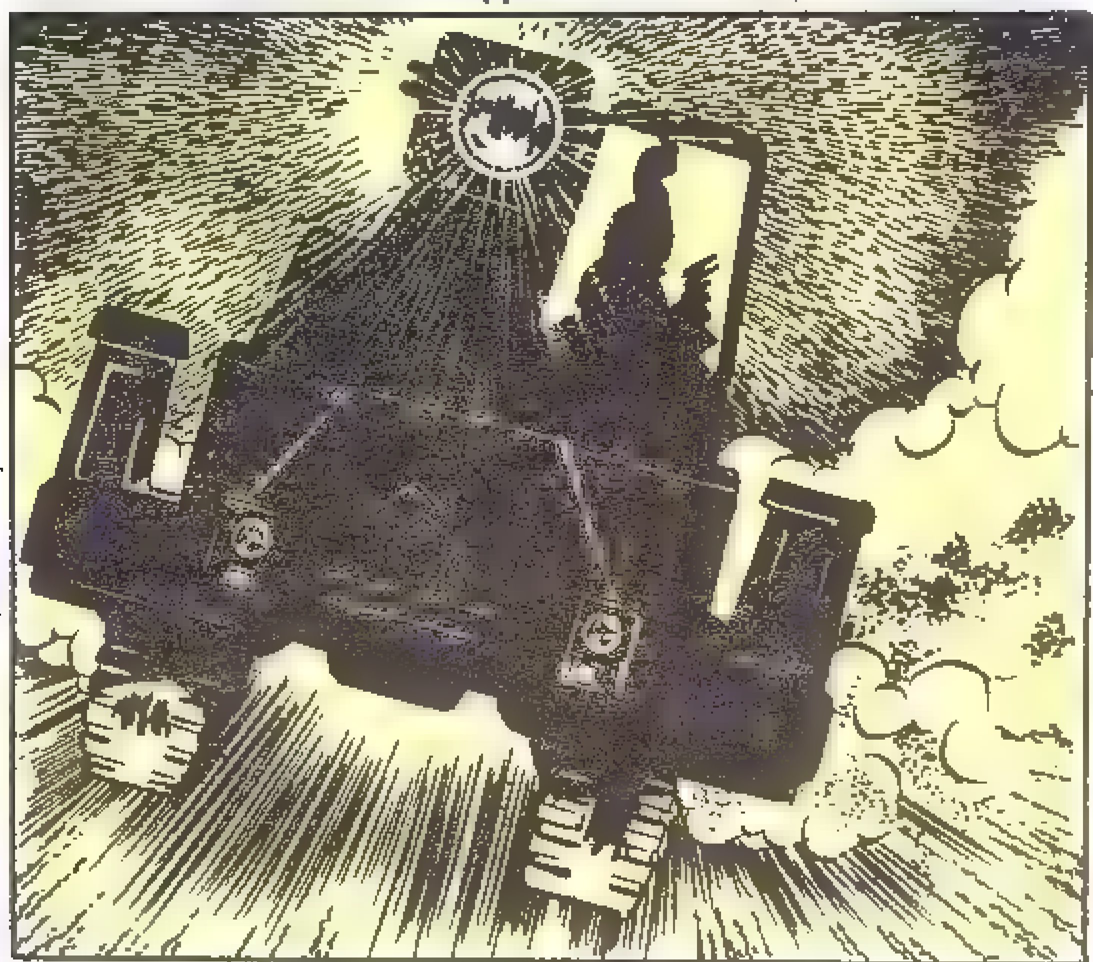
Guy van Schoore



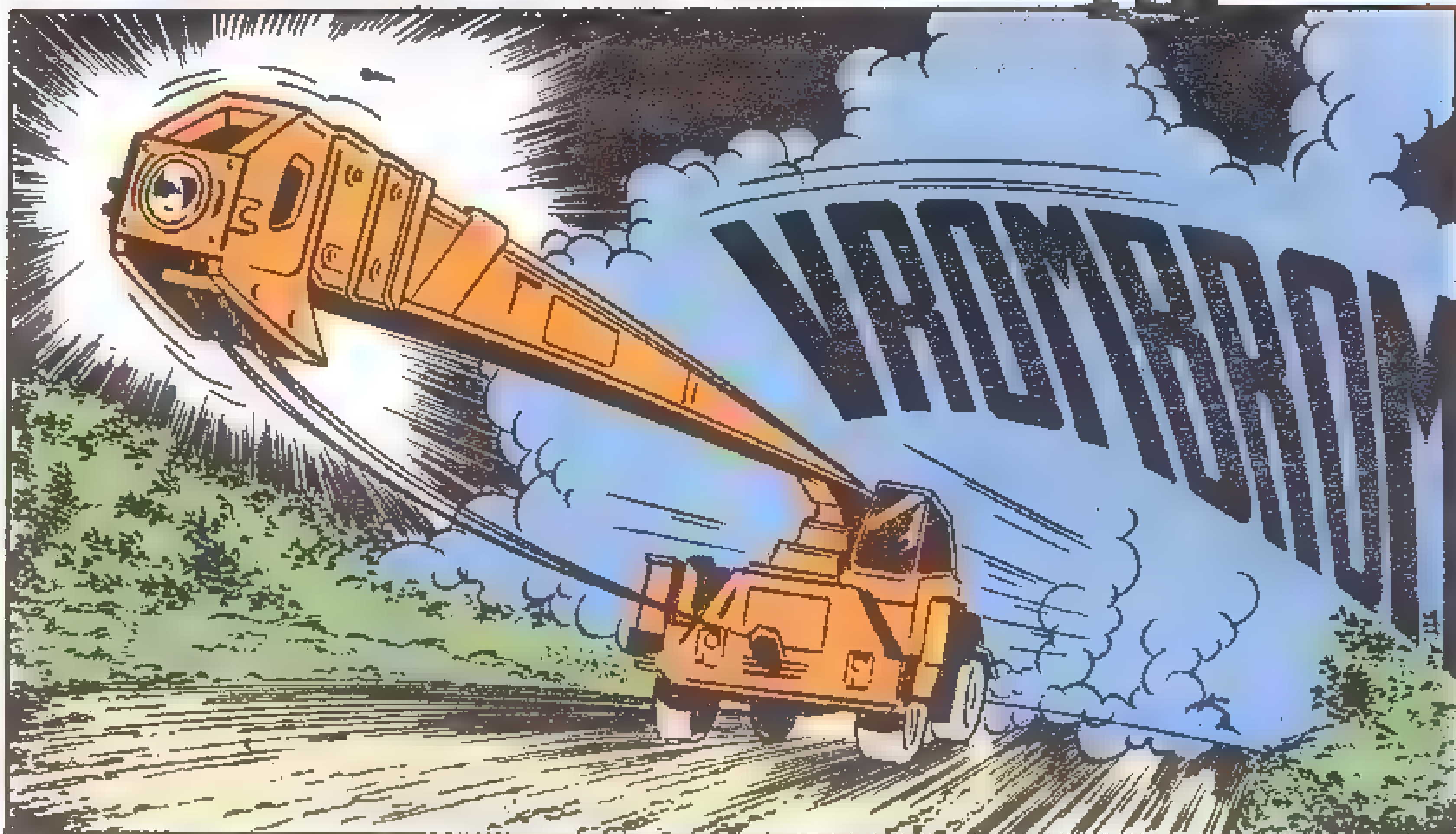
LADYBLACK

GERI

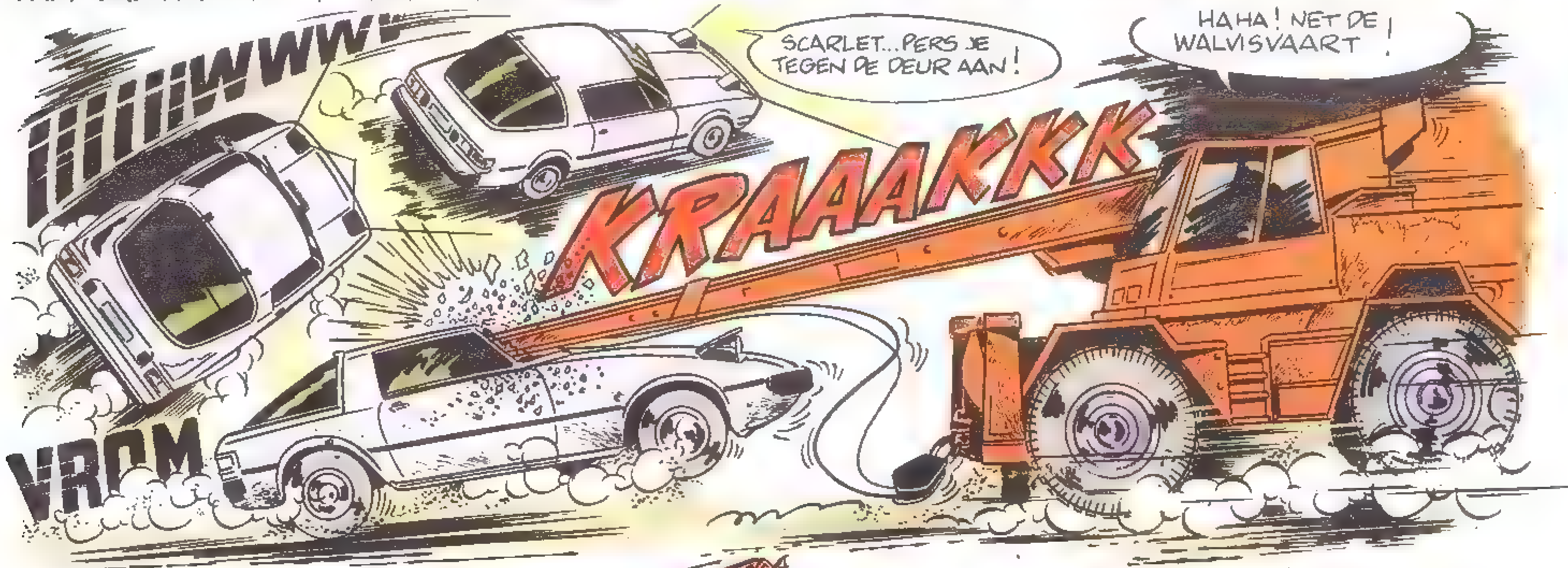
DAAR STORMT EEN MASSA AAN MET EEN KOPLAMP ER BOVENOP.



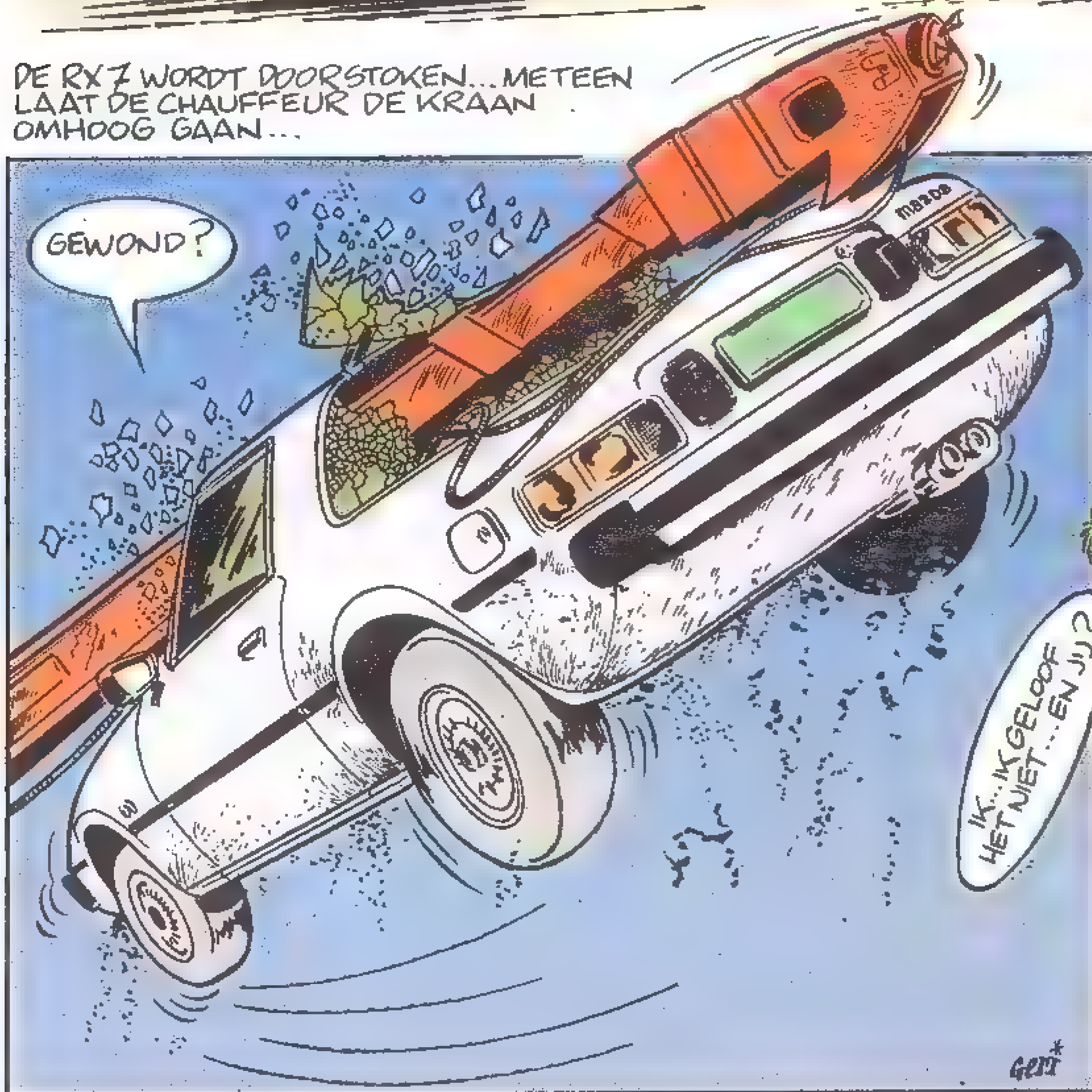
...EEN RIJDENDE KRAAN! HIJ GAAT DE RX 7 HARPOENEREN!

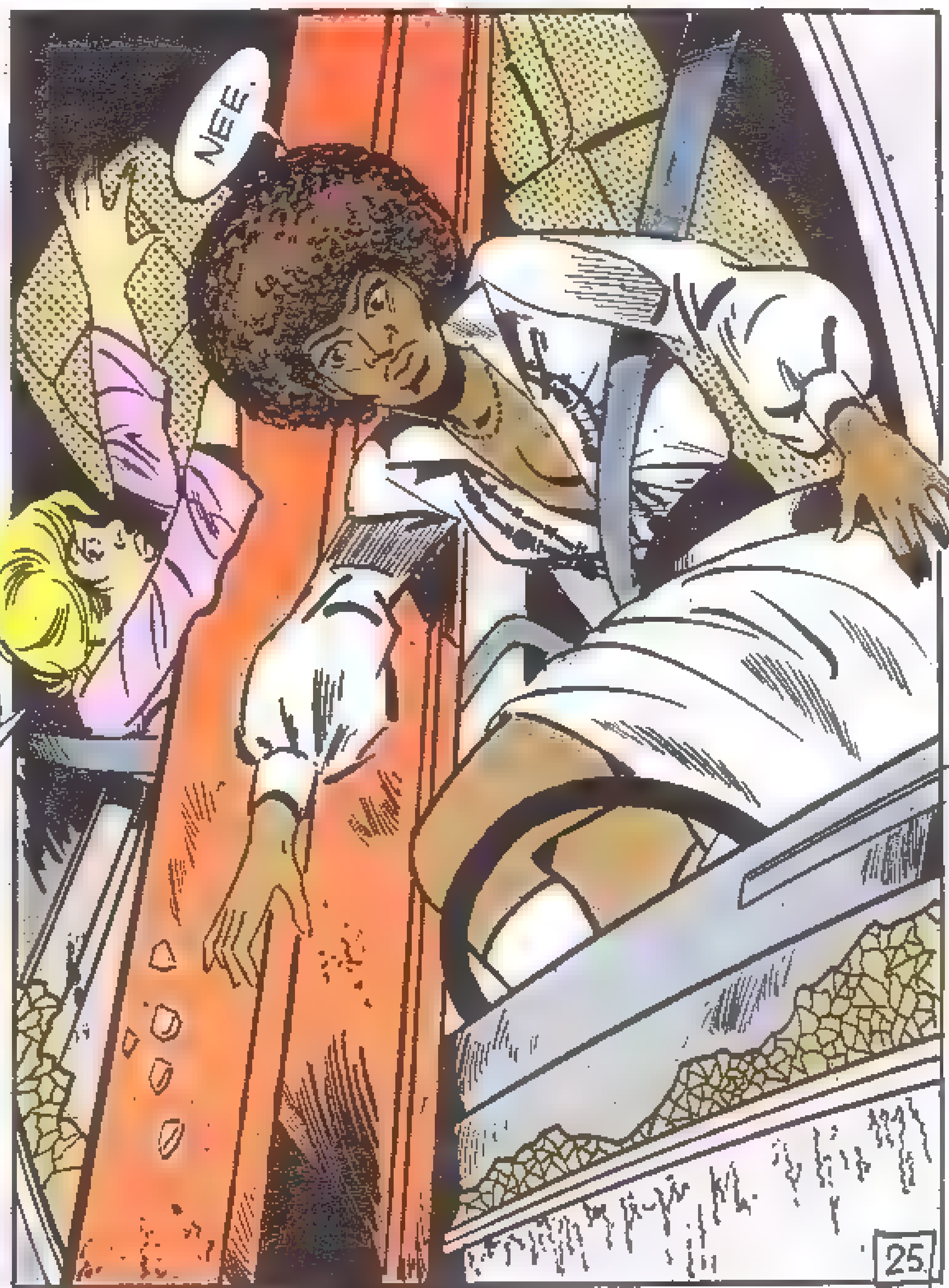


LADYBLACK PROBEERT HET MONSTER TE ONTWIJKEN... TE LAAT! DE WAGEN WORDT AAN DE KRAAN GESPIETST



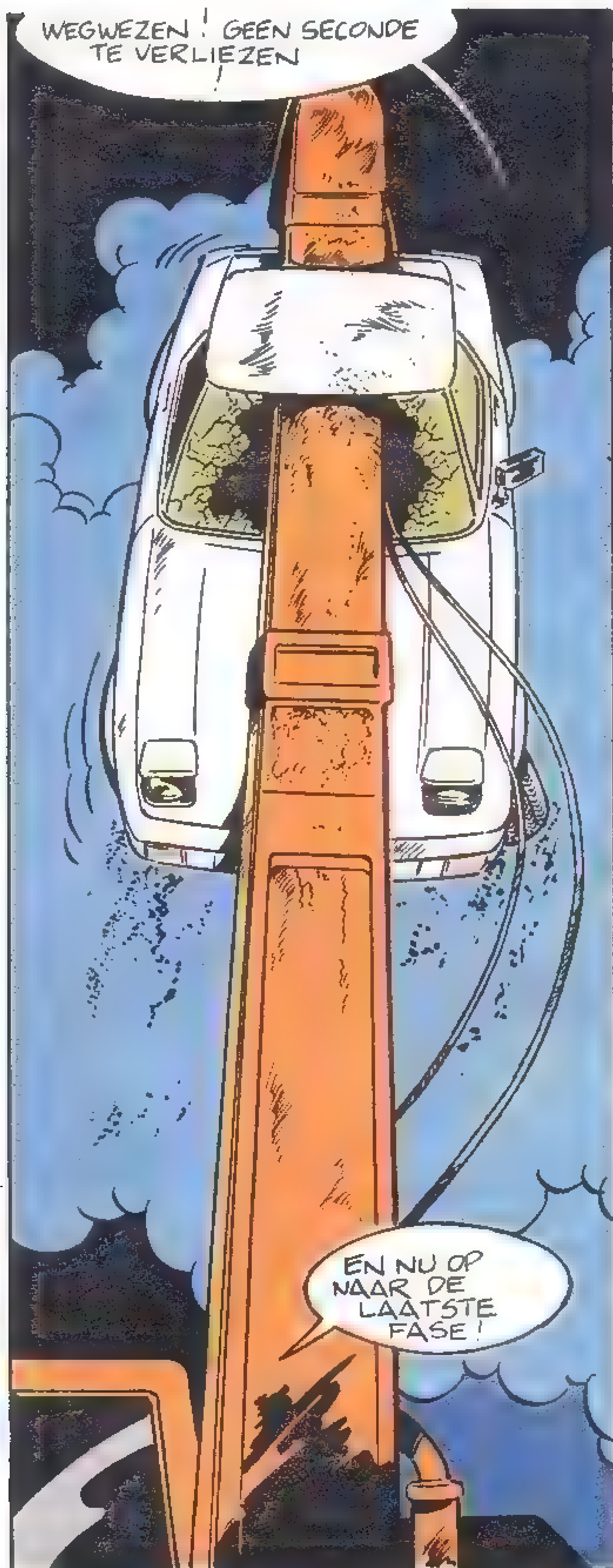
DE RX 7 WORDT DOORSTOKEN... METEEN LAAT DE CHAUFFEUR DE KRAAN OMHOOG GAAN...





SAMENVATTING: Ladyblack rijdt met het kind dat zij heeft teruggevonden naar de villa van Mauro Conti, de Amerikaanse miljardair, als zij plotseling op de weg een enorme kraanwagen op zich ziet afkomen...

OOG IN OOG MET DE DUIVEL



















SLA OM





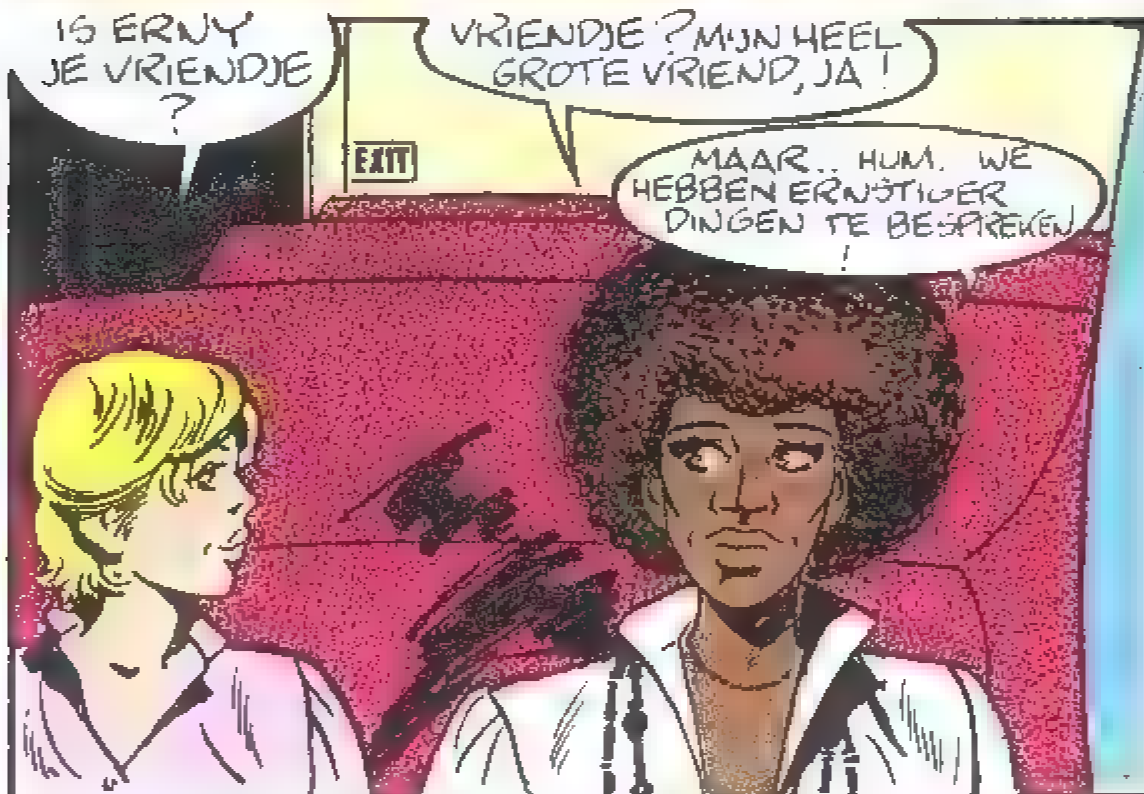


EN EVEN LATER ...



EN NOG LATER...

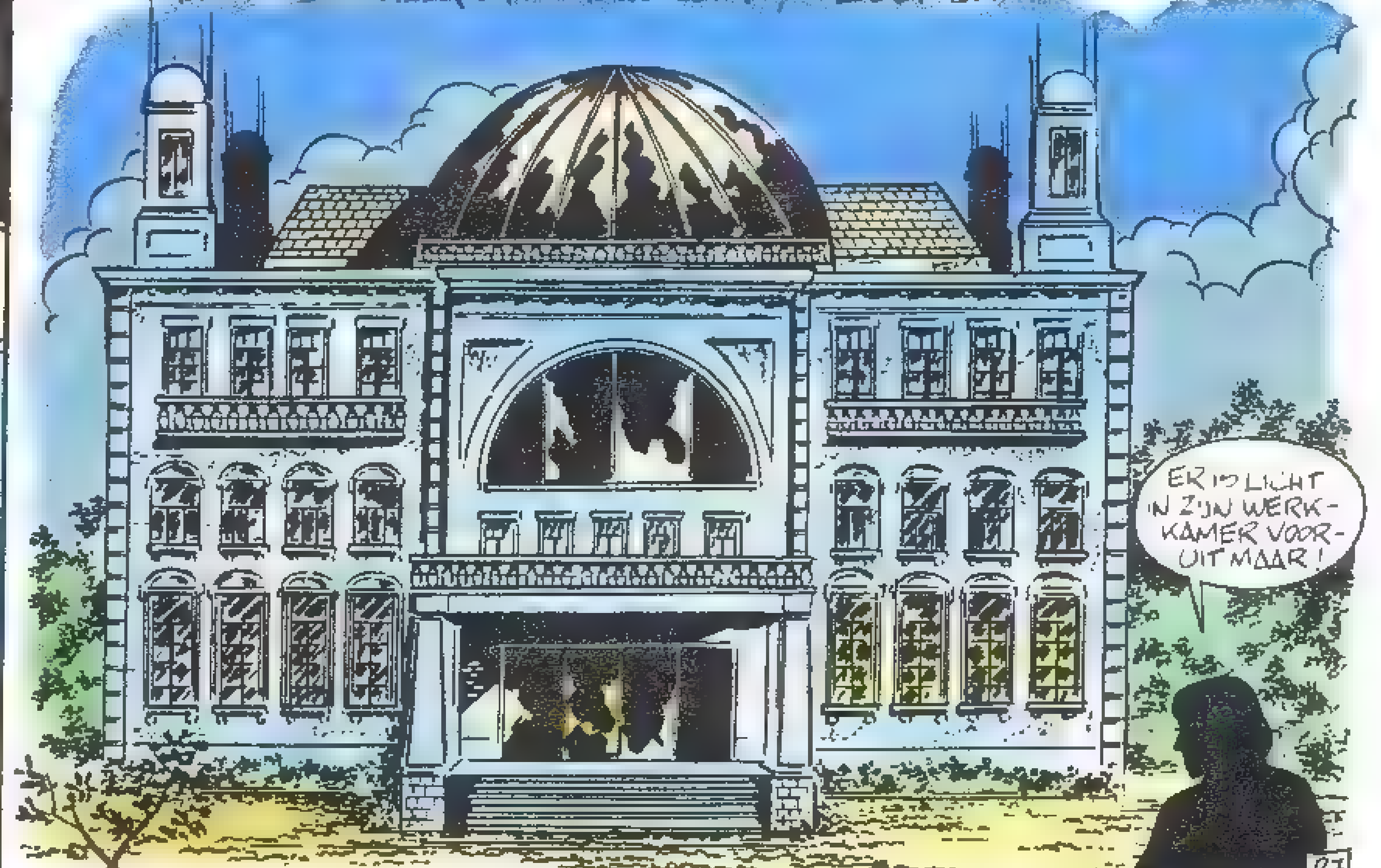








EN DIE AVOND BIJ DE VILLA VAN MARIO CONTI, "DE DUIVEL"...



wordt vervolgd



Geri heeft zijn «staf» bijeen geroepen om, na lang en rijp beraad, met ernst en waardigheid te kunnen antwoorden op de diepzinnige vragen die hem werden gesteld.

De deskundigen zijn hier de mensen van onze studio... en wat Geri ze heeft beloofd voor hun zwijgende medewerking weten we niet. Misschien wel een etentje of zo?

EEN KORT ~~VRAAG~~ LACHGESPREK MET GERI

Wat is voor u het toppunt van ellende?
De volslagen duisternis!

Waar zou u willen wonen?
In de zon!

Uw ideaal van geluk?
Rust en kalmte en ook... zelf kalm zijn!

Welke fouten vindt u het vergeeflijkst?
Domheid.

Wie zijn uw favoriete romanhelden?
Maigret en Vladimir Lophet

(NvdR. Hé, Geri! Kalm blijven en... ernstig! Die Vladmir Lophet, wie is dat? Gooi jij er met je pet naar? Zou me niks verbazen...)

Wie zijn uw favoriete historische figuren?
Minister Willy Claes... met zijn viool.

(NvdR. Dat is de Belgische minister die, op het moment dat wij dit interview afnemen, op de informatieve toer is)

Uw heldinnen in het werkelijke leven?
Piggy van de Muppet show!

Uw heldinnen in romans?
Miss Marple!

Uw favoriete schilder?
Een goed schilder!

(NvdR. Wie zei daar ook weer dat Geri wel vijf minuten «serieus» kan zijn?)

Uw favoriete musicus?
Lionel Hampton.

Uw favoriete eigenschap bij de man?
Dat zijn linkervoet groter is dan zijn rechter!

Uw favoriete eigenschap bij de vrouw?
Zichzelf zijn en blijven.

Uw favoriete deugd?
Bah! Wat griezelig. Ik krijg al de kriebels als ik alleen nog maar denk aan De Deugd!

Uw favoriete bezigheid?
Me amuseren! Ja! Gezellig!

Wie zou u willen zijn?
Gut! Ik heb het al zo moeilijk om mezelf te zijn!

Uw voornaamste karaktertrek?
Nou... ik ben altijd aardig!

Het historische karakter dat u het meest veracht?
Dictatuur en alle dictators.

De hervorming die u het meest bewondert?
Hum! Tja... de vrije verkoop van hardgekookte eieren!

Uw voornaamste fout?
....

Welke gave zou u willen bezitten?
Eigenlijk zou ik dolgraag doodernstig willen antwoorden op intelligente vragen!

Uw droom van geluk?
Zijn zoals ik ben.

Wat zou uw grootste ongeluk zijn?
Zonder de zon te moeten leven.

Hoe zou u willen sterven?
Lang, lang... na alle anderen maar dan héél vlug!

Wat zou u willen zijn?
De vriend van ten minste twee mensen.

Uw huidige geestestoestand?
....

Uw favorieten kleur?
Ik hou van alle kleuren die mooi zijn!

Uw devies?
I long for Yesterday...

Uw favoriete bloem?
De Prunus Vivaldi!

Uw favoriete vogel?
Alle parmantige, slimme, drieste, vrolijke mussen!

Uw favoriete prozaschrijvers?
Simenon, Agatha Christie en noem maar op!

Uw favoriete dichters?
Brassens, Brel en Rostand. 't Zijn de enige die ik ken, hoor!

Uw held in het werkelijke leven?
Nou luister eens!... hum...

Uw favoriete voornamen?
Gommarus, Gordon, Rombaut...

Wat verafschuwt u boven alles?
Honingsoep en wilde haas met chocoladesaus!

NdvR.
Geweldig, Geri! Bedankt voor dat leuke nummertje... onze lachspieren doen er pijn van.

LADYBLACK

HELDIN VAN HET WEEKBLAD KUIFJE





CHICK BILL

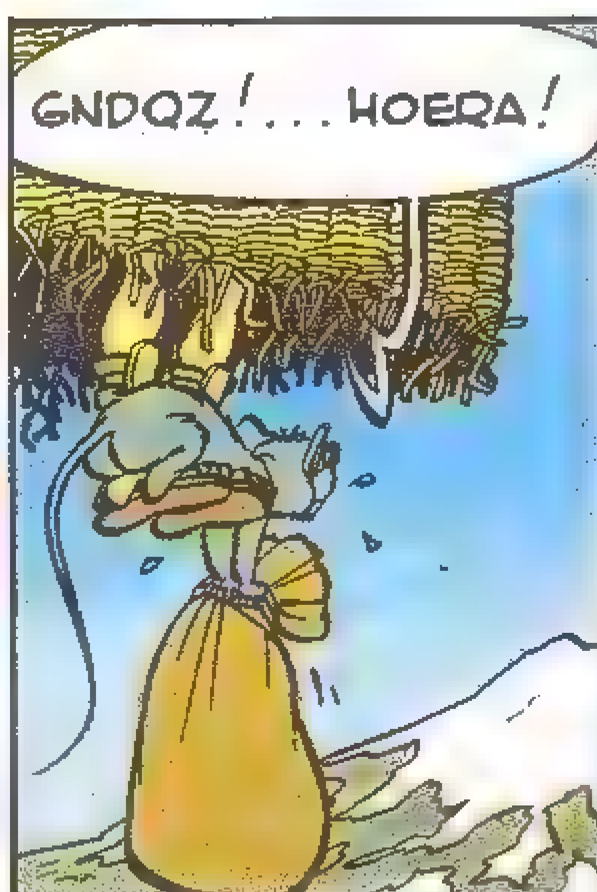
TIBET
GREG





















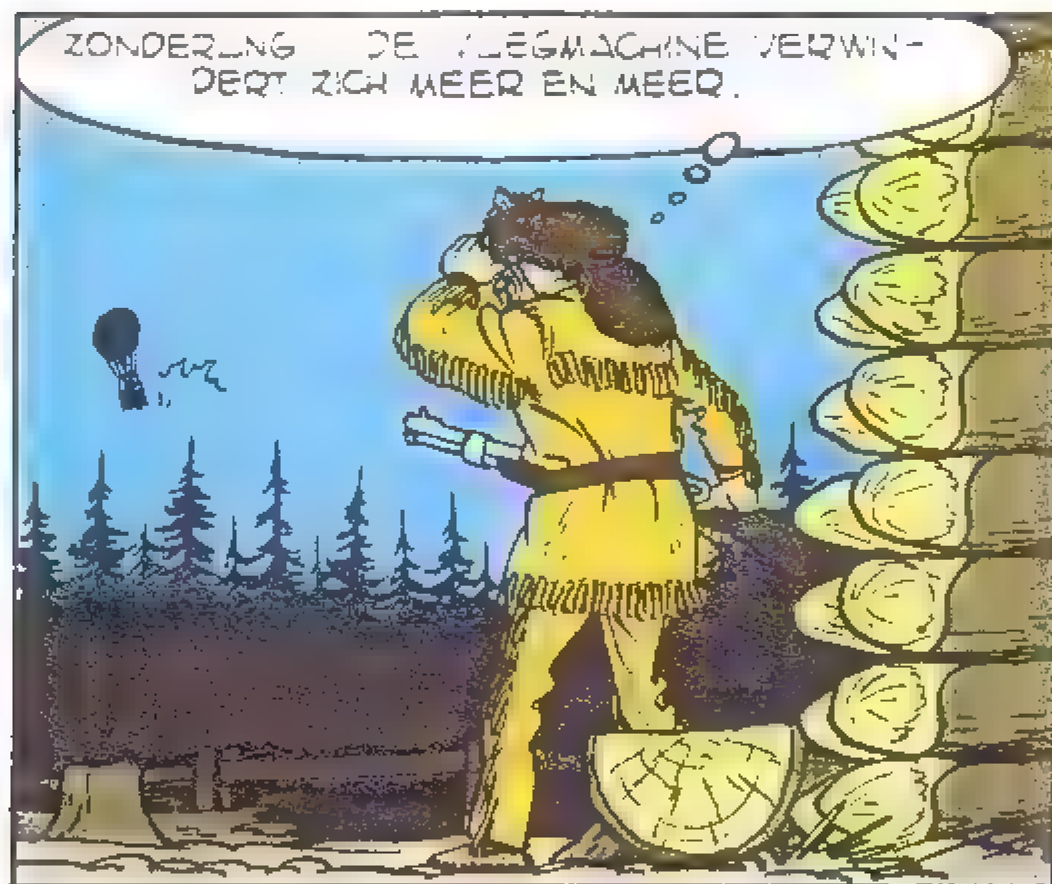




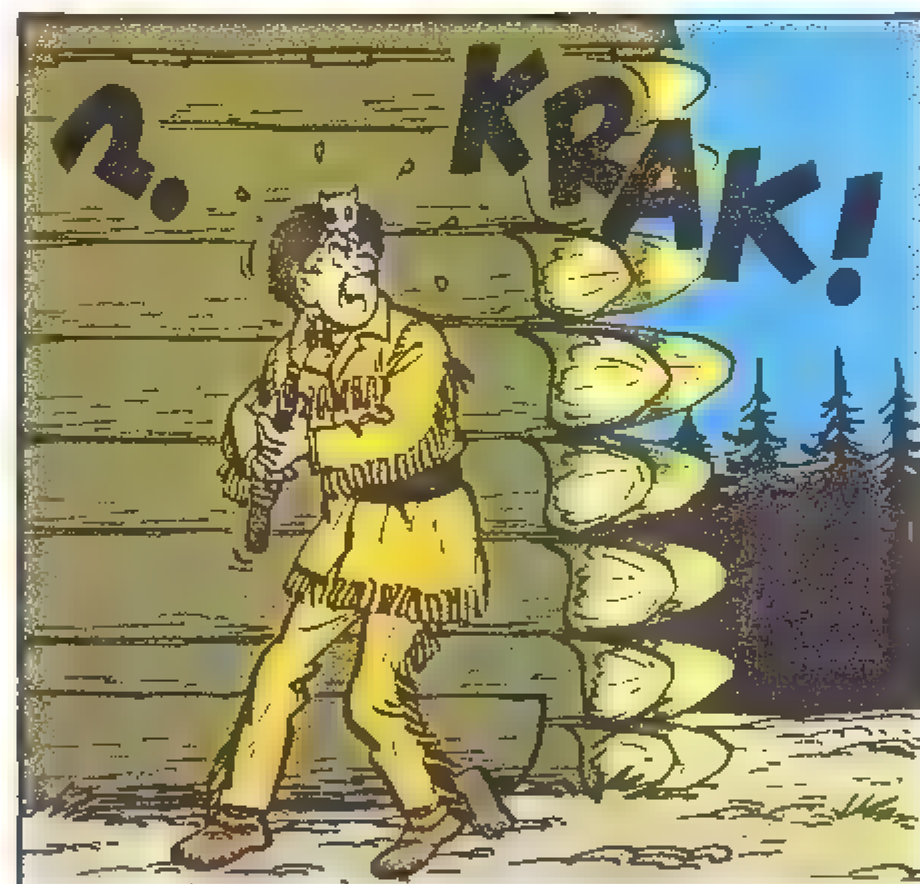


SAMENVATTING: Dog Bull en Kid Ordinn moeten met hun ballon weer pijlsnel naar omhoog want een trapper, die meent met Marsmannetjes te maken te hebben, neemt hen onder vuur. Dog Bull trapte door de gondel heen van louter woede. Chick Bill, Kleine Poedel en de 'tiet' lopen nog altijd achter elkaar aan.

RATTENVERGIF











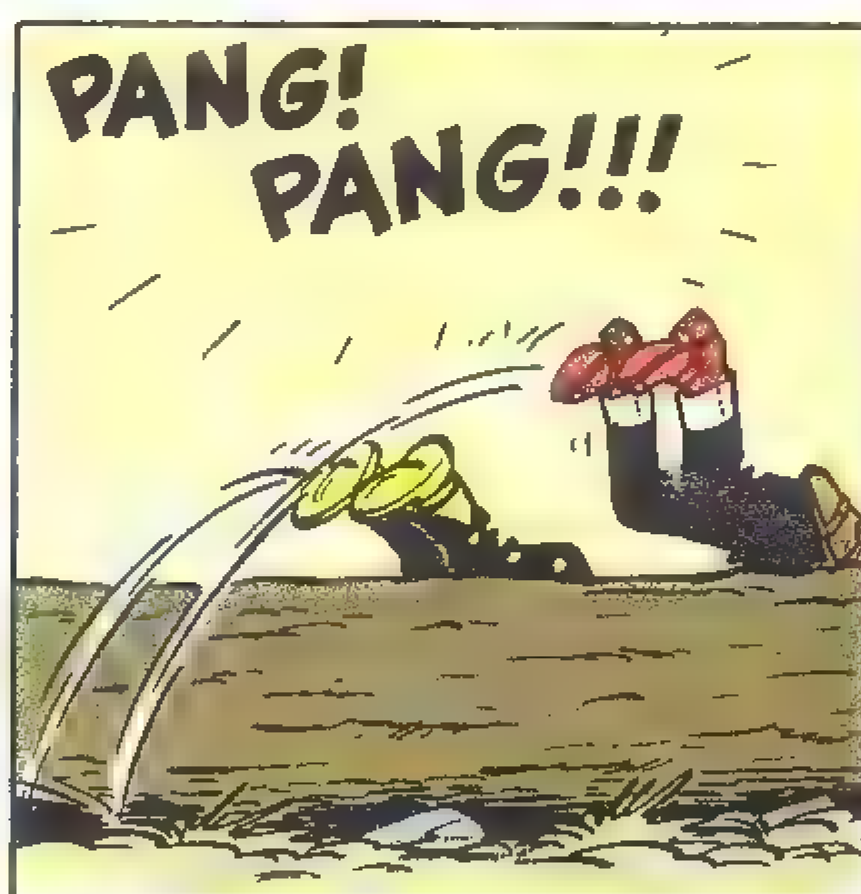


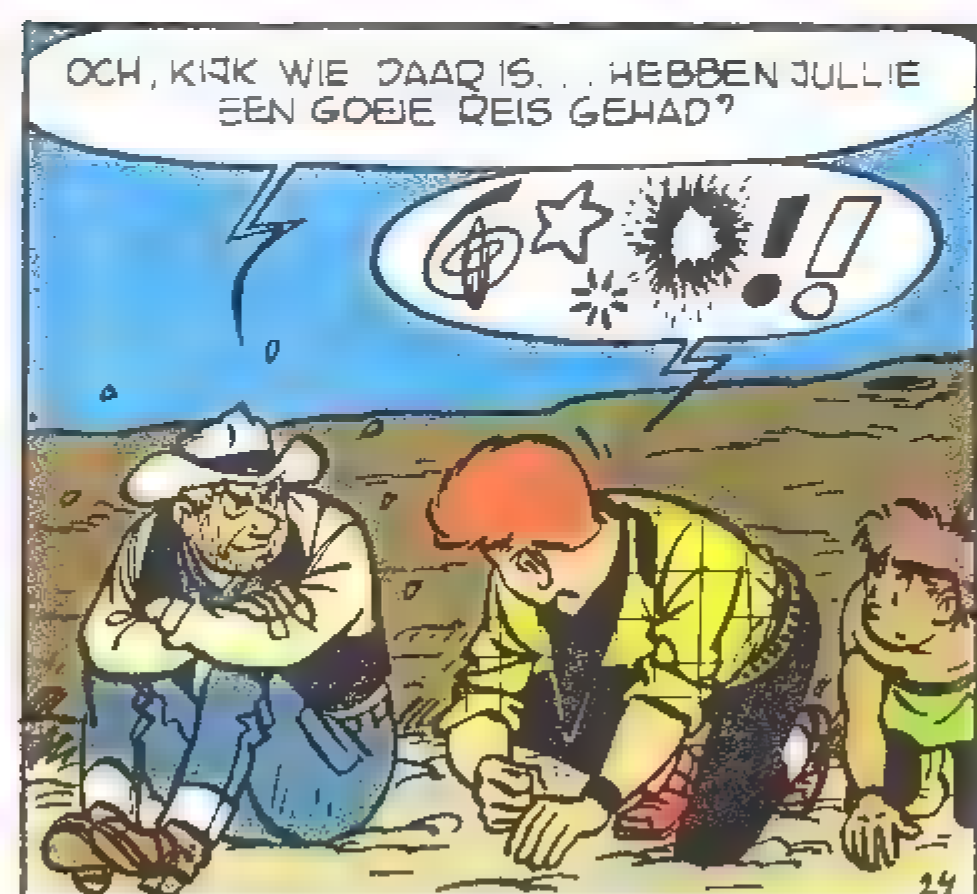








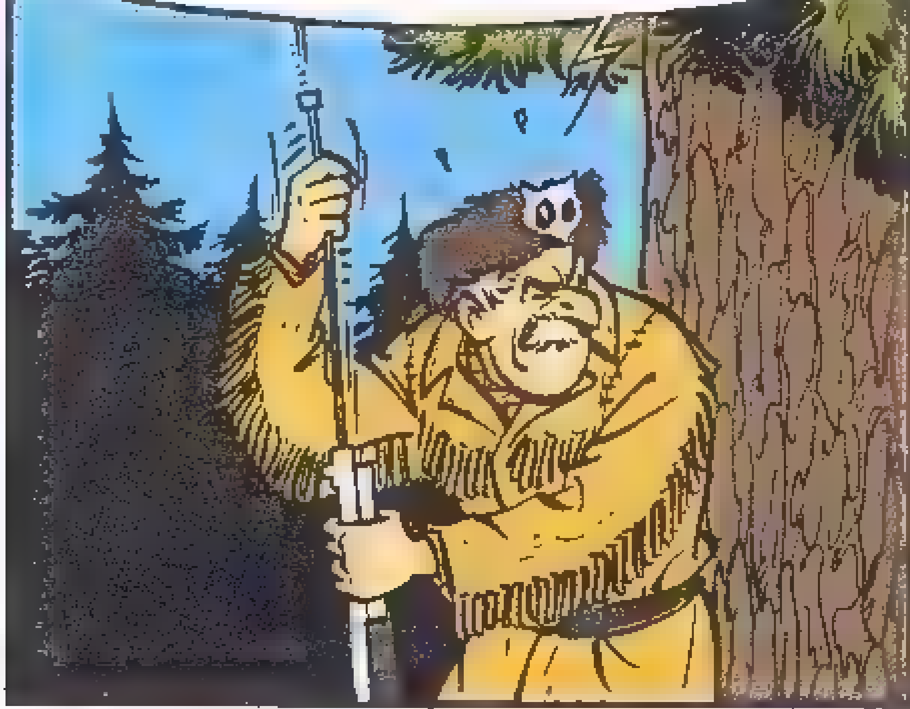




SLA OM















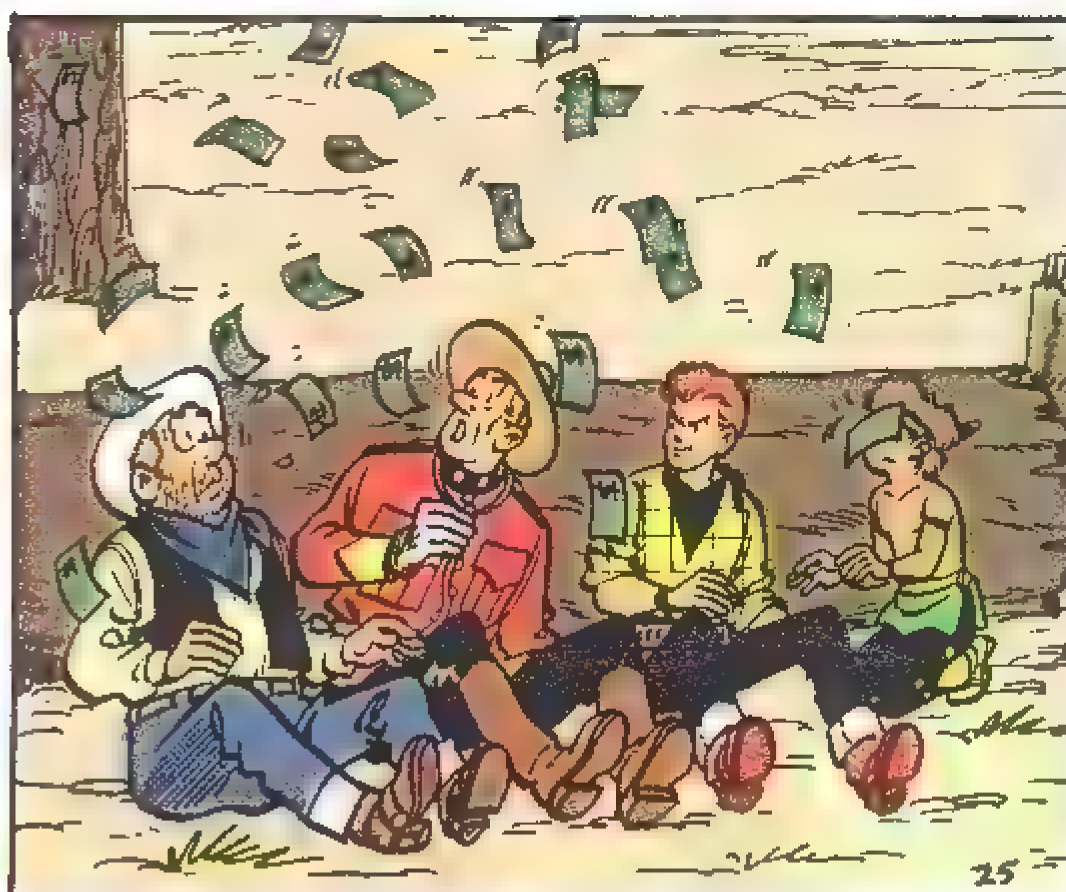














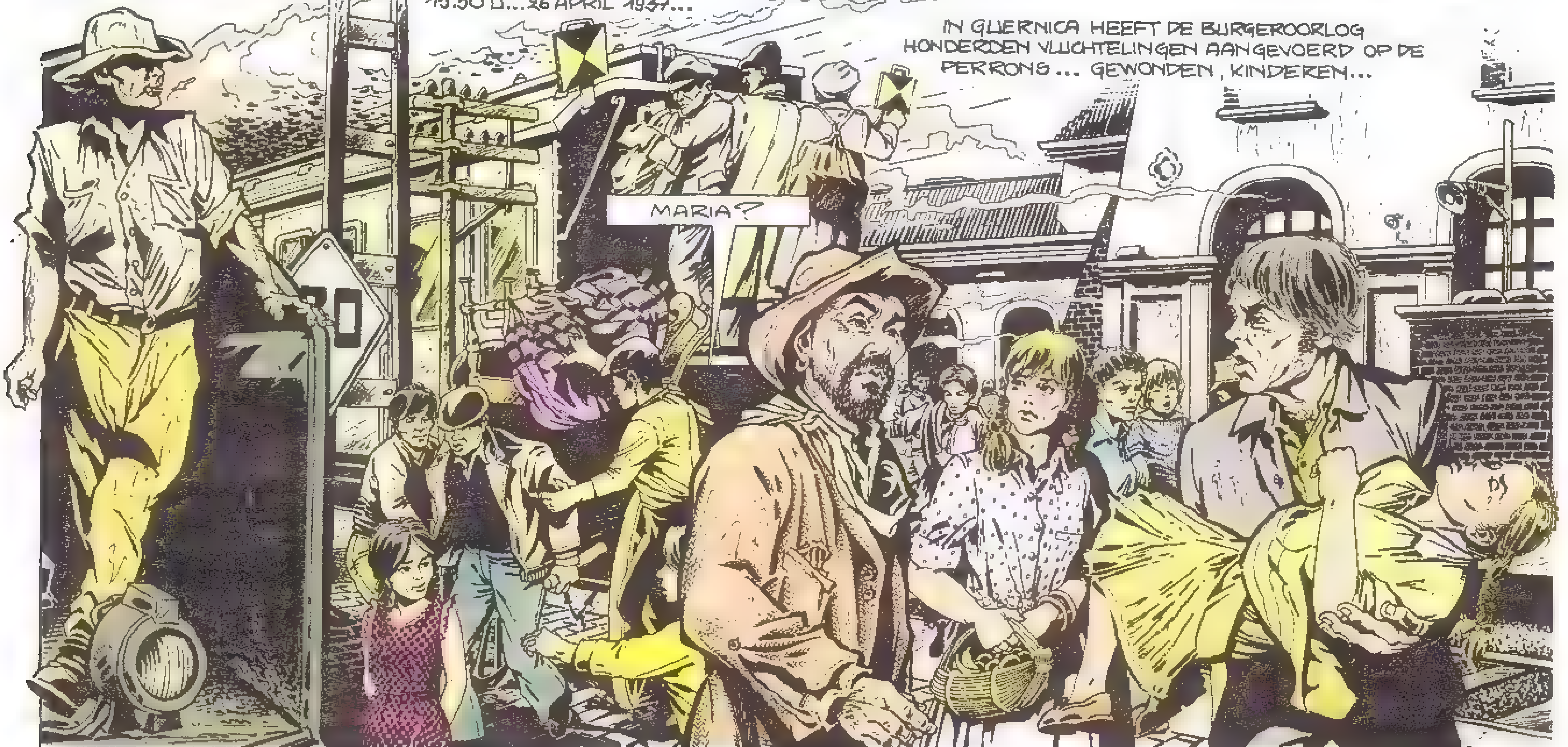
wordt vervolgd

EEN WAAR VERHAAL

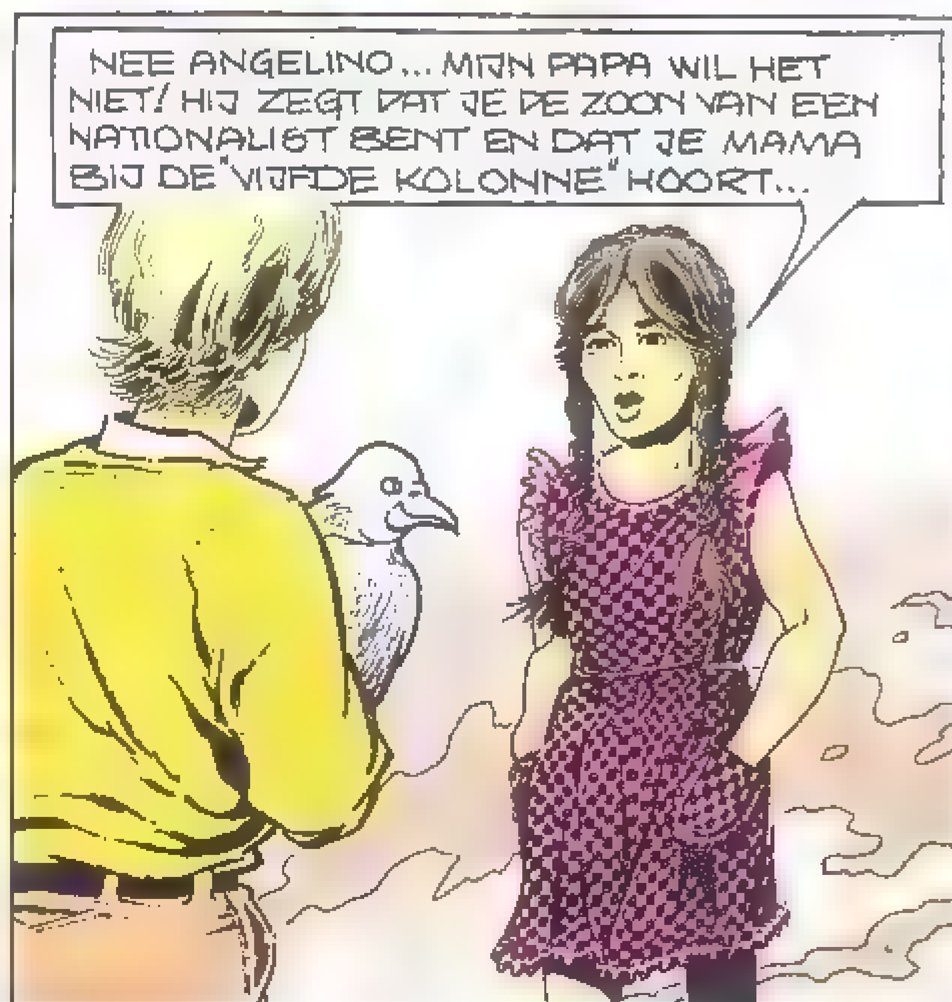
DE GROTE WERELDBRAND

M. SCHETTER

WITTE RAAF EN ZWARTE RAAF



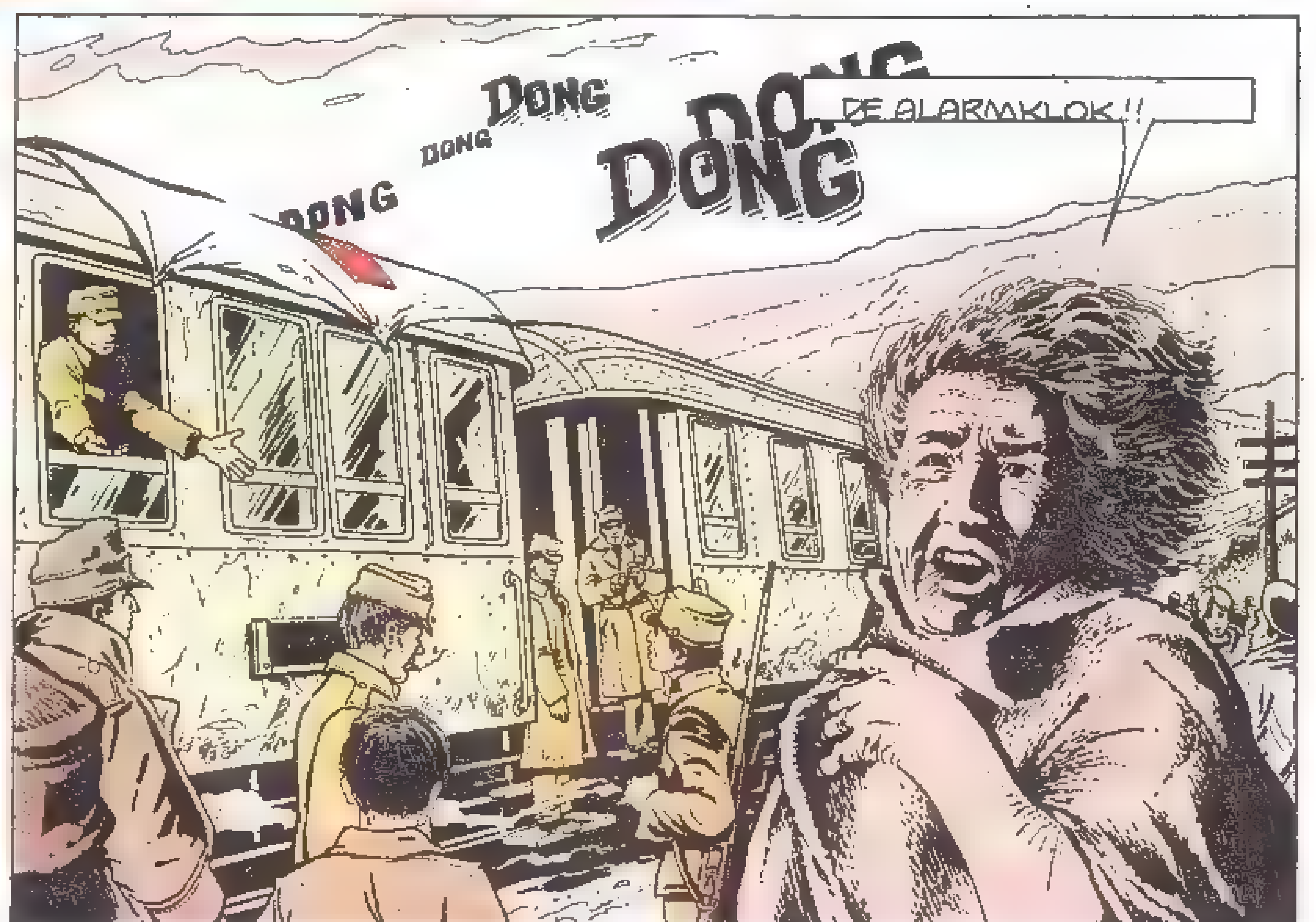






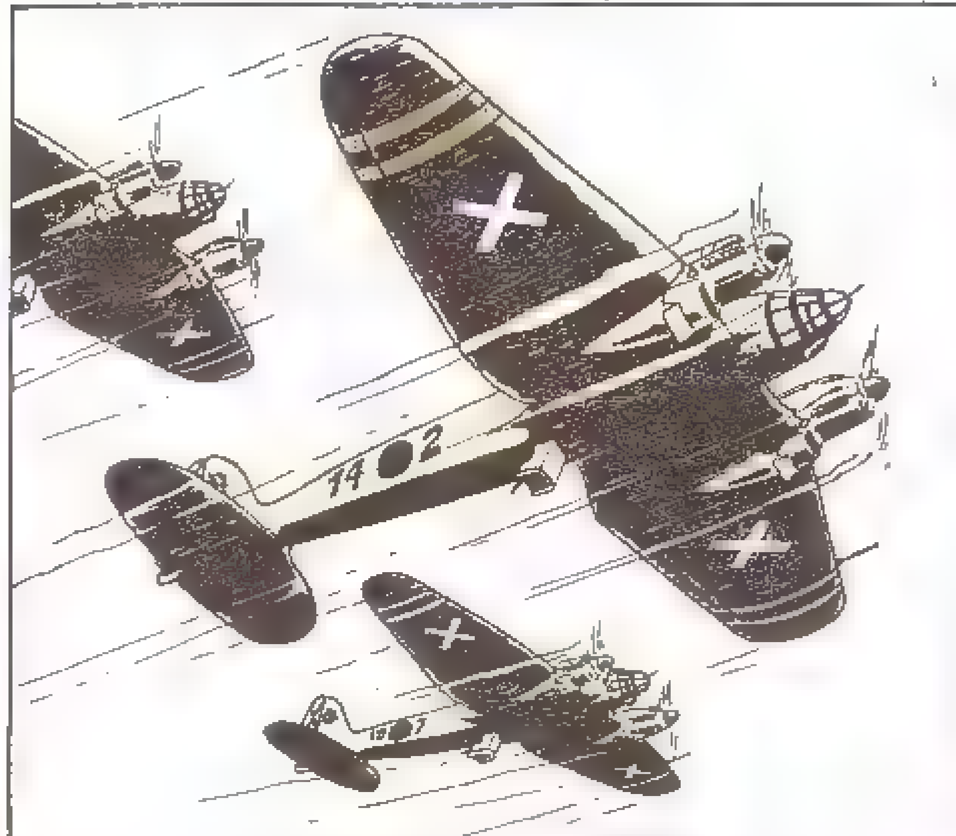




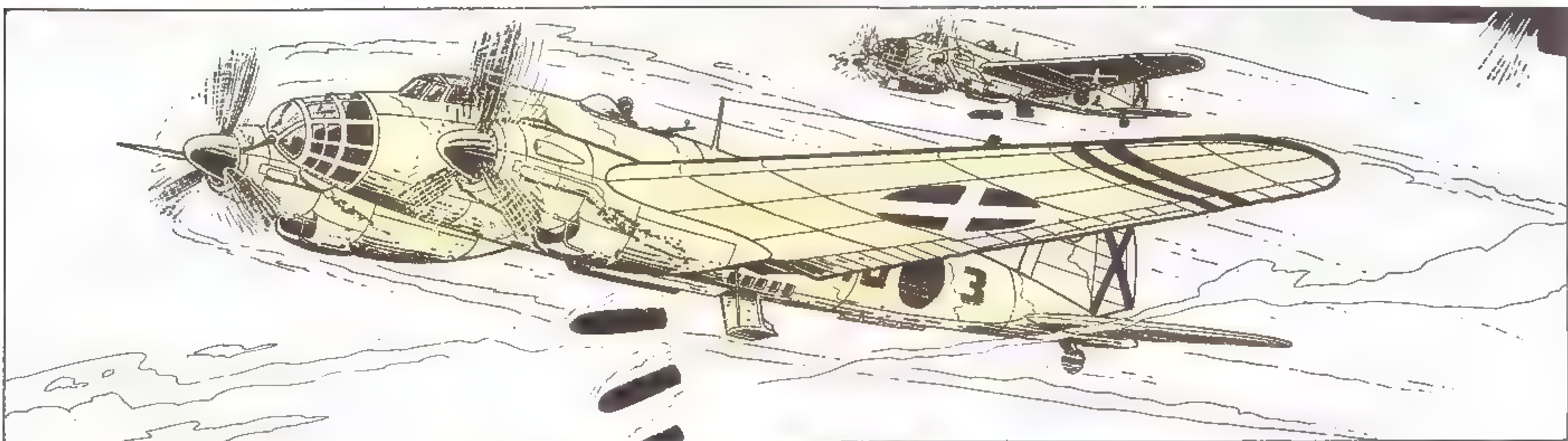


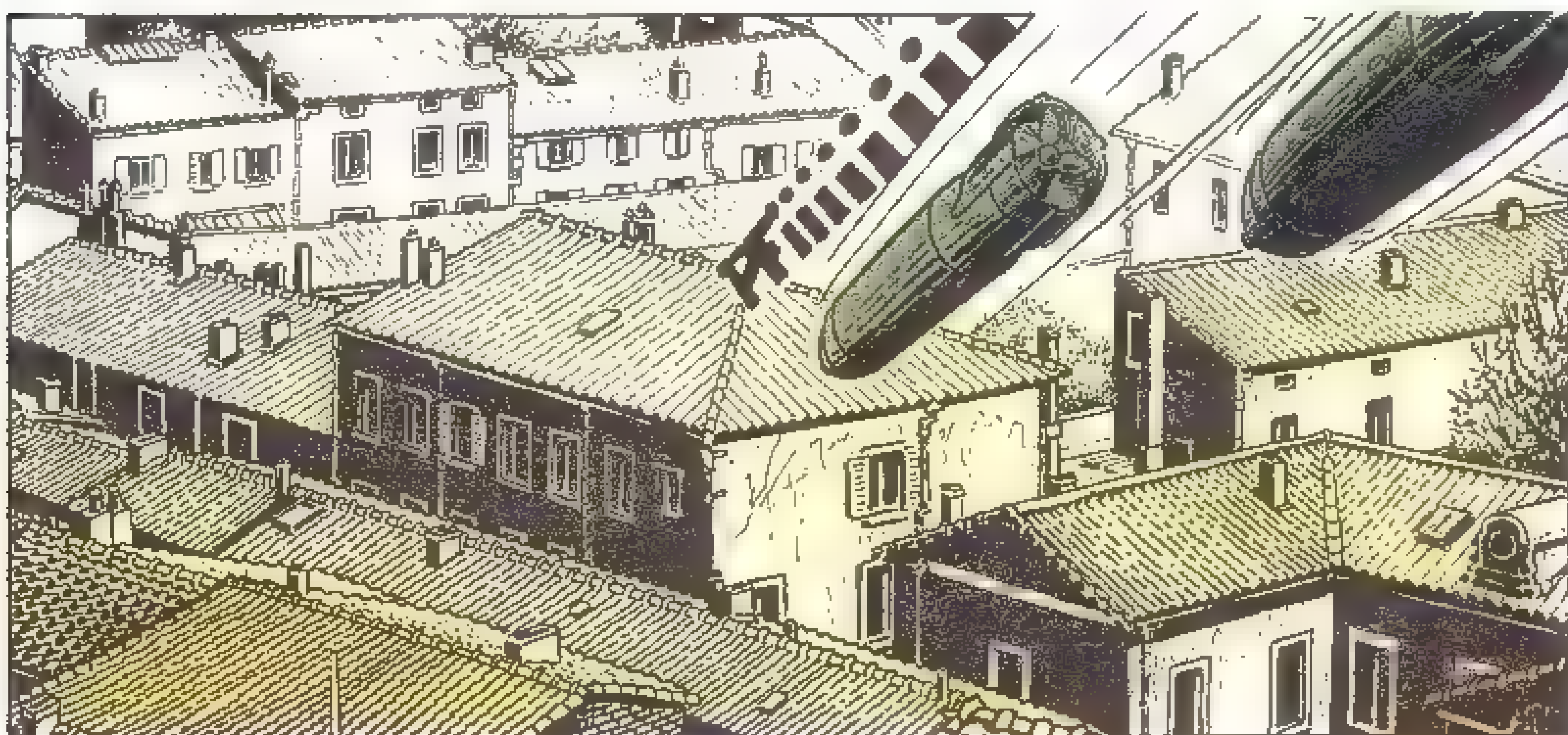
SLA OM


"AVIONES"!
BOMMENWERPERS!!...


DE HEINKEL 111 B-2'S VAN DE PIEPJONGE LUFTWAFFE . INGEZET VOOR DE NATIONALISTEN ONDER DE NAAM "CONDORLEGIOEN"...


HET DUITSE ESKADER DAT NAAR SPANJE WAS GESTUURD OM FRANCO TE HELPEN...



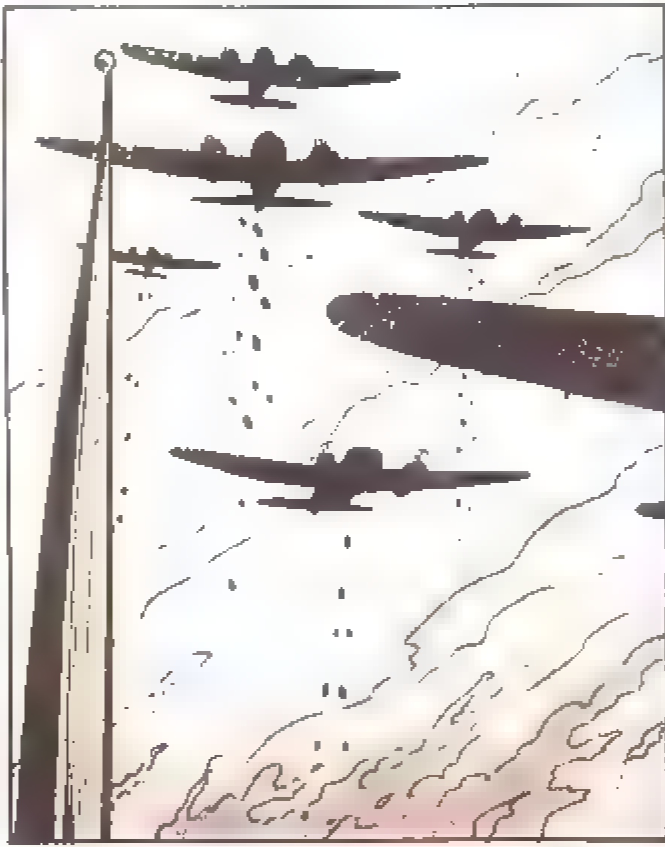




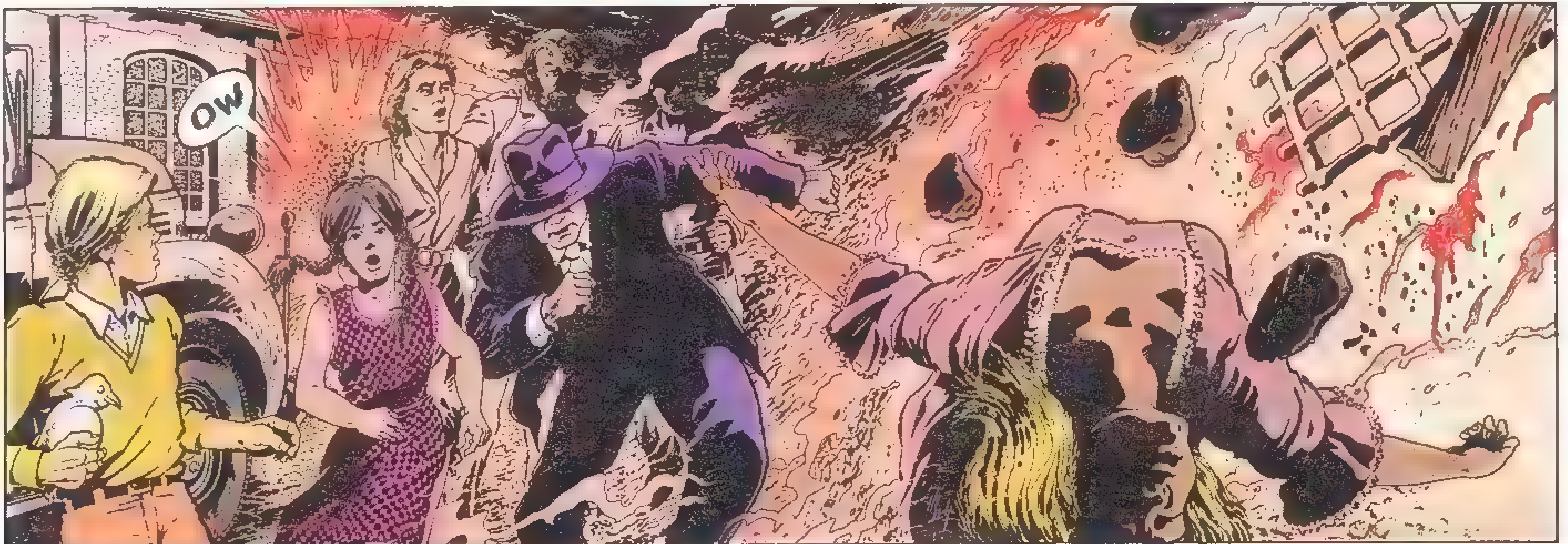

BAO

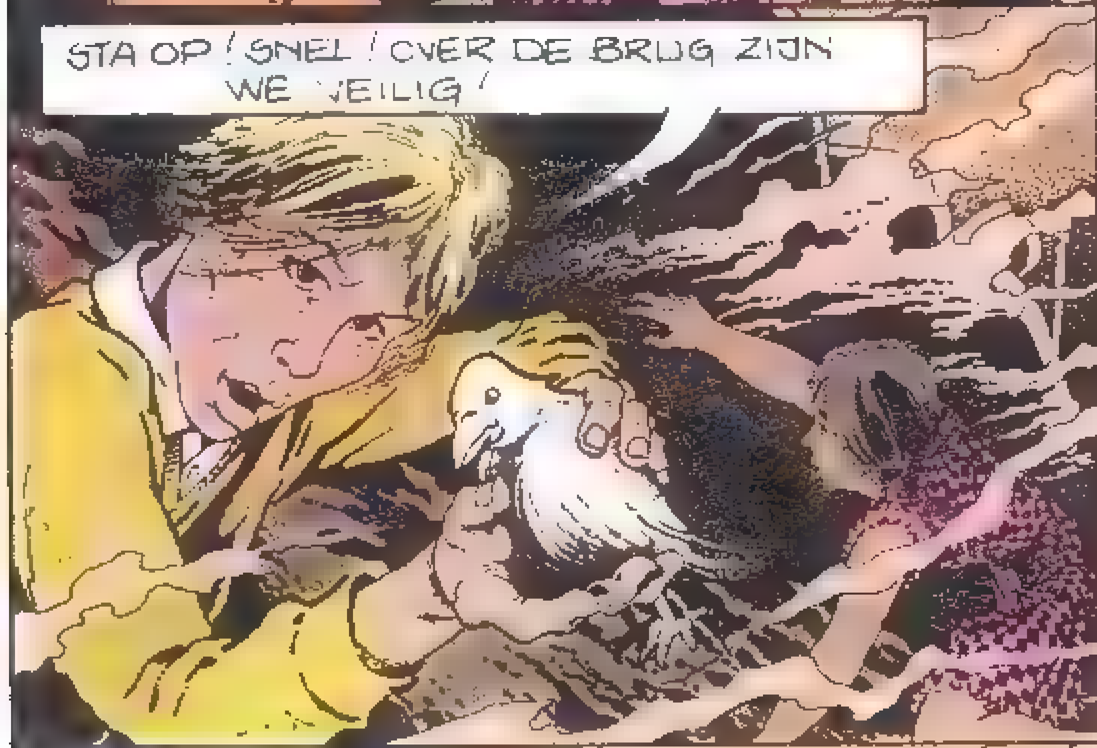





ACHT GOLVEN VLIEGTUIGEN VERPLETTERDEN GUERNICA ONDER HUN BOMMENLAST

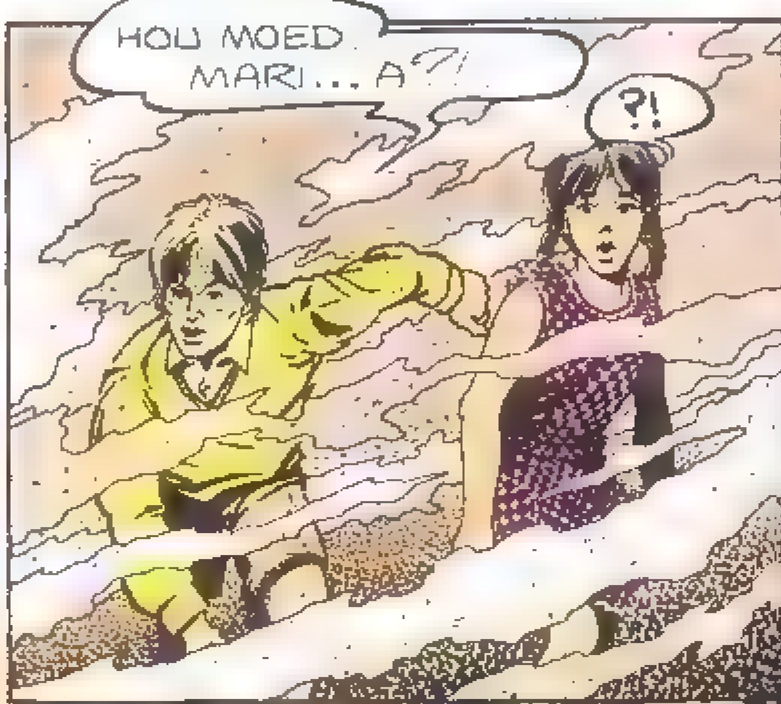

PAPA... WAAR IS PAPA...
RENNEN MARIA RENNEN...

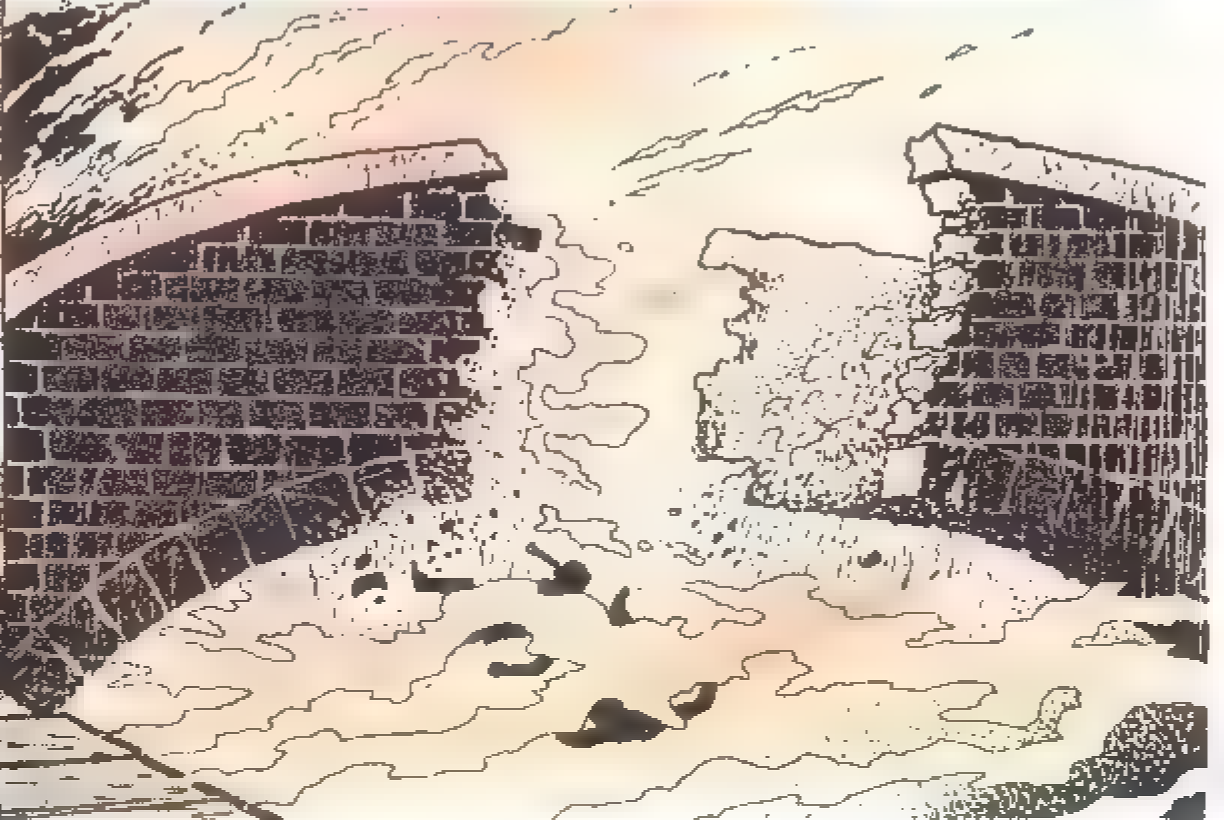

OW


STA OP ! SNEL ! OVER DE BRUG ZIJN WE VEILIG !




DE BRUG ! WE ZIJN ER MAAR WE ZIEN NIETS DOOR HET STOF...

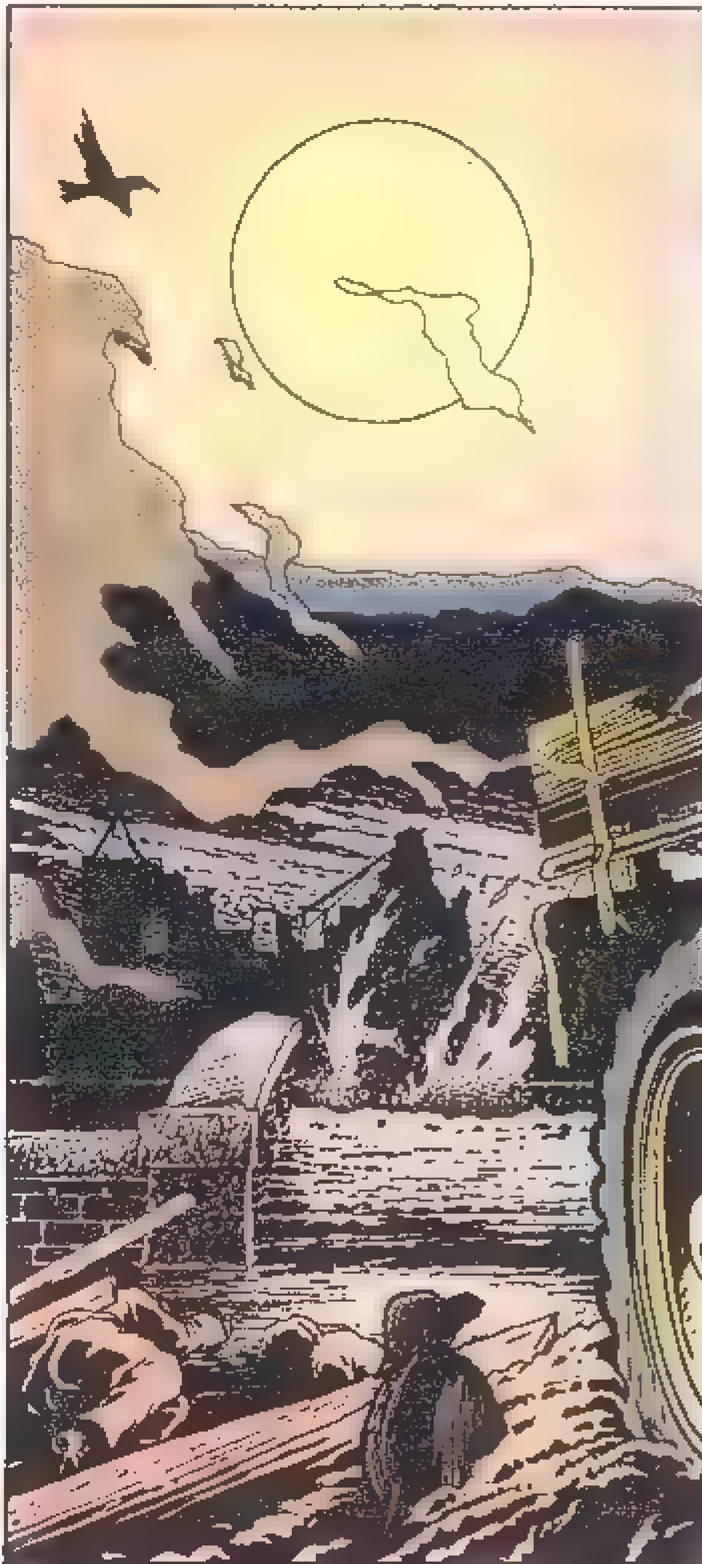

HOU MOED MARI... A?!
?!


DE 250 KG ZWARE BOMMEN HEBBEN ALLES VERWOEST...

SLA OM



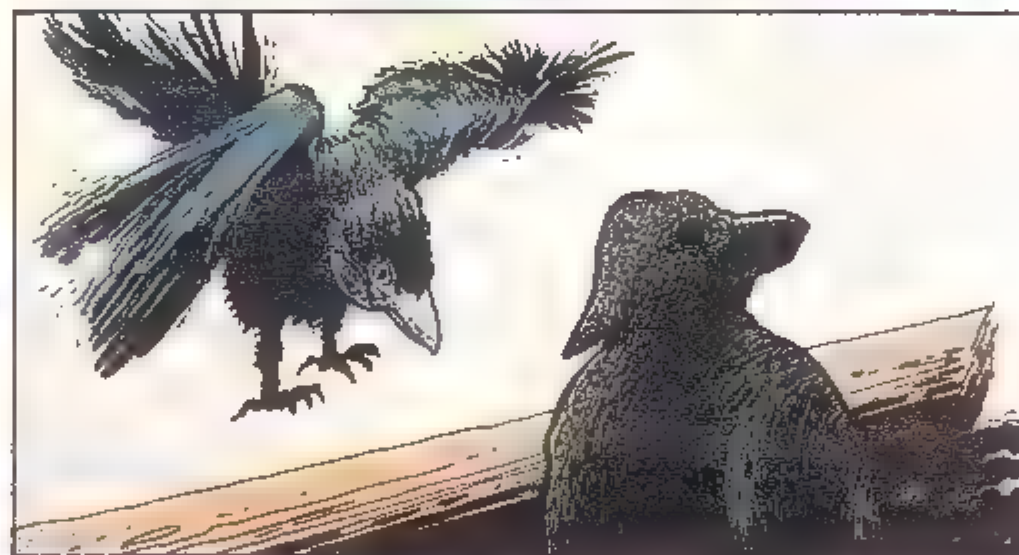
MARIA EN ANGELINO ZIJN VERDWENEN, ZIJ AAN ZIJ. ALLEEN DE HOUTEN RAAF HERINNERT ER AAN DAT ZE HIER EVEN ZIJN LANGS GEKOMEN...



HET VUUR HEEFT HEM PIKZWART GEBLAKERD...

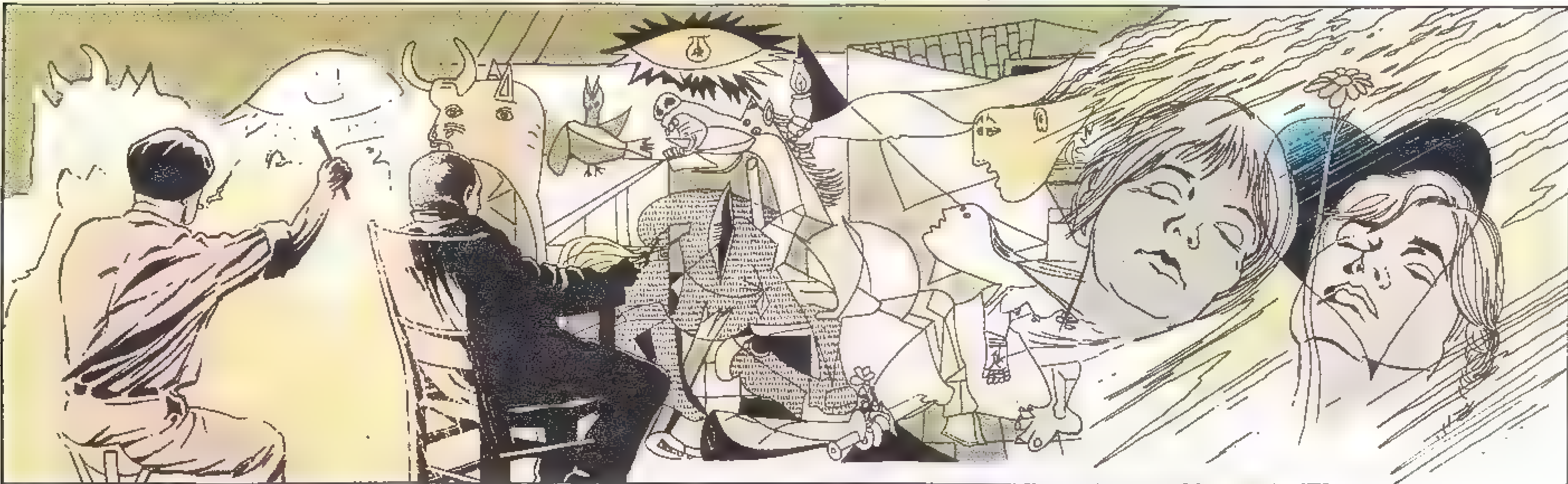


MARIA ZOU HEM MOOI HEBBEN GEVONDEN...

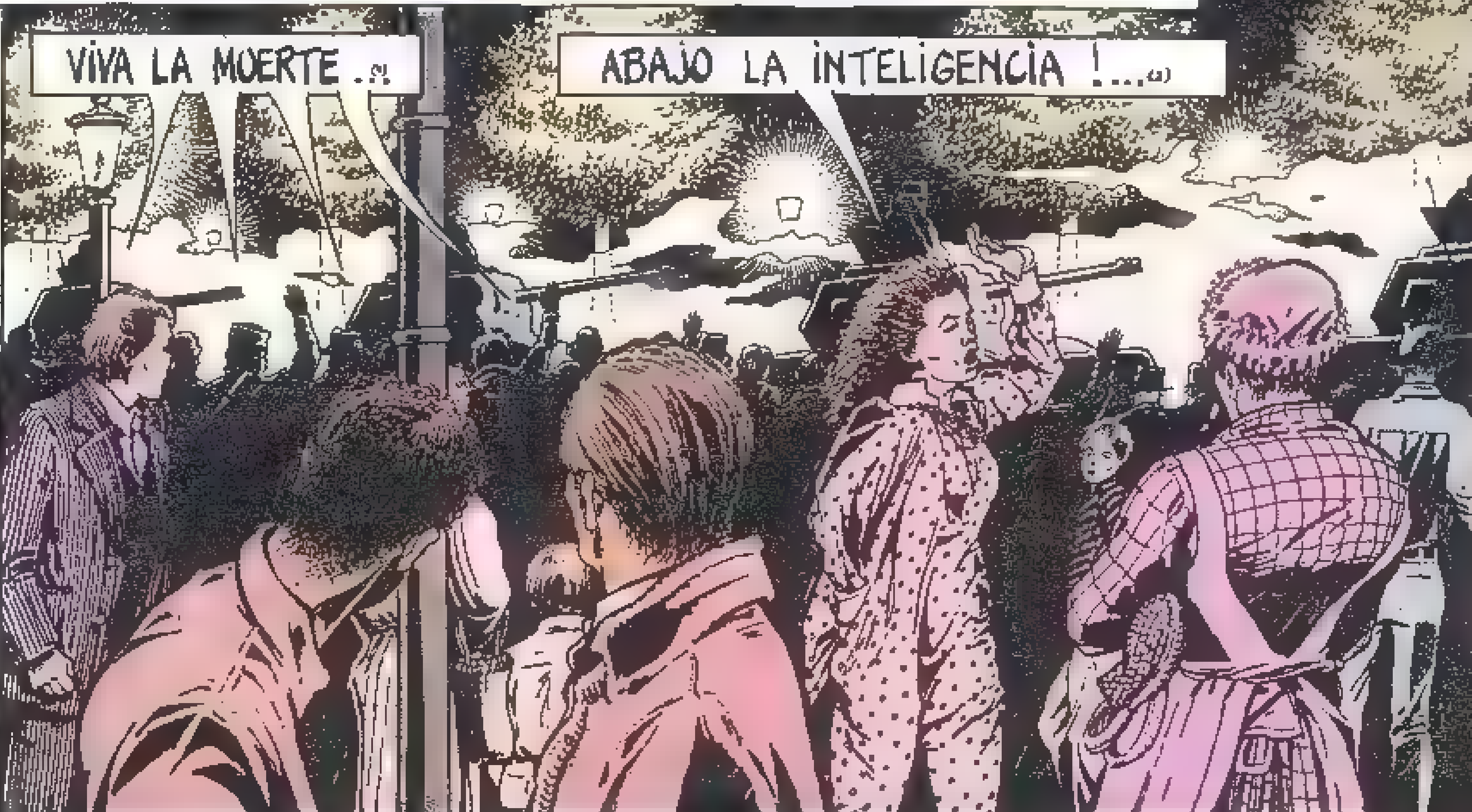


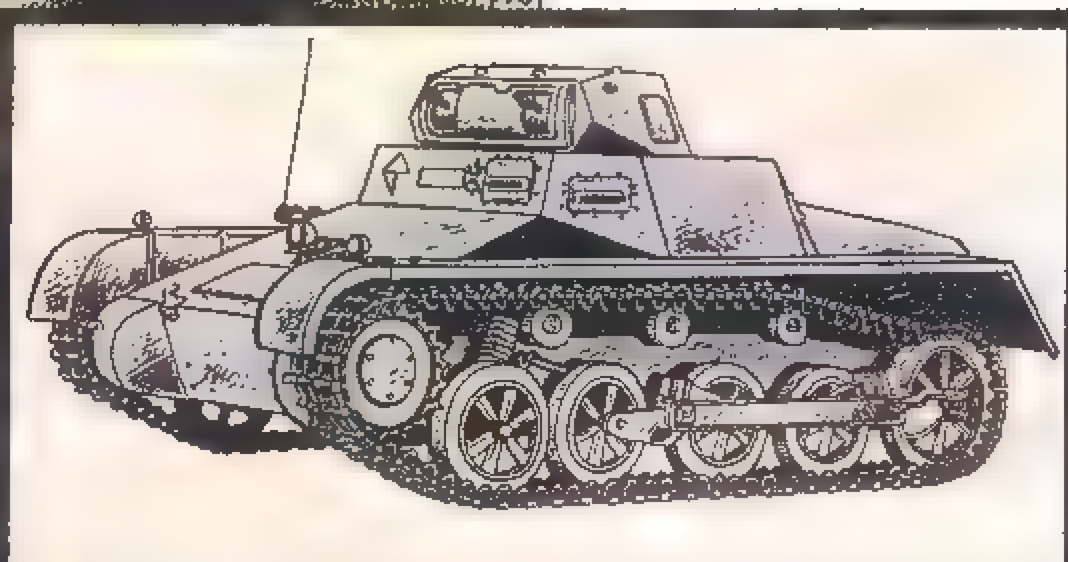


LATER ZAL PICASSO GUERNICA SCHILDEREN, OM DE WERELD DE NUTTELOZE SLACHTING VAN BURGERS OP DIE LENTEAVOND TE TONEN...



WAT MAAKTE HET FRANCO EN ZIJN LEGIONNAIRS UIT! ZIJ VERGETEN GUERNICA SNEL EN TREKKEN OP 1 APRIL 1939 MADRID BINNEN... HET HELE LAND IS VEROVERD...





DIVERSE DUITSE TANKS WERDEN IN SPANJE GEBRUIKT OM GETEST TE WORDEN. DAARONDER DE PZ KPFW I, BEWAPEND MET TWEE MG 34 MITRAILLEURS, KALIBER 7,92 MM...

(1) LEVE DE DOOD (2) WEG MET DE INTELLECTUELEN.

II 12AF 9.

Einde



ADONOWAI

BOB













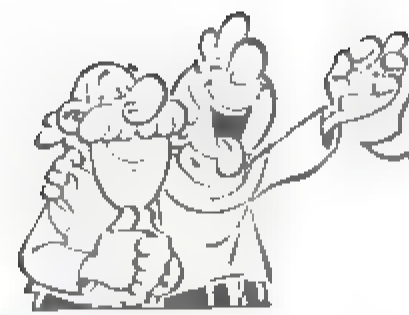






ROBIN HOED

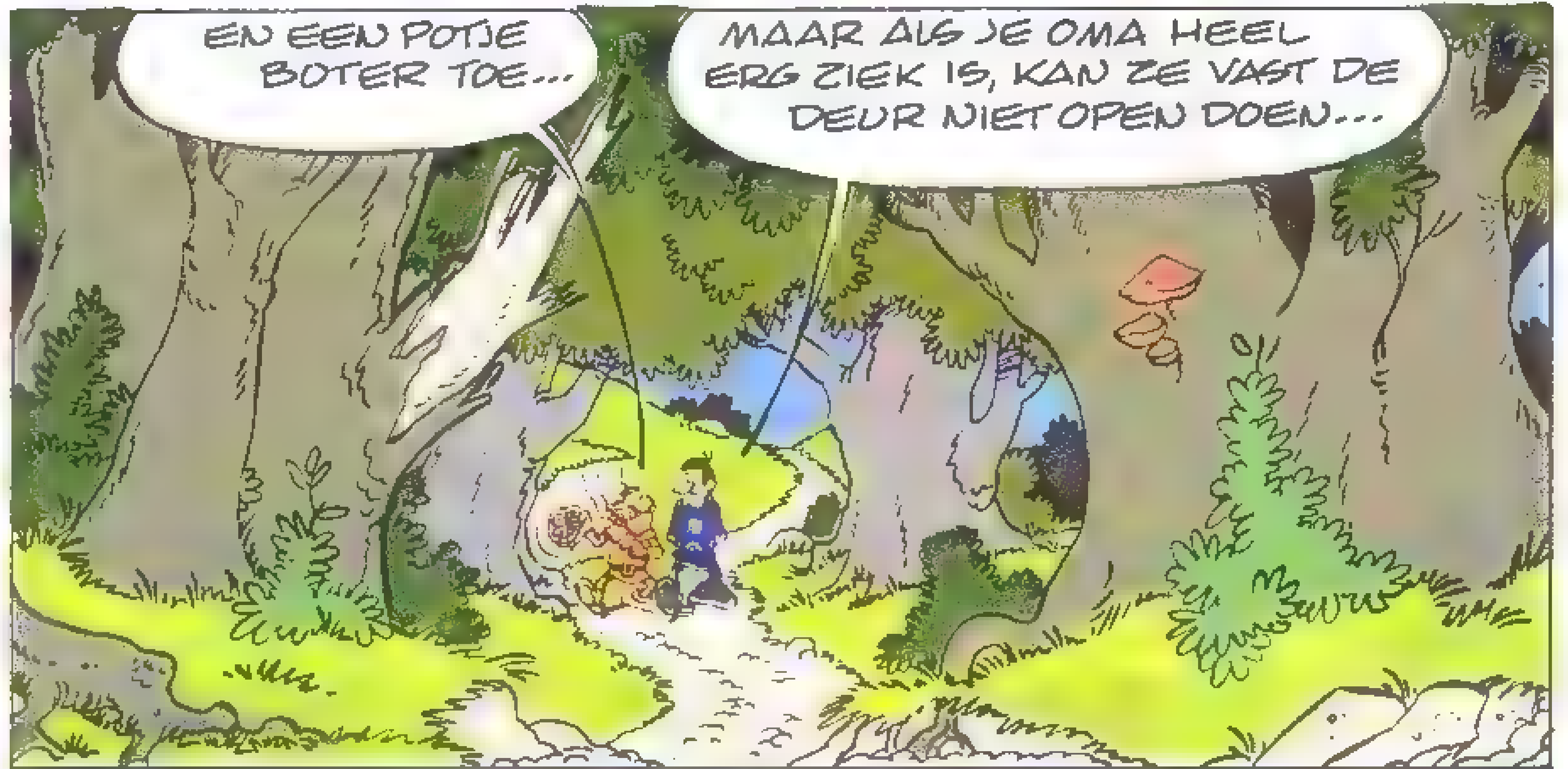
TURK DEGROOT









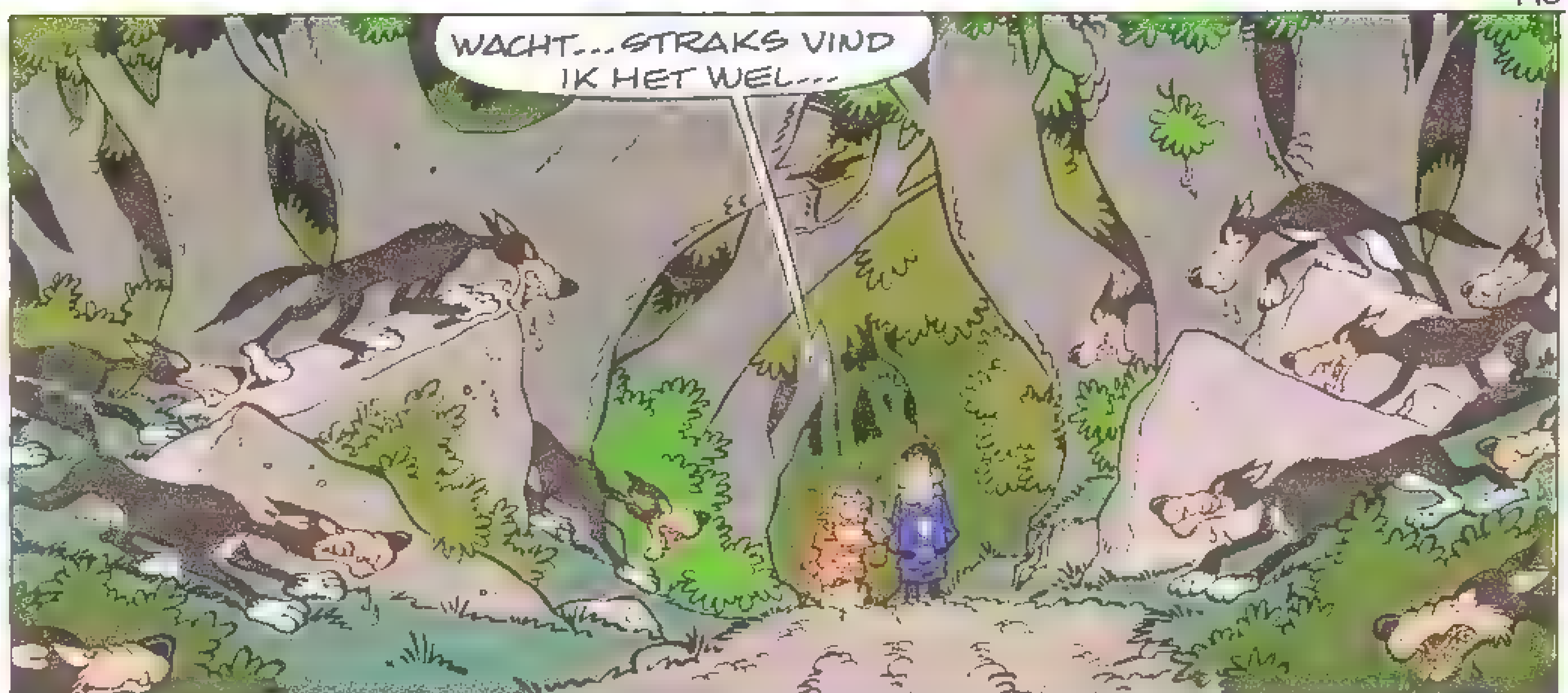






446







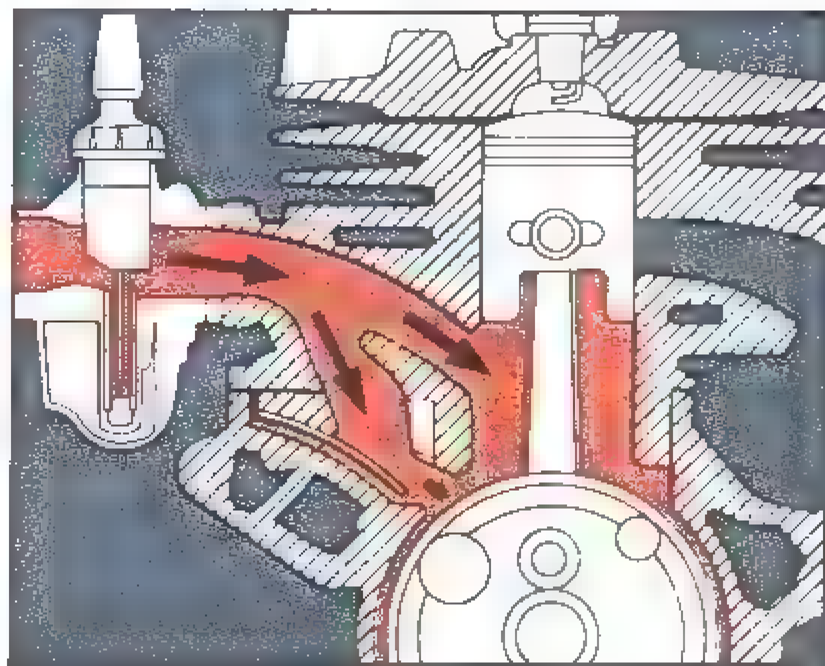


GT 50 E en TS 50 ER van Suzuki. Van rasechte afkomst.

GT 50 E

Een aristocratische bromfiets met superieure prestaties. Het Power Reed-inlaatsysteem en de 6 spoelpoorten zorgen voor meer souplesse. Dankzij de 5-versnellingsbak bent u in alle omstandigheden meester van de situatie.

De gietwielen en de ruim bemeten uitlaat zetten de sportieve vormgeving extra in de verf. Het krachtige remsysteem met schijf voor en trommel achter verzekert altijd een veilige stop.



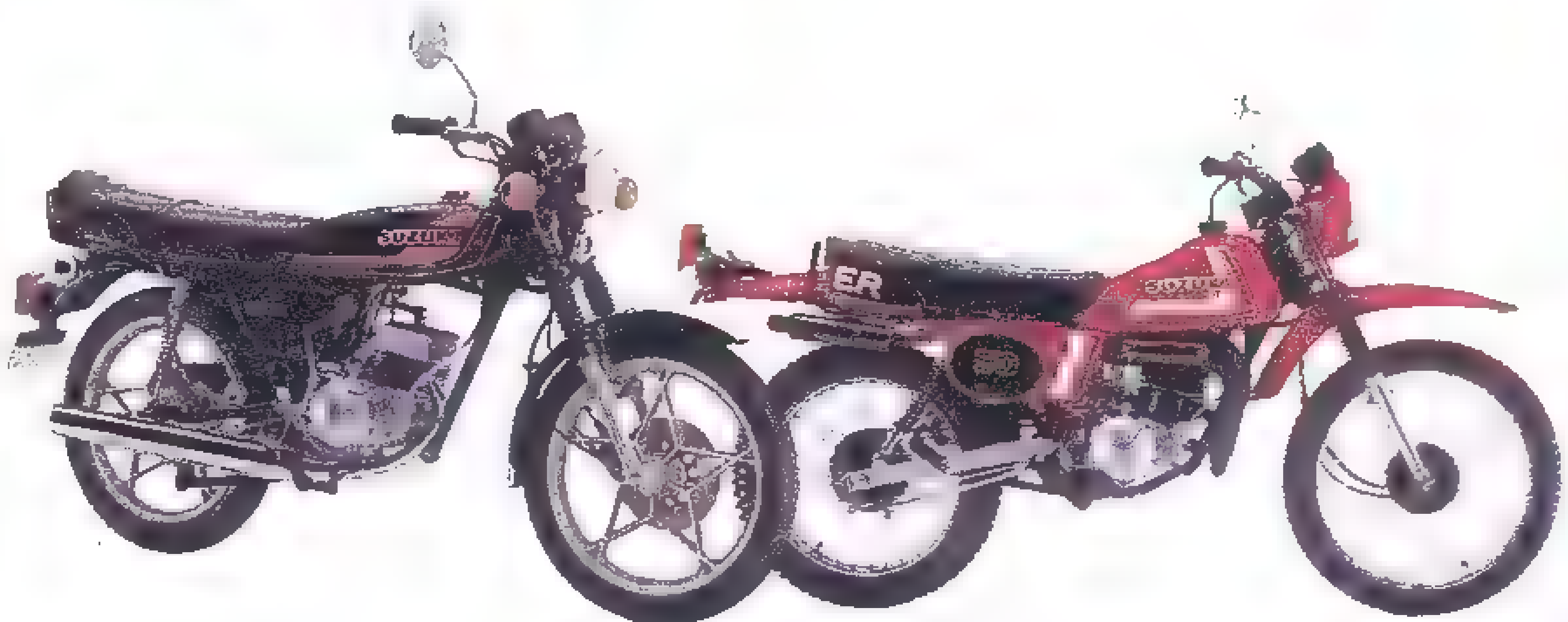
«Power Reed» dubbel inlaat systeem

Dit revolutionair systeem is een samenvoeging van een zuigergestuurde inlaat en een «Reed Valve». De motor is dus soepeler en heeft meer acceleratievermogen.

TS 50 ER

Een direkte afstammeling van de crossmachines die SUZUKI wereldberoemd hebben gemaakt. Een machine waar je zo van weg en mee weg bent. Eén voor de jongeren.

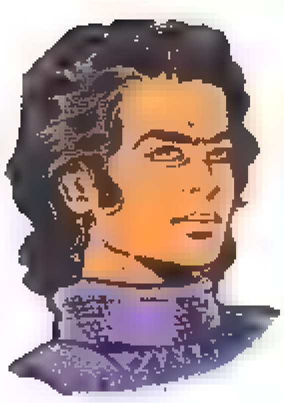
Het motorblok is uitgerust met het Power Reed inlaatsysteem. De 5-versnellingsbak verwerkt het vermogen soepel en geruisloos. Met het agressieve uiterlijk van een crossmoto is deze machine bedoeld voor de weg en dus bestemd voor jongelui die een heel aparte styling wensen.



SUZUKI

n.v. Suzuki Belgium s.a. - Grote Steenweg 571 - 2600 BERCHEM.

COERTEN

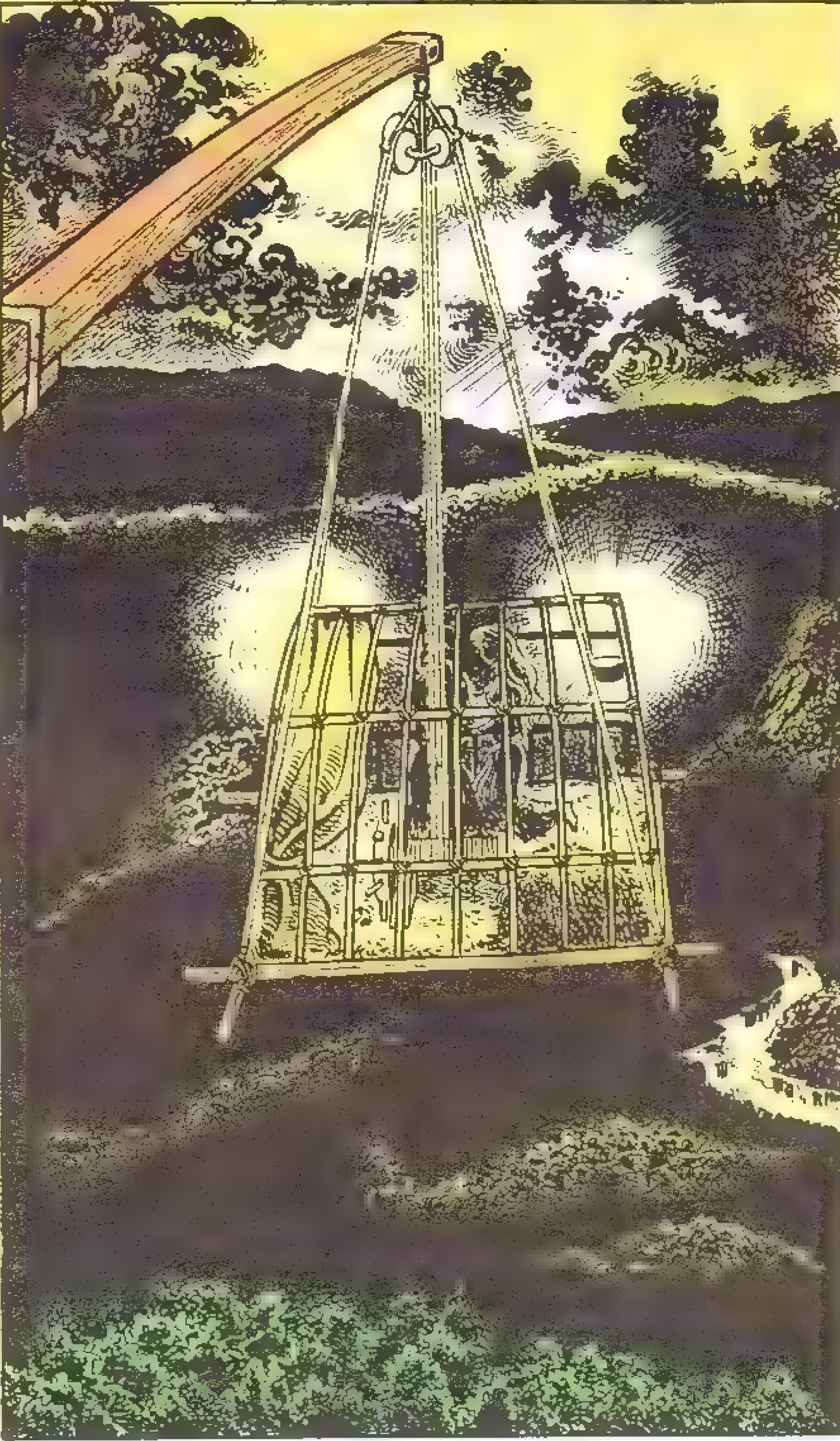


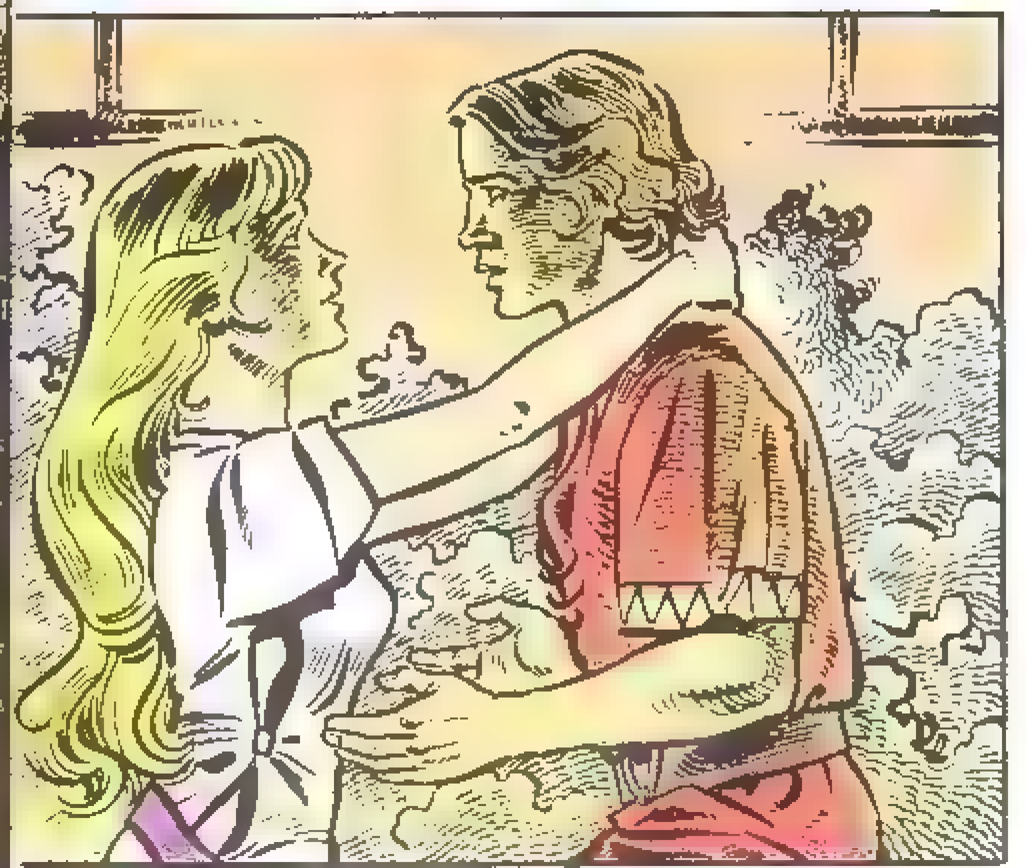
DE KOENE RIDDER

SAMENVATTING: De Koene Ridder heeft zijn geliefde Gwendoline meegenomen naar hun «nestje»; een grote mand opgehangen in de ruimte. Gwendoline ziet het landschap vanuit de lucht en is enthousiast...

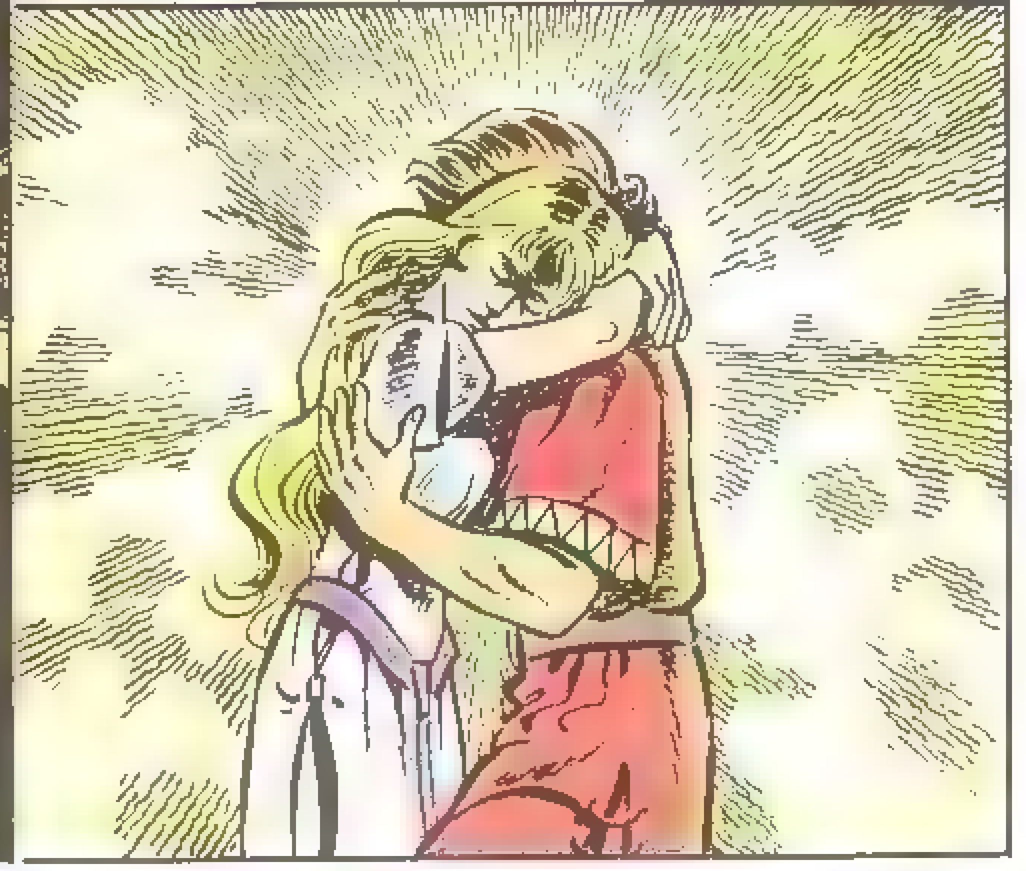


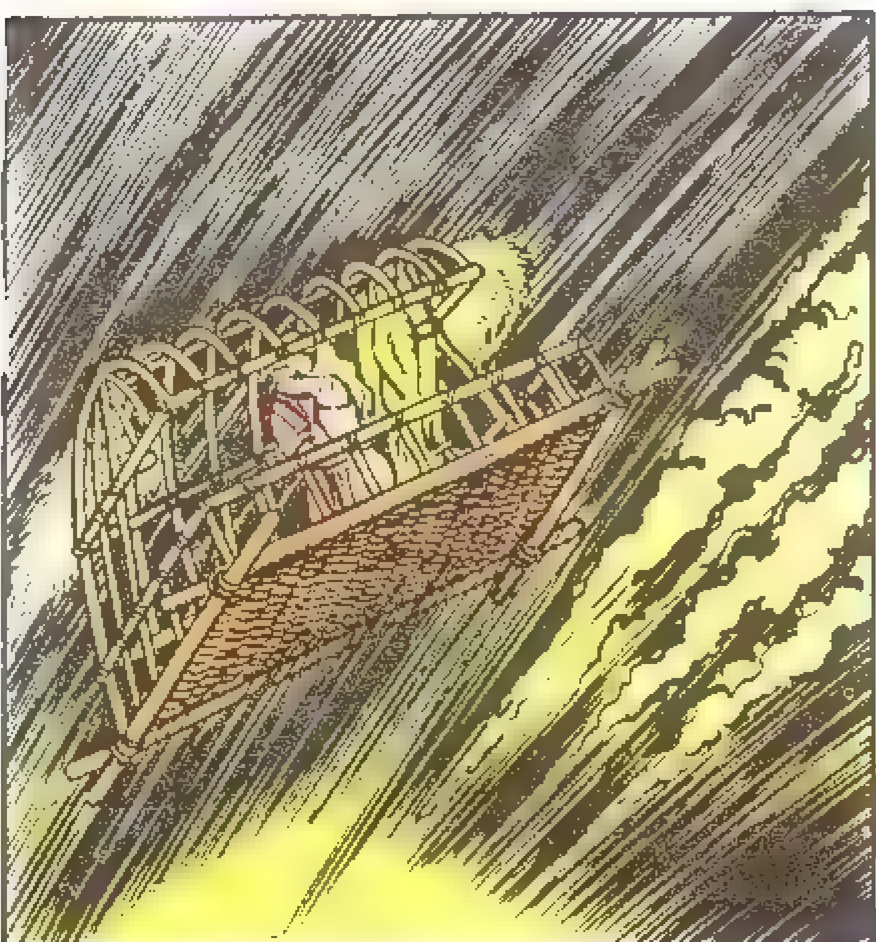


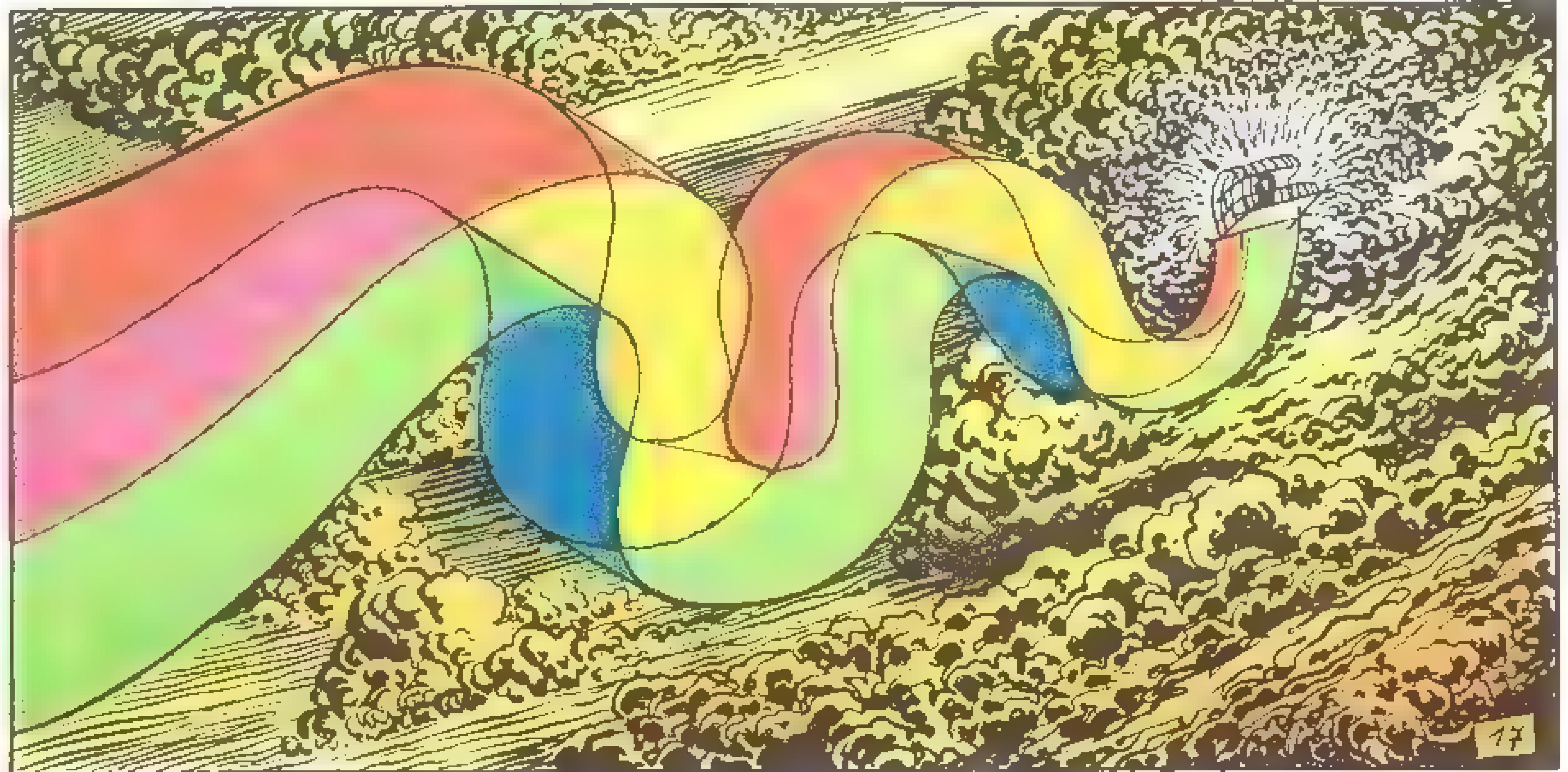






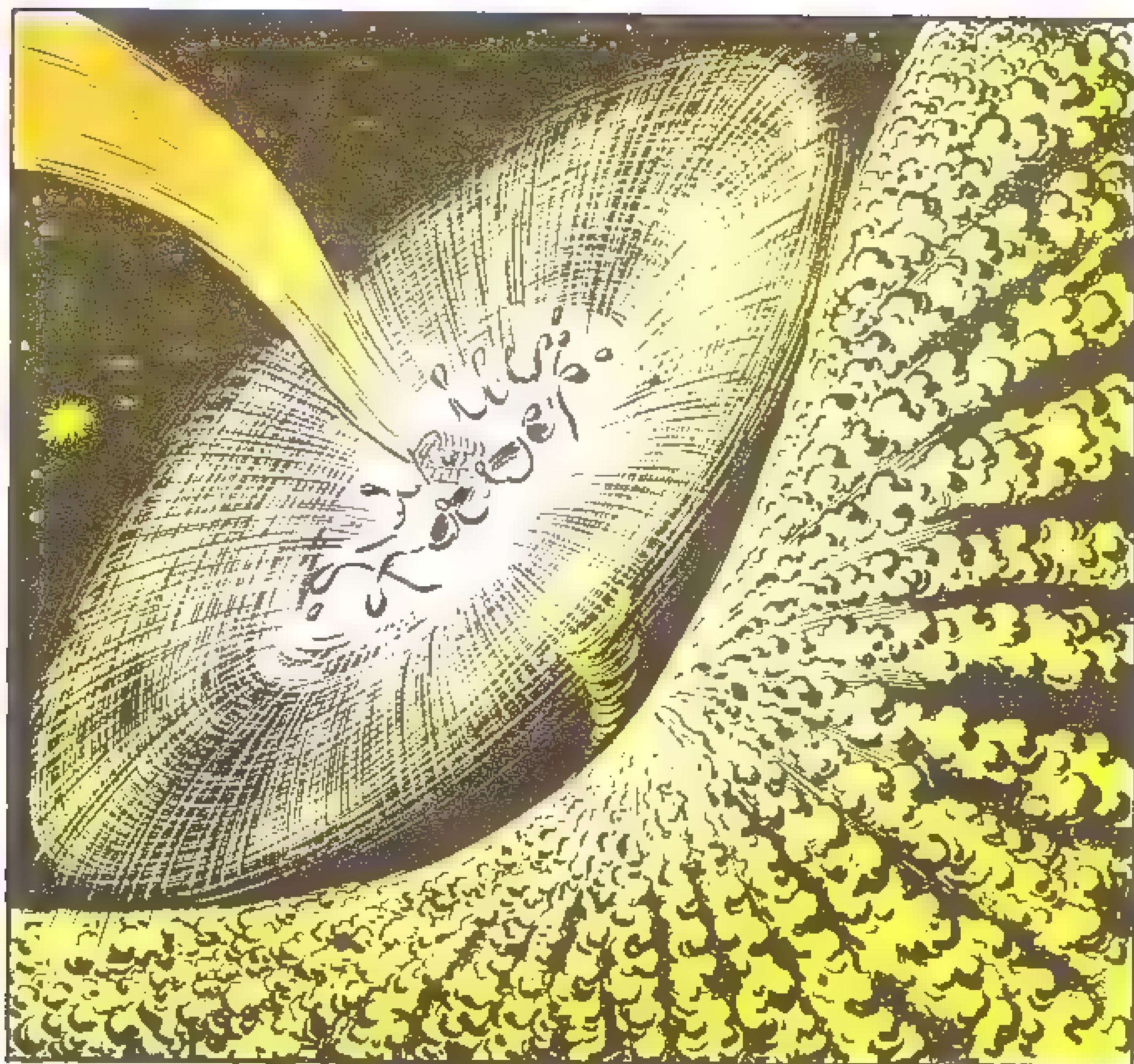




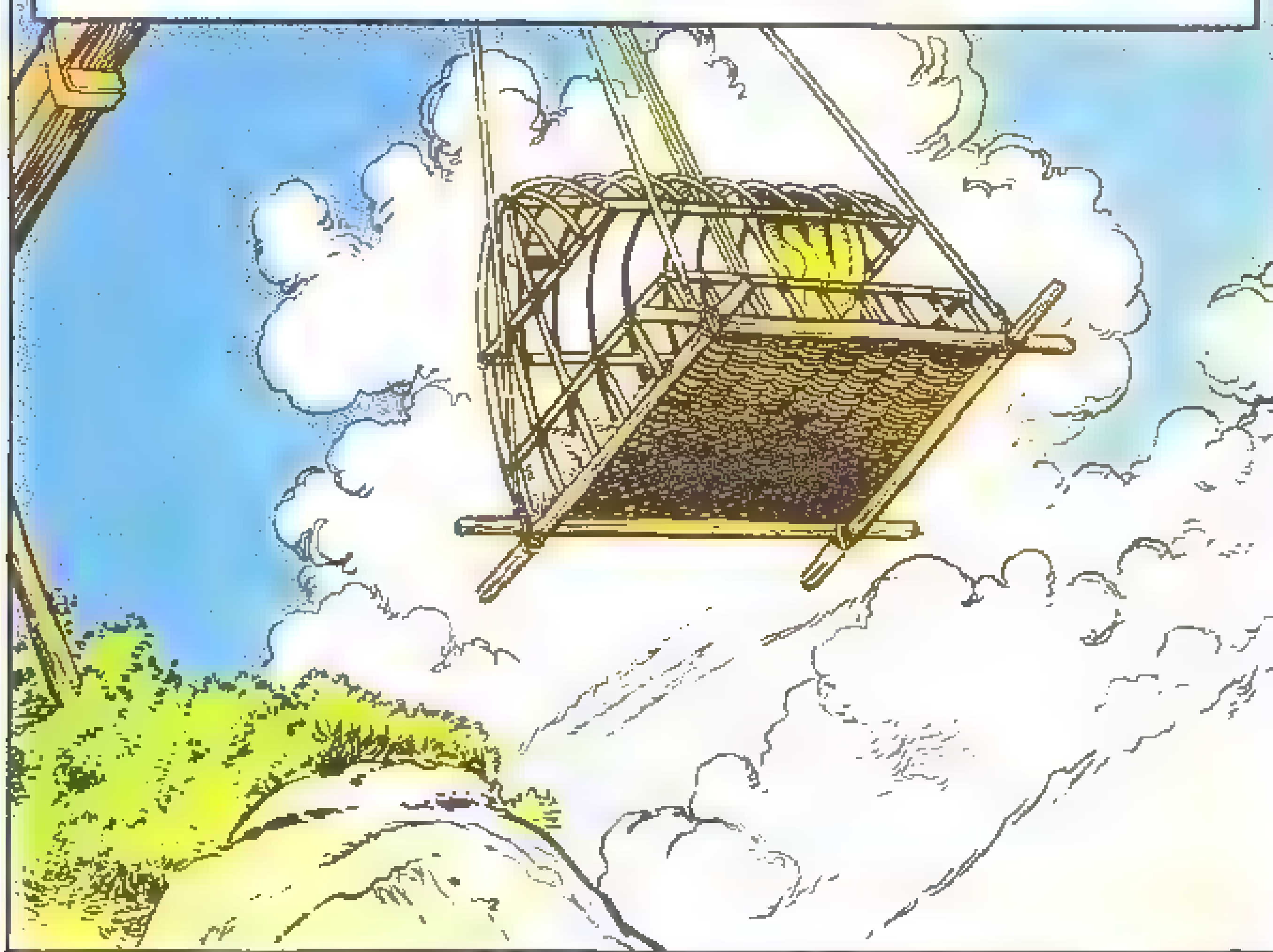


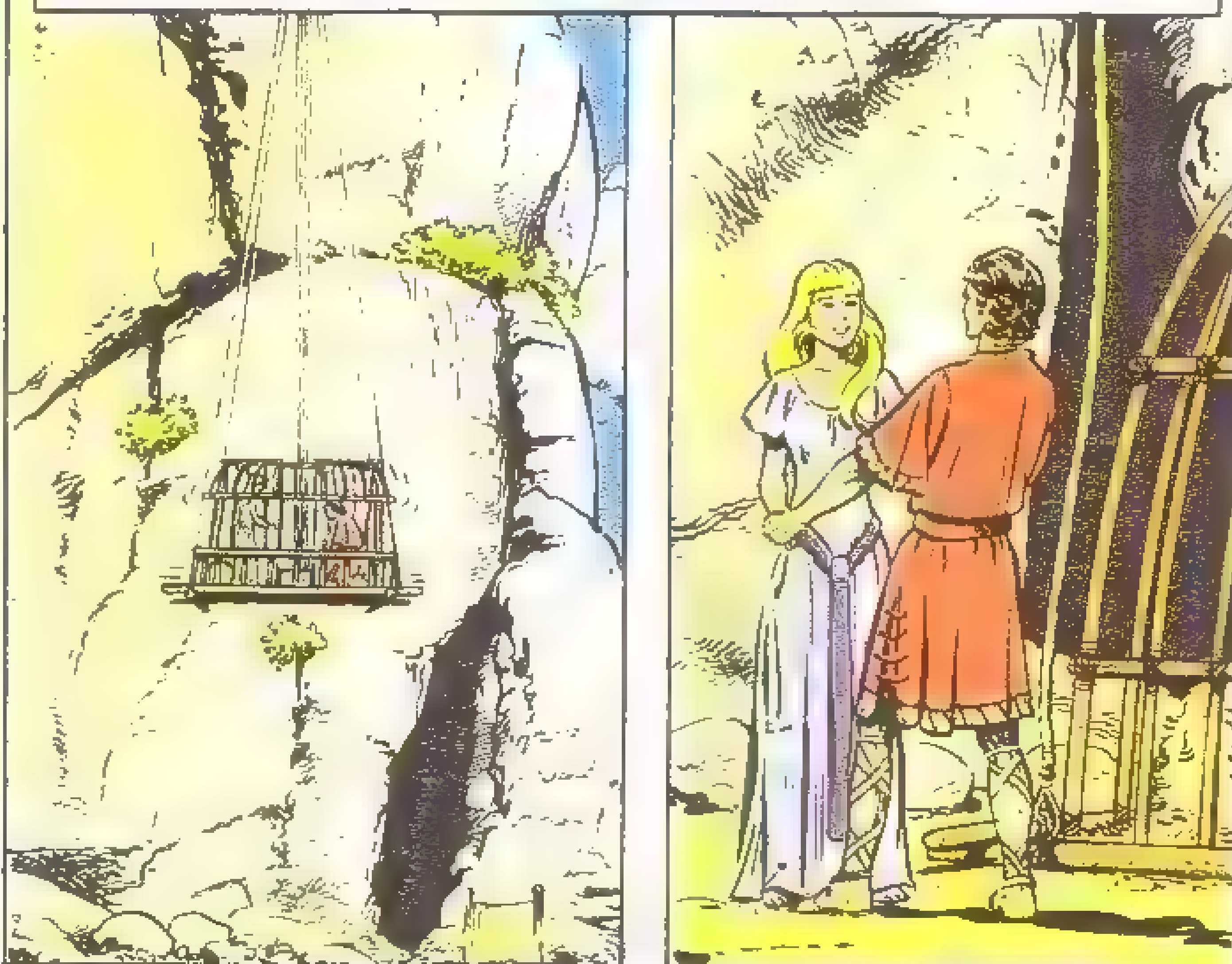
SLA OM

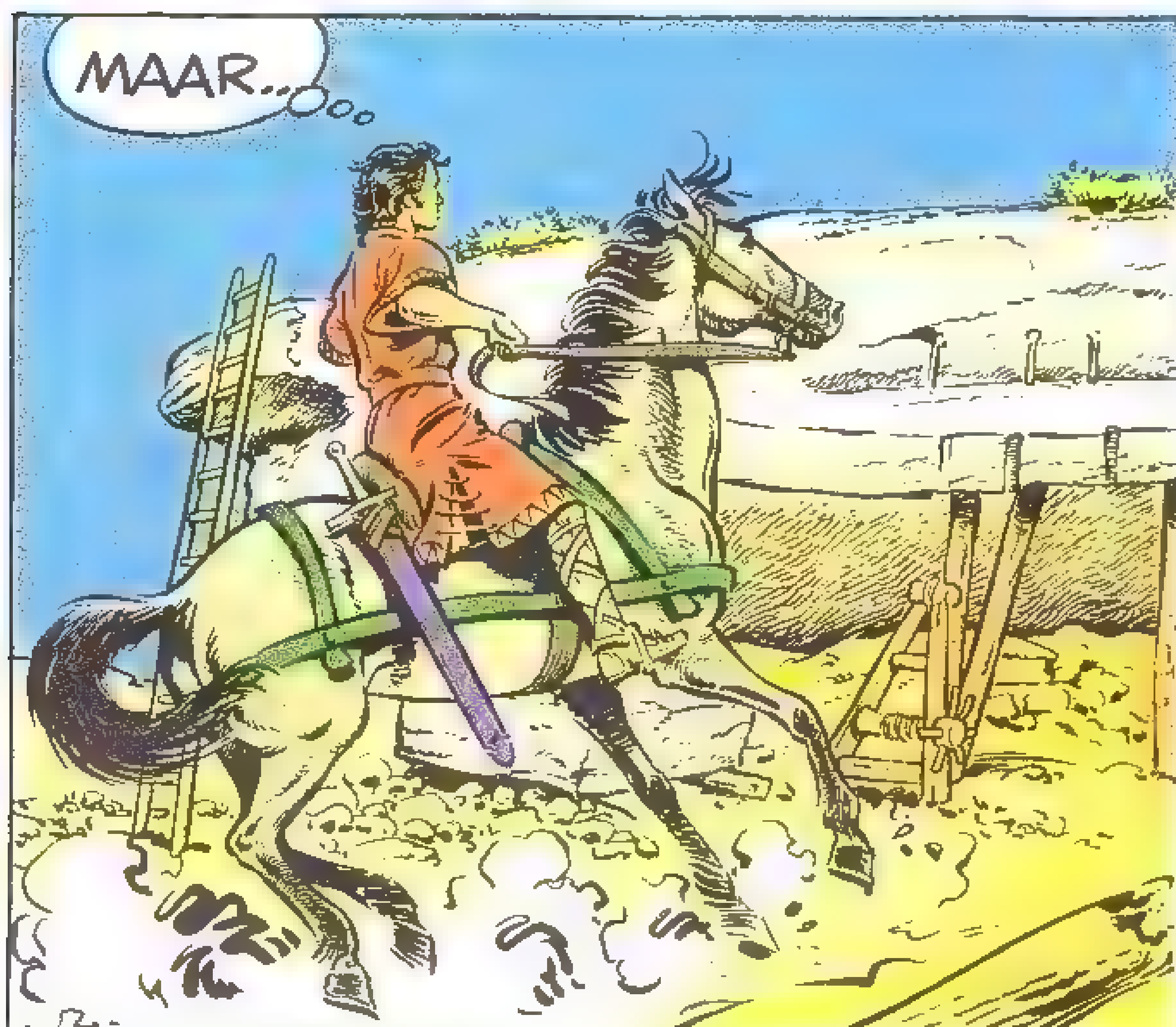


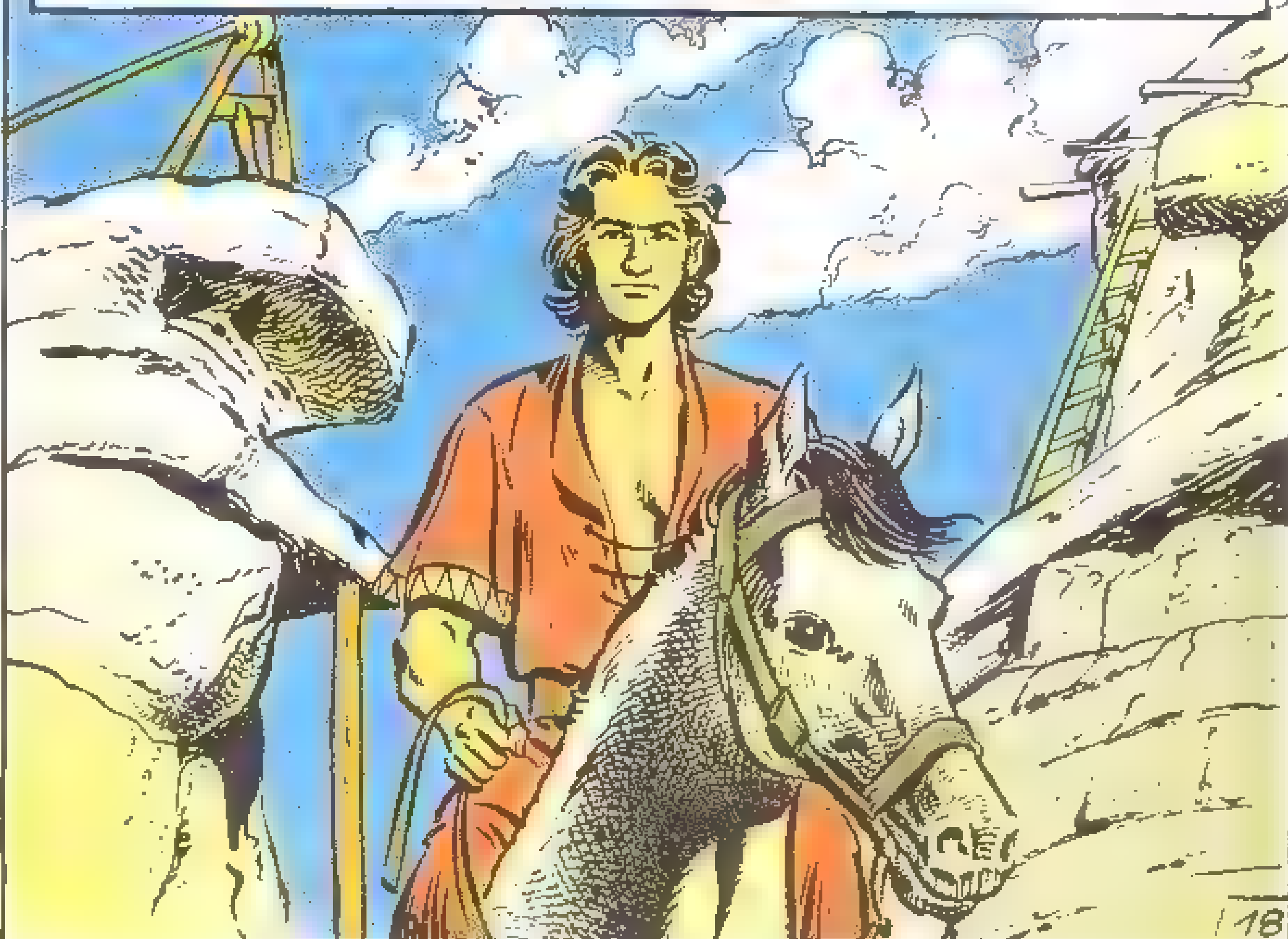




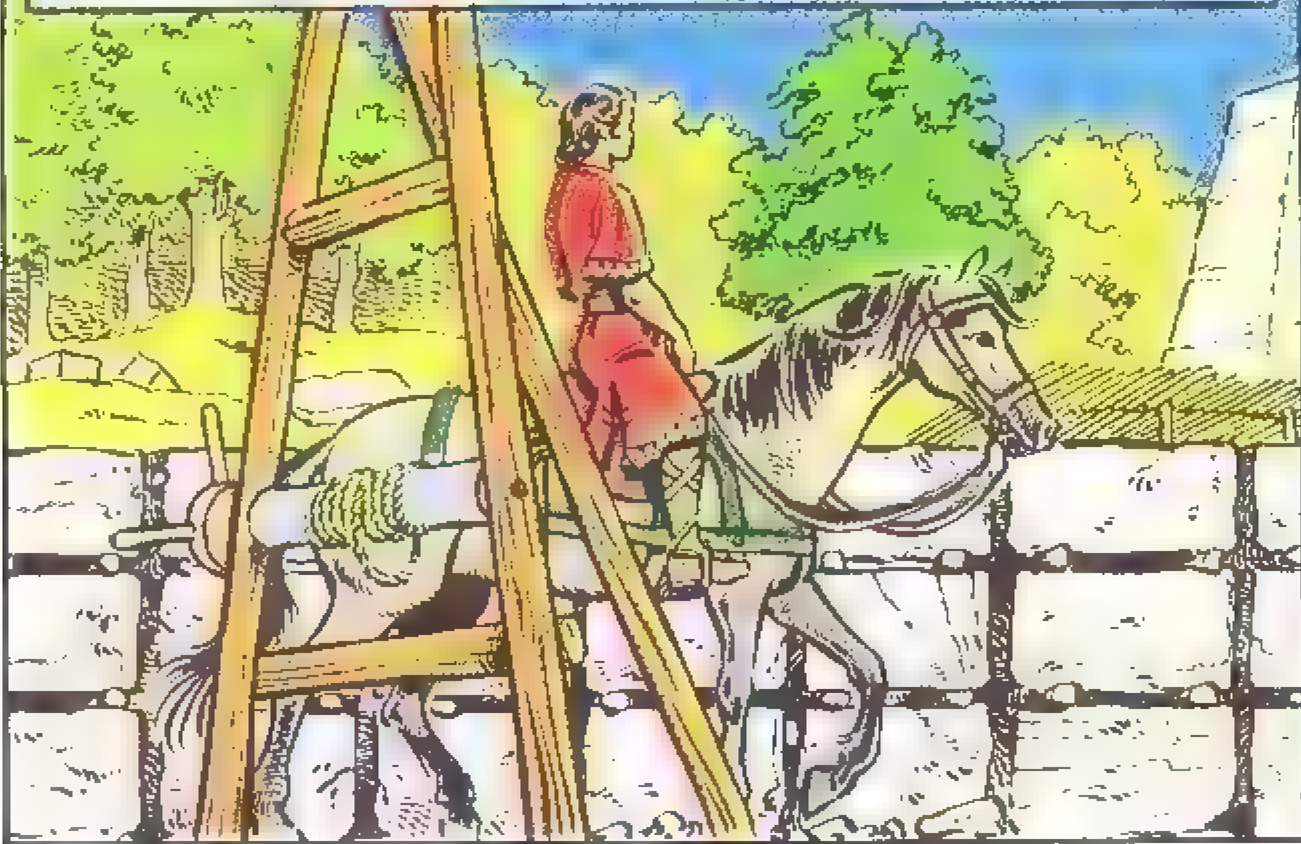

TWEE DAGEN LANG BLIJFT DE GONDEL HANGEN ...TWEE DAGEN WAARIN ZE NIET BESEFTEN DAT ER EEN HARDE, BITTERE WERELD OM HEN HEEN BESTOND...

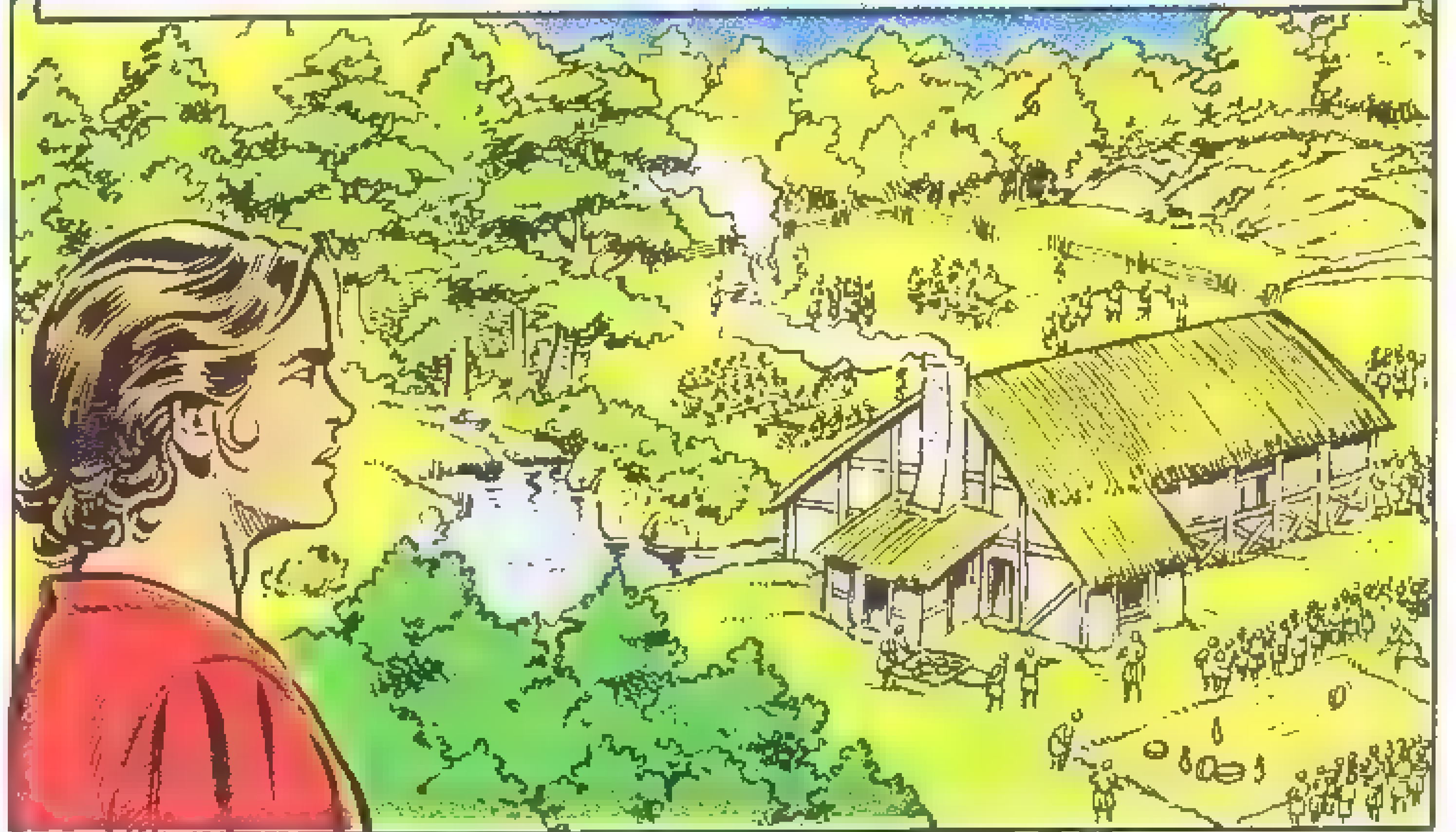

DE KATROLLEN KNARSTEN...EN GILBERT RUKTE ZICH LOS UIT ZIJN VERRUKKING...

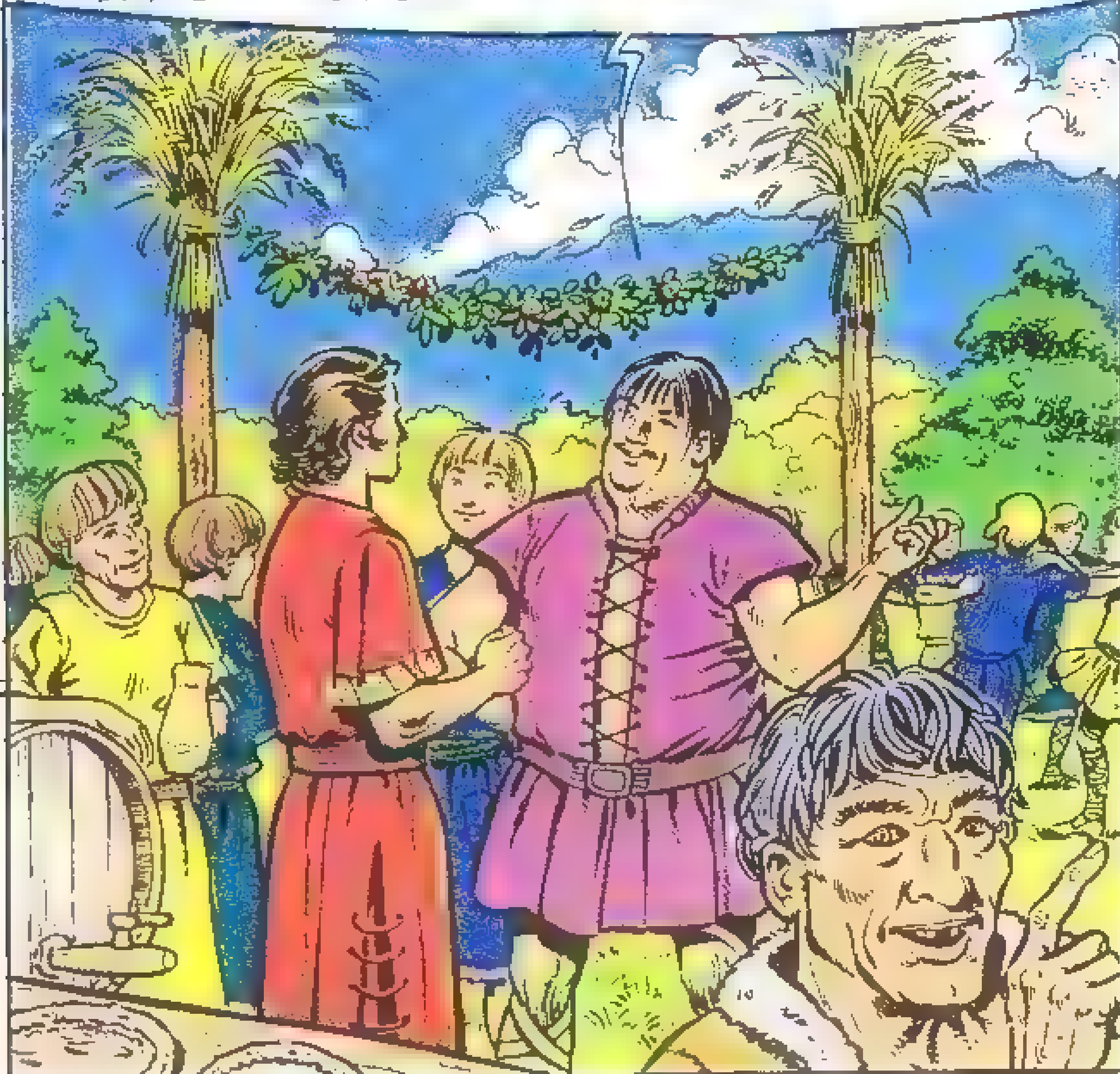

MAAR...

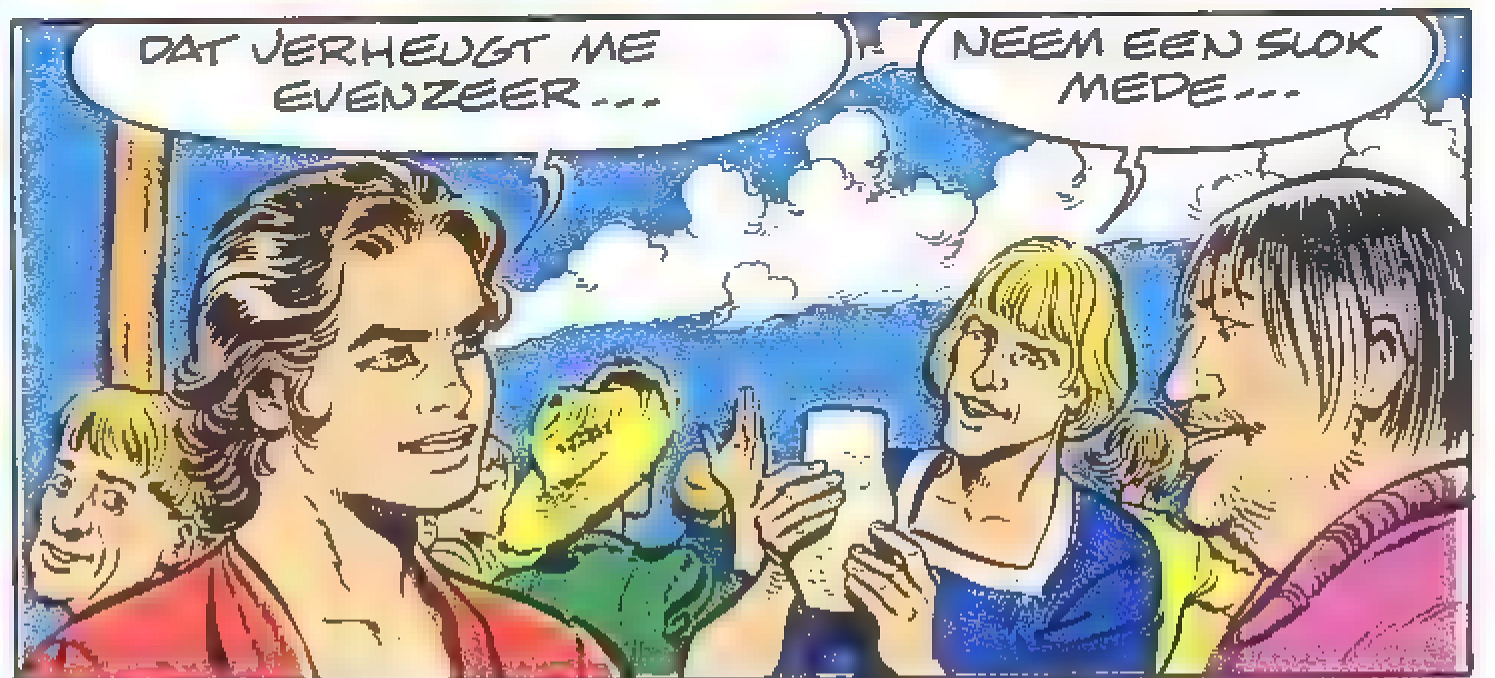

EEN VREEMDE ONTDEKKING VOOR DE RIDDER... DE EERSTE WERKPLAATS IS VERLATEN EN DOODSTIL...

de geheime doorgang



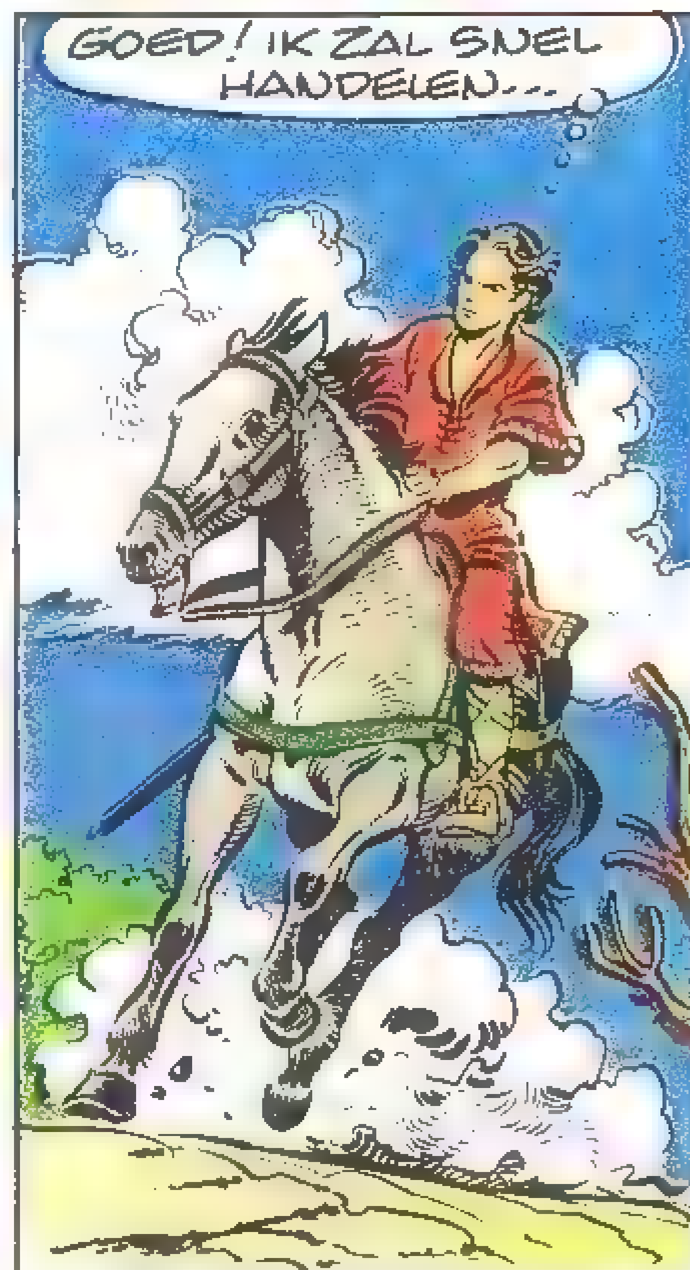














wordt vervolgd

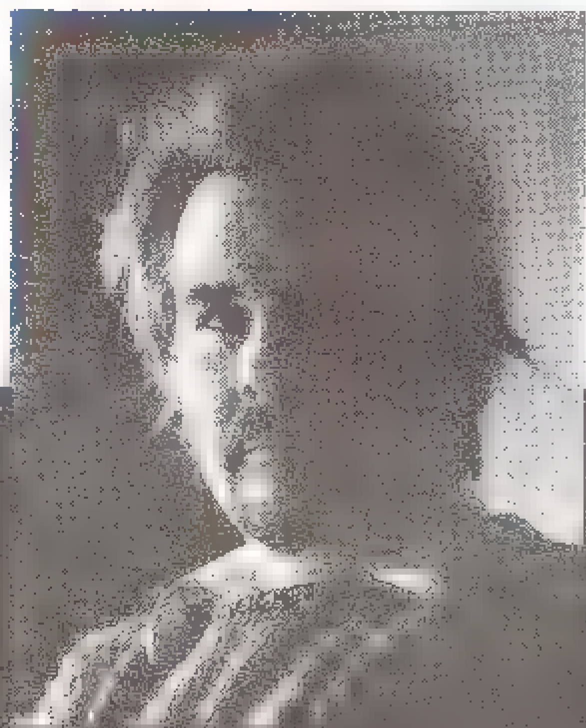
DE SHERIFFS

Een machtig en ontroerend verhaal met in de hoofdrollen RED DUST en... DE SHERIFFS!

Red Dust werkt al geruime tijd op de ranch van de Duncans. Opeens staan er zes ex-sheriffs voor de deur; zij komen de hulp inroepen van Red Dust. Allen hebben zij immers een doel: de strijd aanbinden tegen de Ruhmann's. Deze laatsten blijken echter al een heel legertje aan te voeren. Waarom willen de ex-sheriffs de Ruhmann's hun verdiende loon geven en hoe eindigt deze (ongelijke?) strijd...?



Nu overal verkrijgbaar! fl. 5,75



DE TEKENAAR: HERMANN

Hij werd geboren in 1938 en was achtereenvolgens schrijnwerker, tekenaar, architect en decor-ontwerper voor hij zich in 1963 definitief in de 9e kunst stortte. In 1967 verscheen in KUIFJE zijn eerste vervolgstrip met Bernard Prince. In 1970 tekende hij de eerste avonturen van Comanche en De Sheriffs is al het achtste avontuur in deze serie. Een grootse serie die enorm veel succes heeft!



DOMMEL


JE WILT NATUURLIJK ALLES OVER MIJ WETEN EN DAAROM KOOP JE DOMMEL DOET WEER DOL! DAT IS MIJN JONGSTE ALBUM...

DUPA


" HIERMEE BLIJFT HET GROEIEN EN HET HOUDT NOOIT MEER OP " HANNIBAL VAN OMDEHOEK
ZIE JE WEL ! IK WIST ZEKER DAT IK NOG WAT HAD !


MAG IK WETEN WAT DAT IS ?
NATUURLIJK ! EEN OUD RECEPT VAN EEN HAARLOTION DAT IK EENS HEB MEEGEBRACHT UIT GUYANA OF EEN ANDER BOVENWINDS EILAND...


EN DAAR IK VANMORGEN DE BEDROEVENDE UITVAL VAN EEN MIJNER HAREN HEB BIJGEWOOND, DOE IK ER WAT AAN.
HEEL DOELMATIG EN JE BRENGT HET AAN MET EEN BORSTEL !


HET RUIKT NIET BEST EN HEEFT EEN RAAR KLEURTJE...
RUSTIG ! VOLGENS HET ETIKET WERKT HET METEEN.


ZIE JE WEL !


!
IK ZIE NIKS.


VOLGENS MIJ WAS HET MAAR HAARKLOVERIJ
LAAT IK JE WEL ZEGGEN DAT DIE VENT GELUK HEEFT DAT-IE NIET IN DE BUURT WOONT, WANT ANDERS G!!#☆
ER STAAT TROUWENS GEEN ADRES OP HET ETIKET.

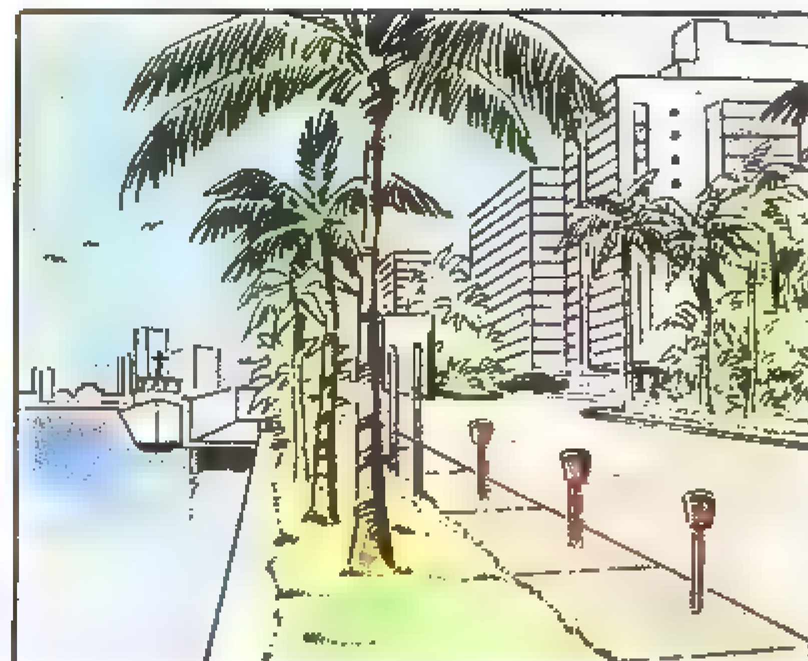


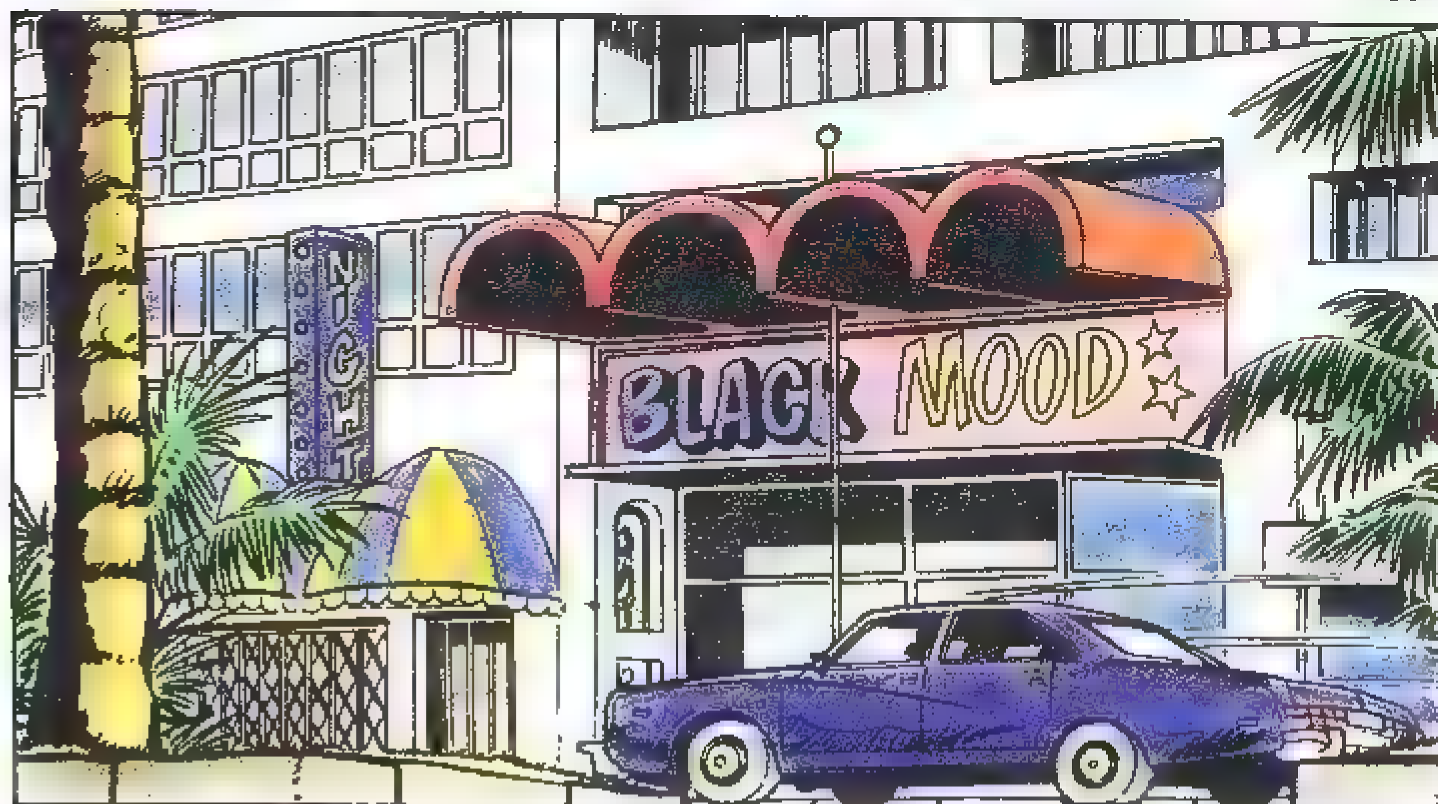
POKERVROUW

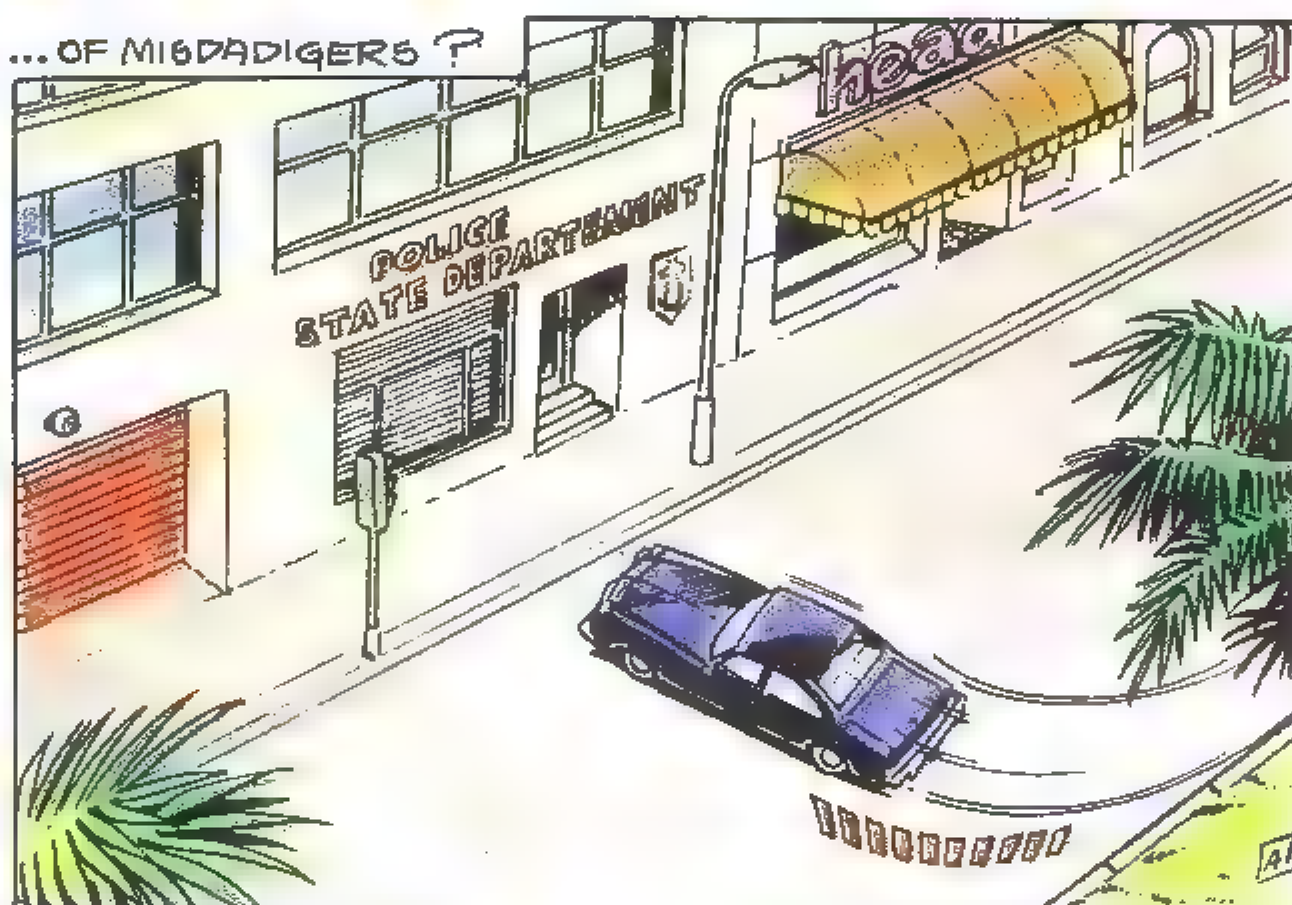
RENAUD
J.-L. VERNAL







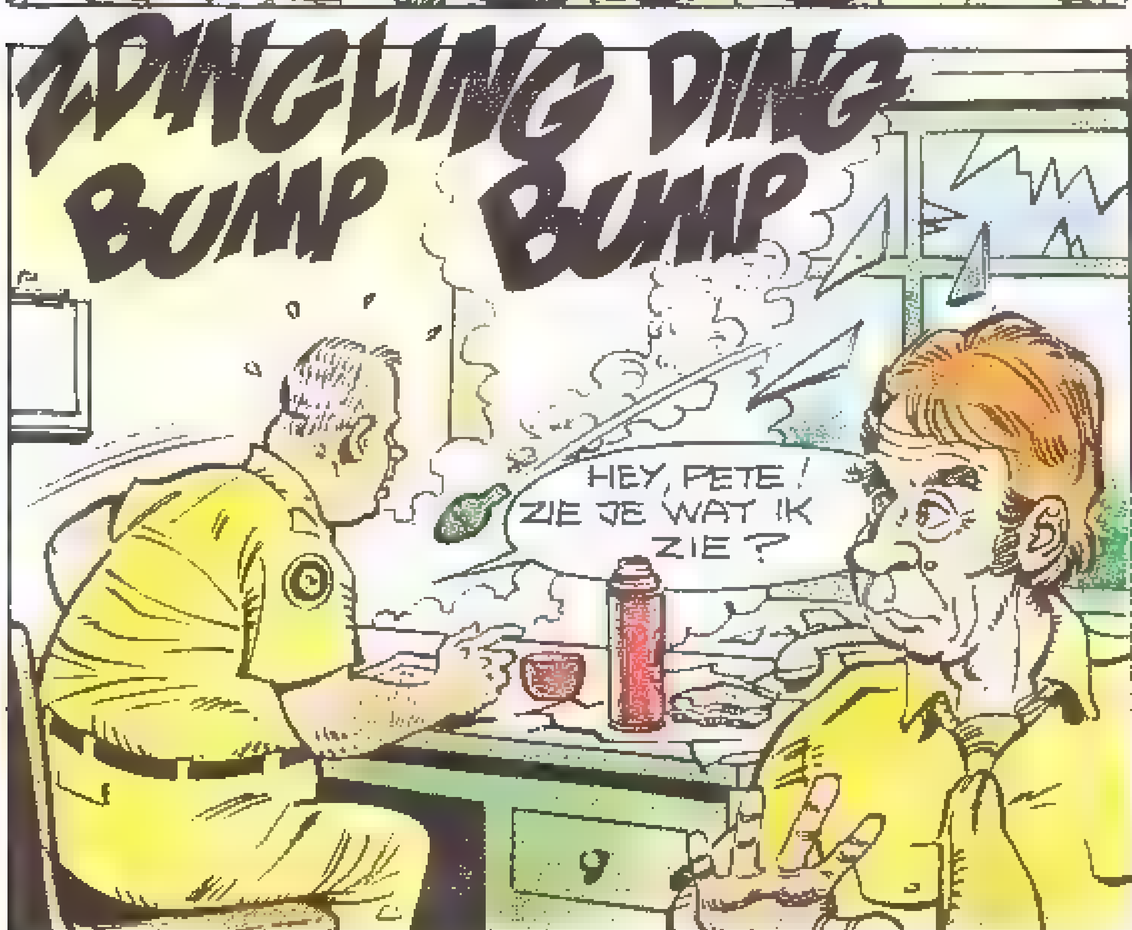




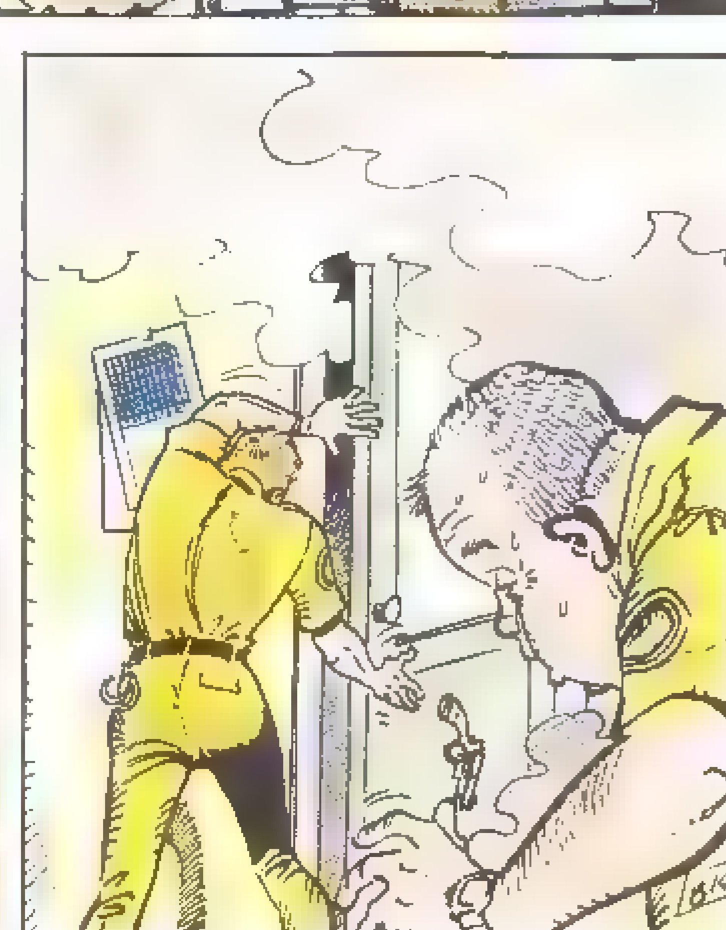






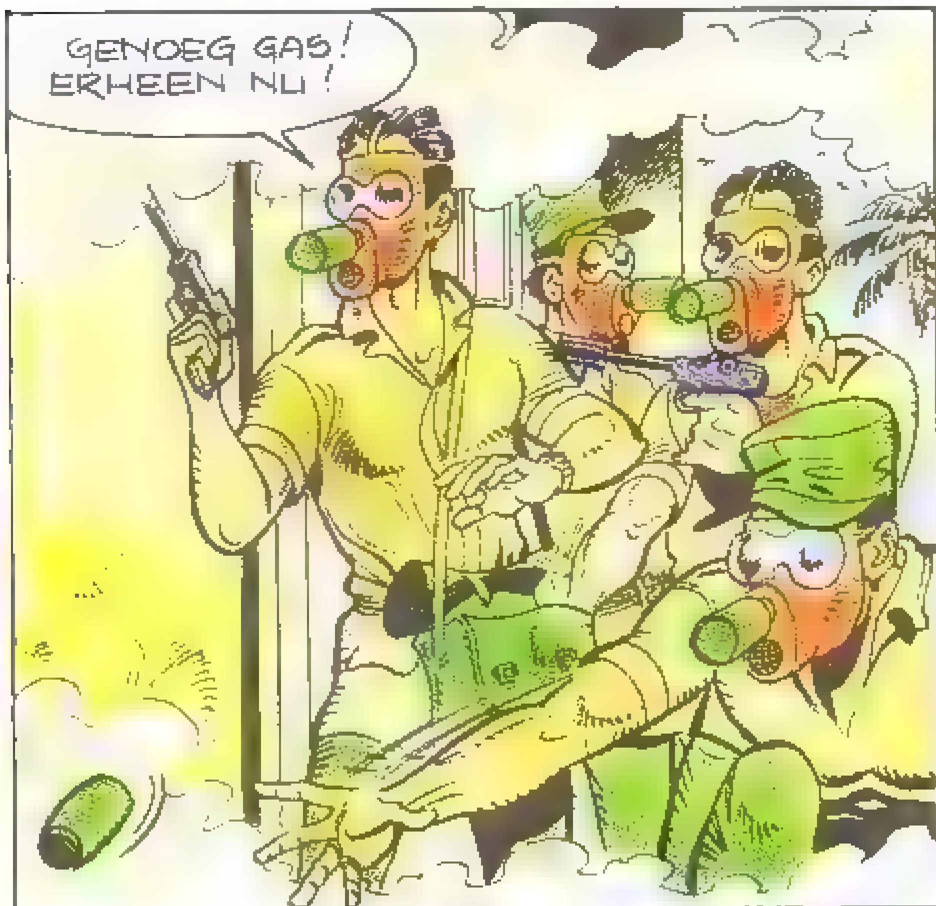






SAMENVATTING: Drie jonge vrouwen, die door Mister X werden opgeroepen, komen samen in het Hilton Hotel in Londen. Jaimie vertelt haar vriendinnen waar het eigenlijk om gaat. Intussen arresteerde de Amerikaanse politie enkele terroristen...

OPERATIE OLIETANKERS









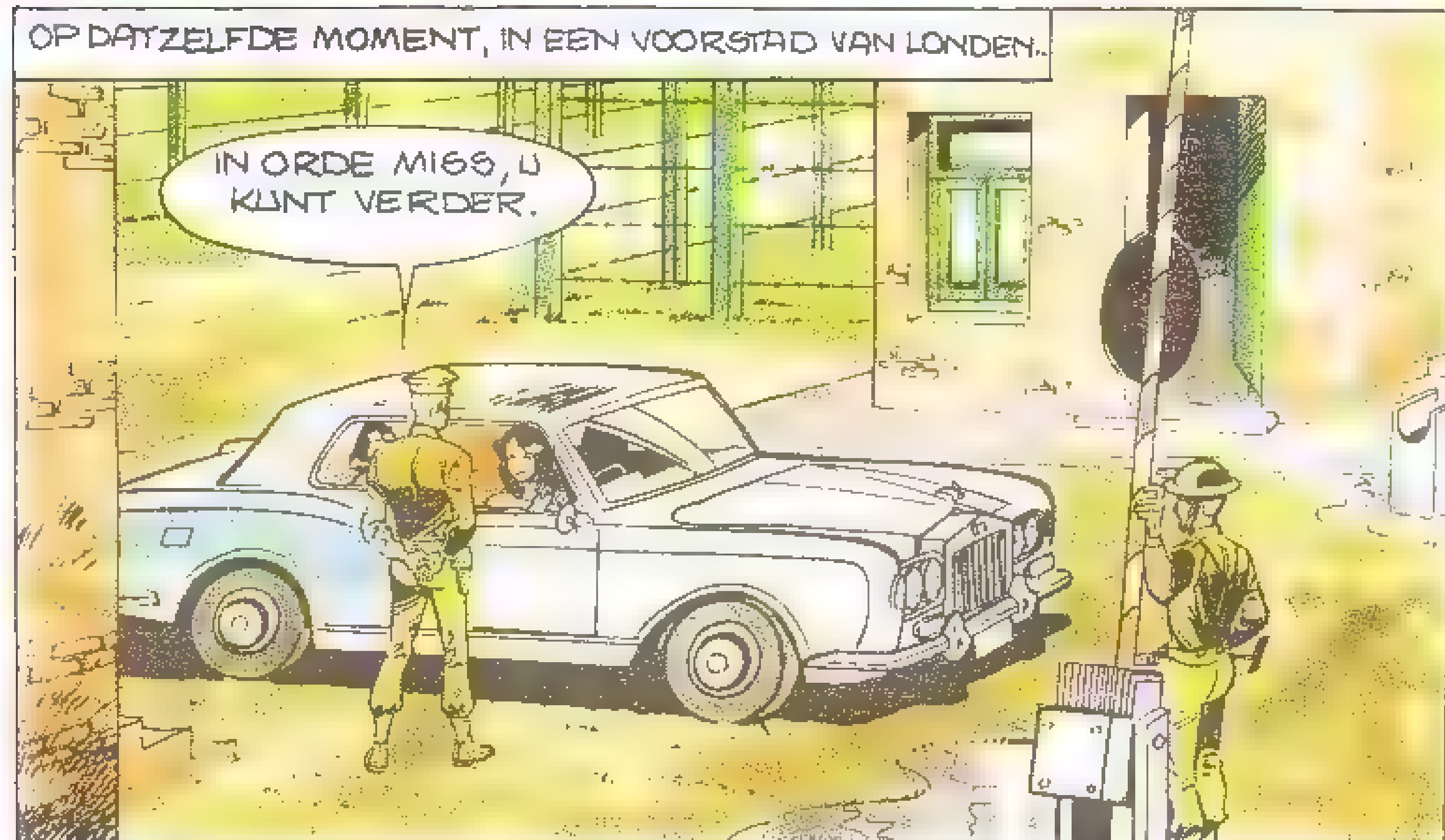








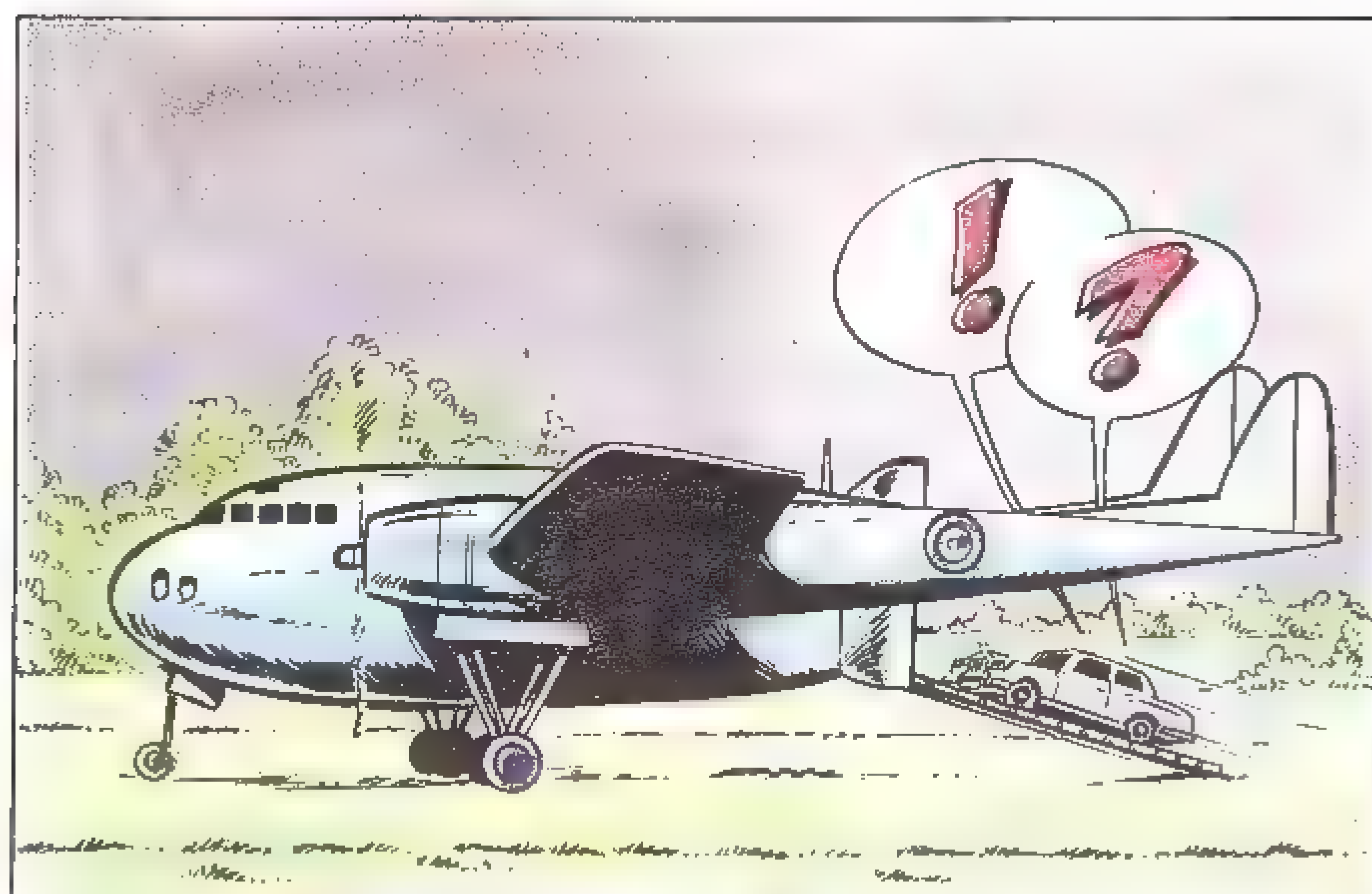


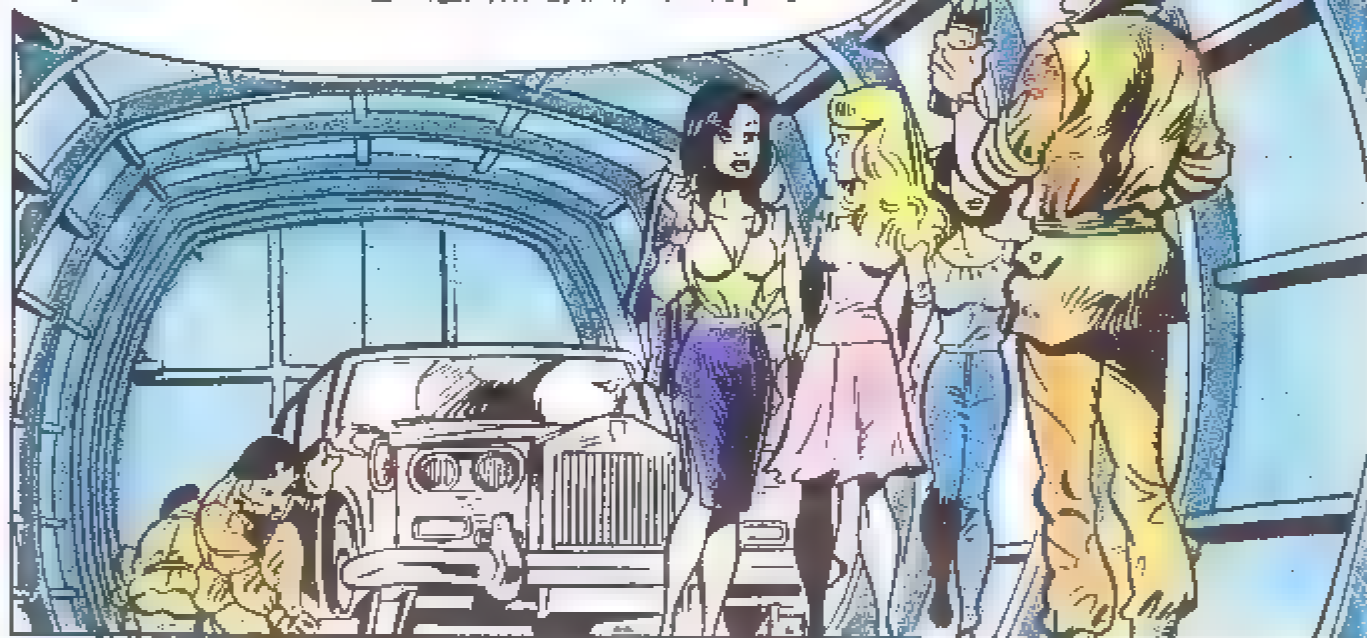




SLA OM

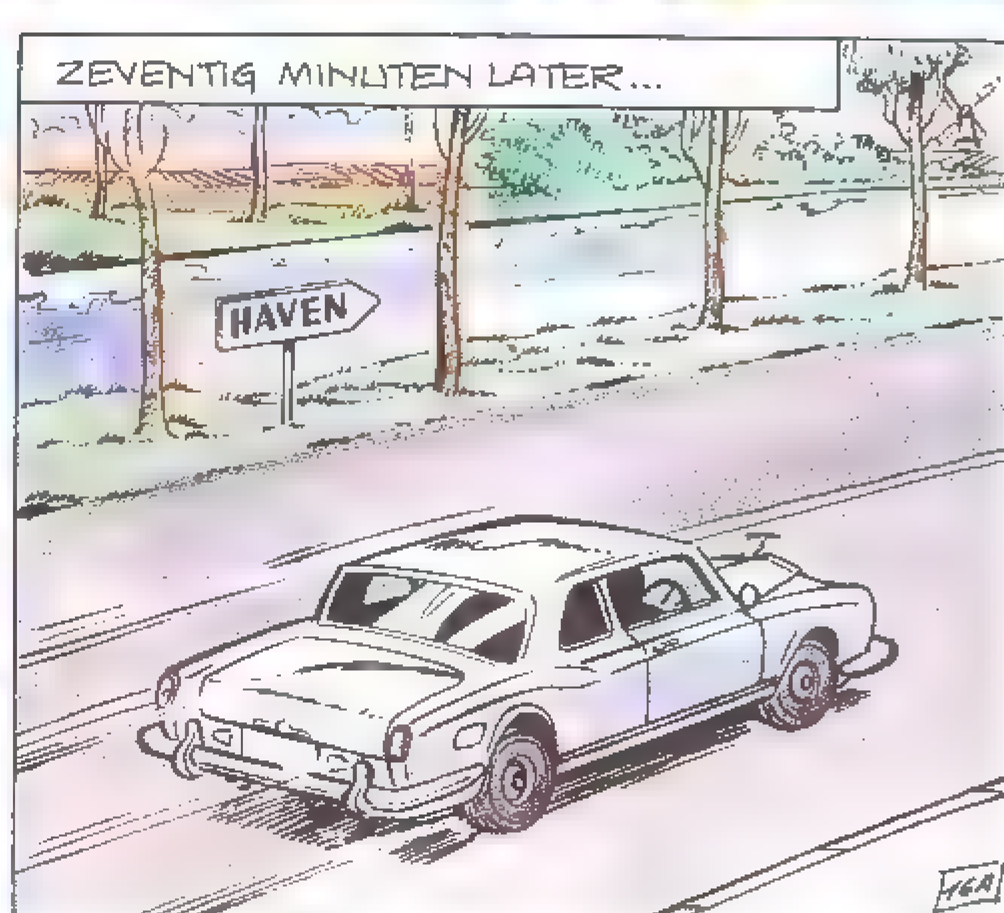




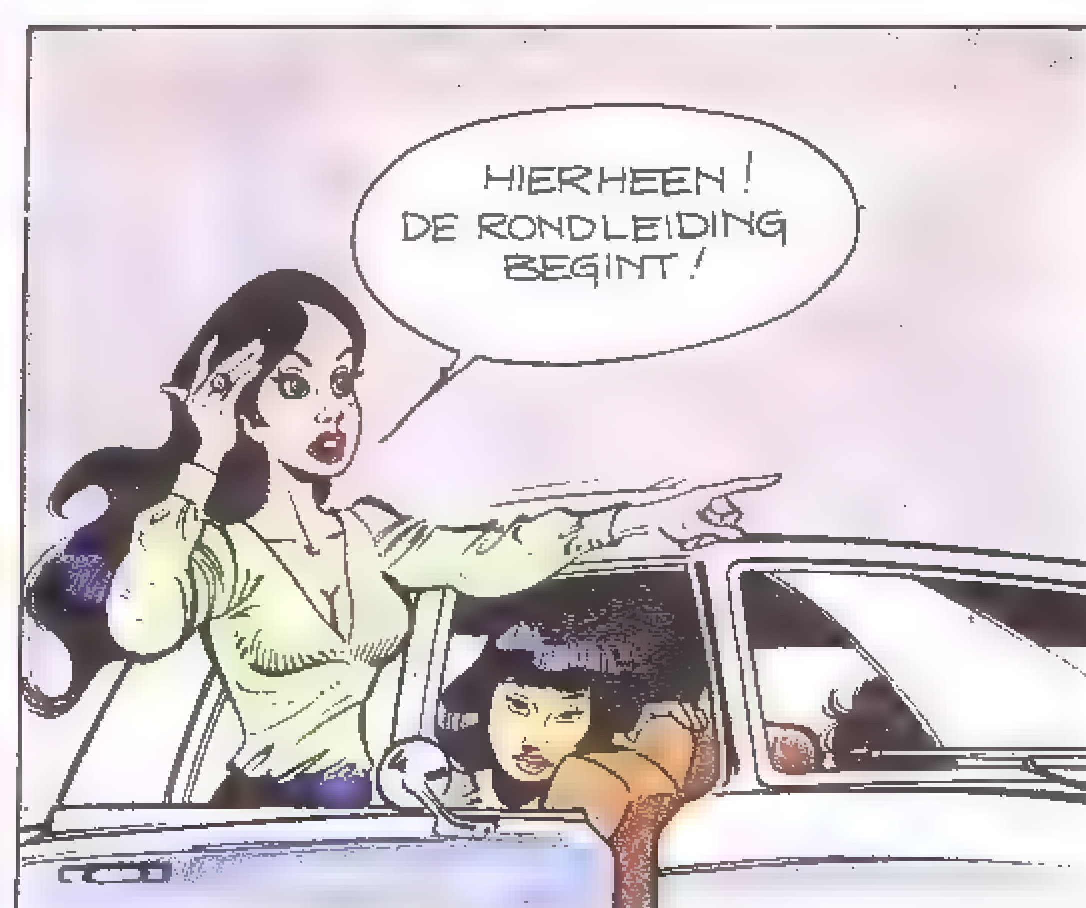


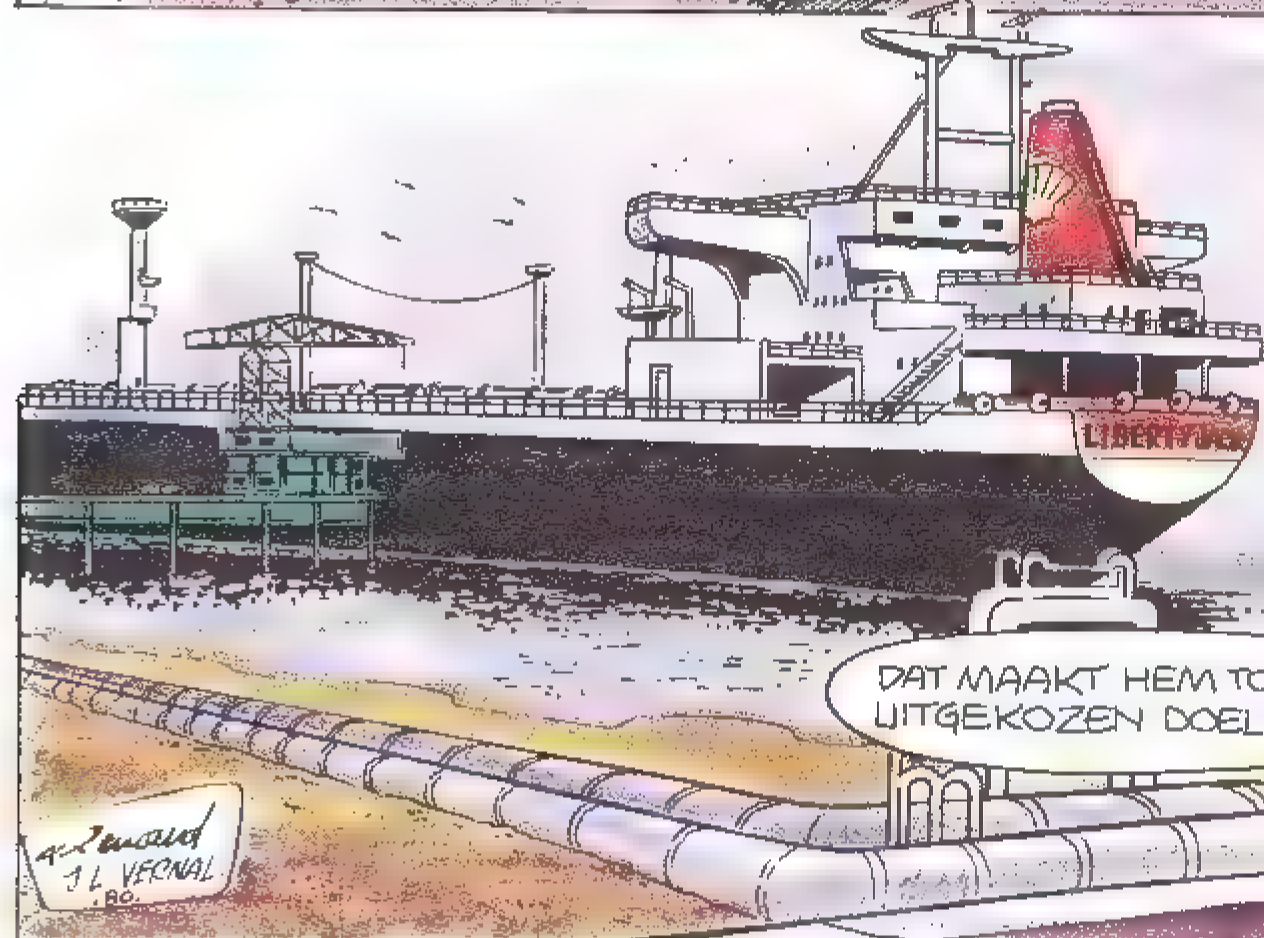














wordt vervolgd

Bubblicious

DE BELLEN-BLAZEN-KAUWGOM VOOR DAGDROMERS.



Een tip voor dagdromers die uit zijn op sensatie:
Bubblicious... de malse, sappige kauwgom, die reuzegrote bellen blaast en de pret lang laat duren!

Bubblicious

Bubblicious

Bubblicious

DE SAPPIGE BUBBLEGUM.

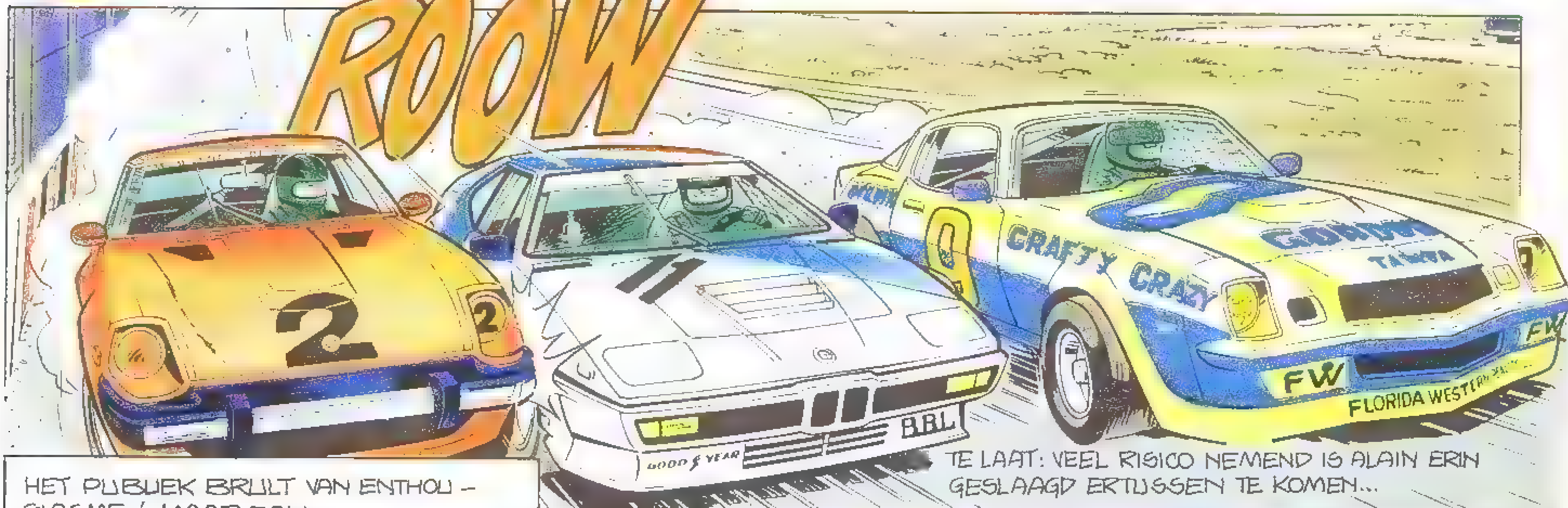
Proef ook de nieuwe aardbeien-smaak!

Bevat geen kleurstof.

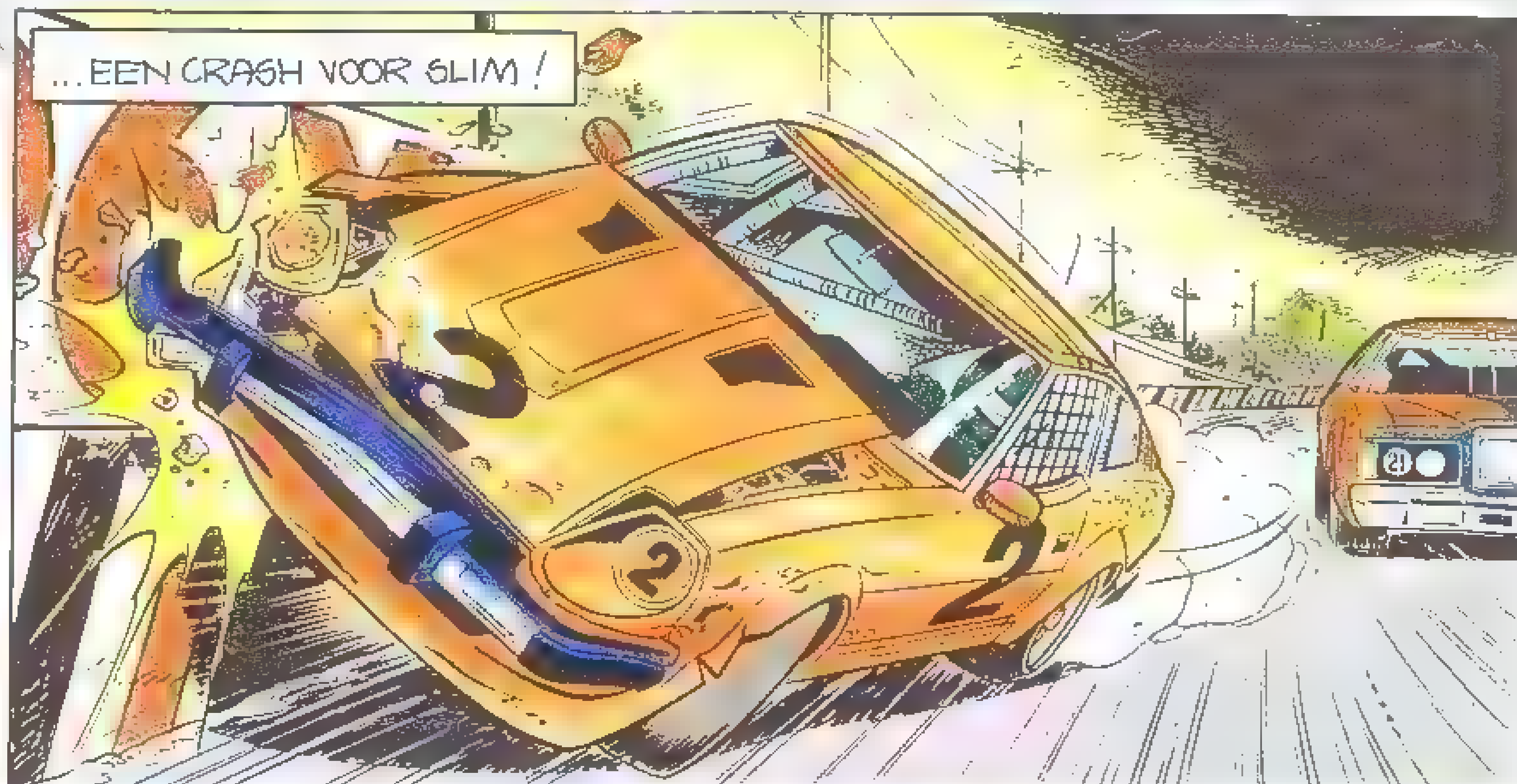


alain chevallier

DENAYER
A.P. DUCHATEAU

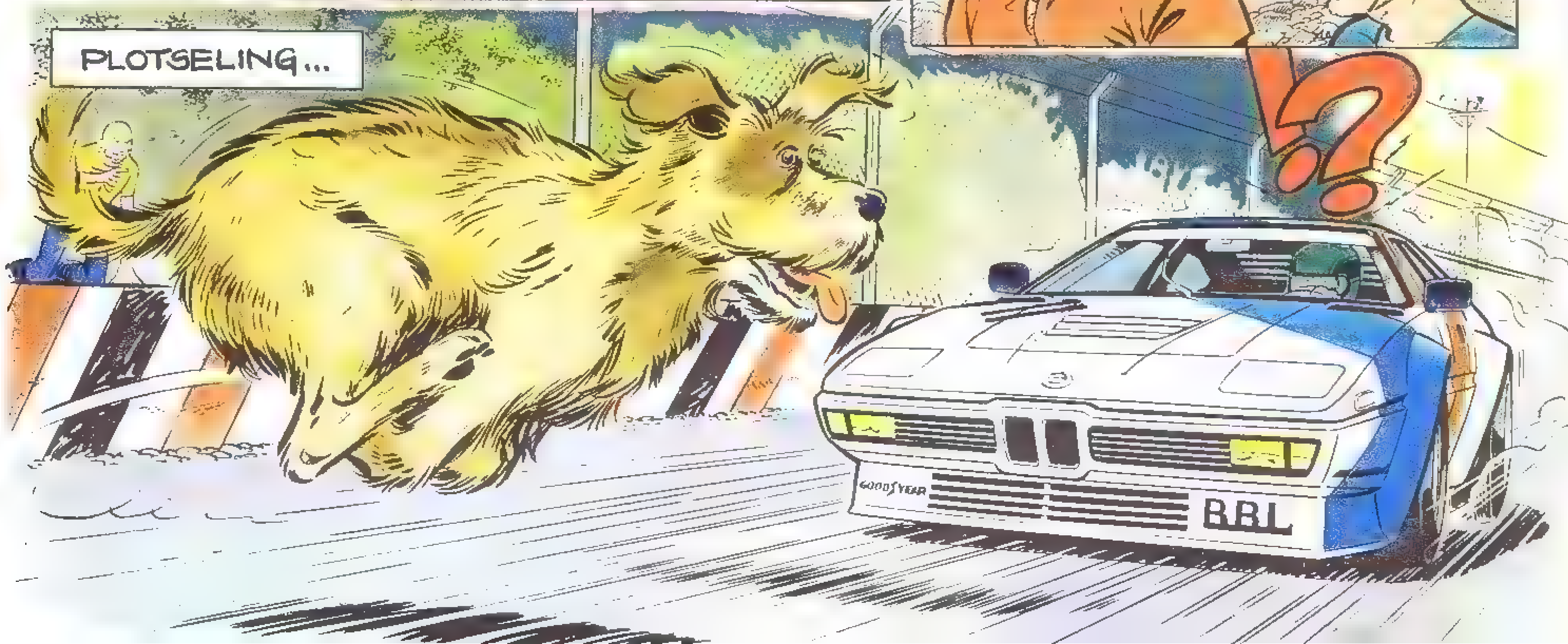








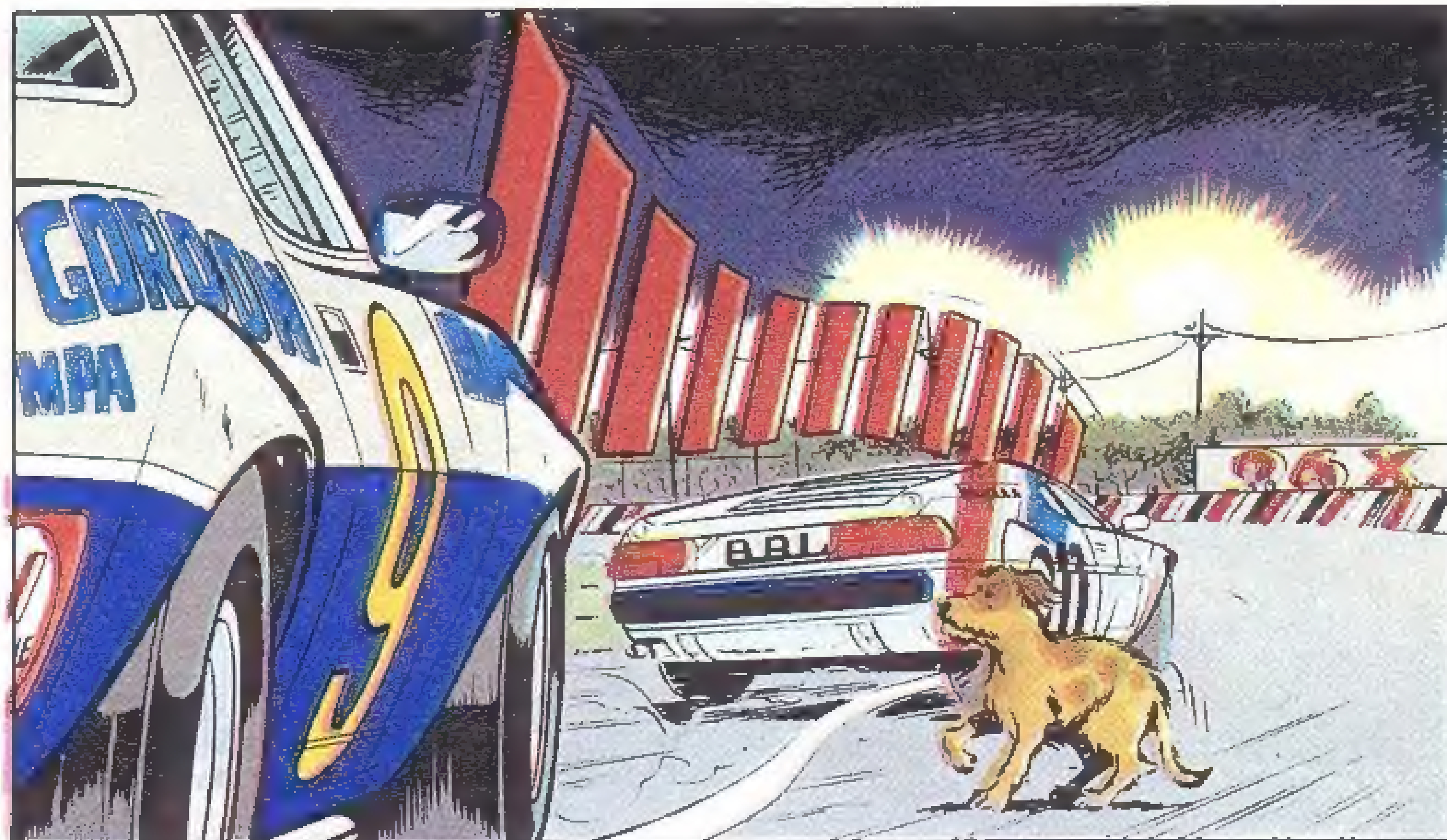




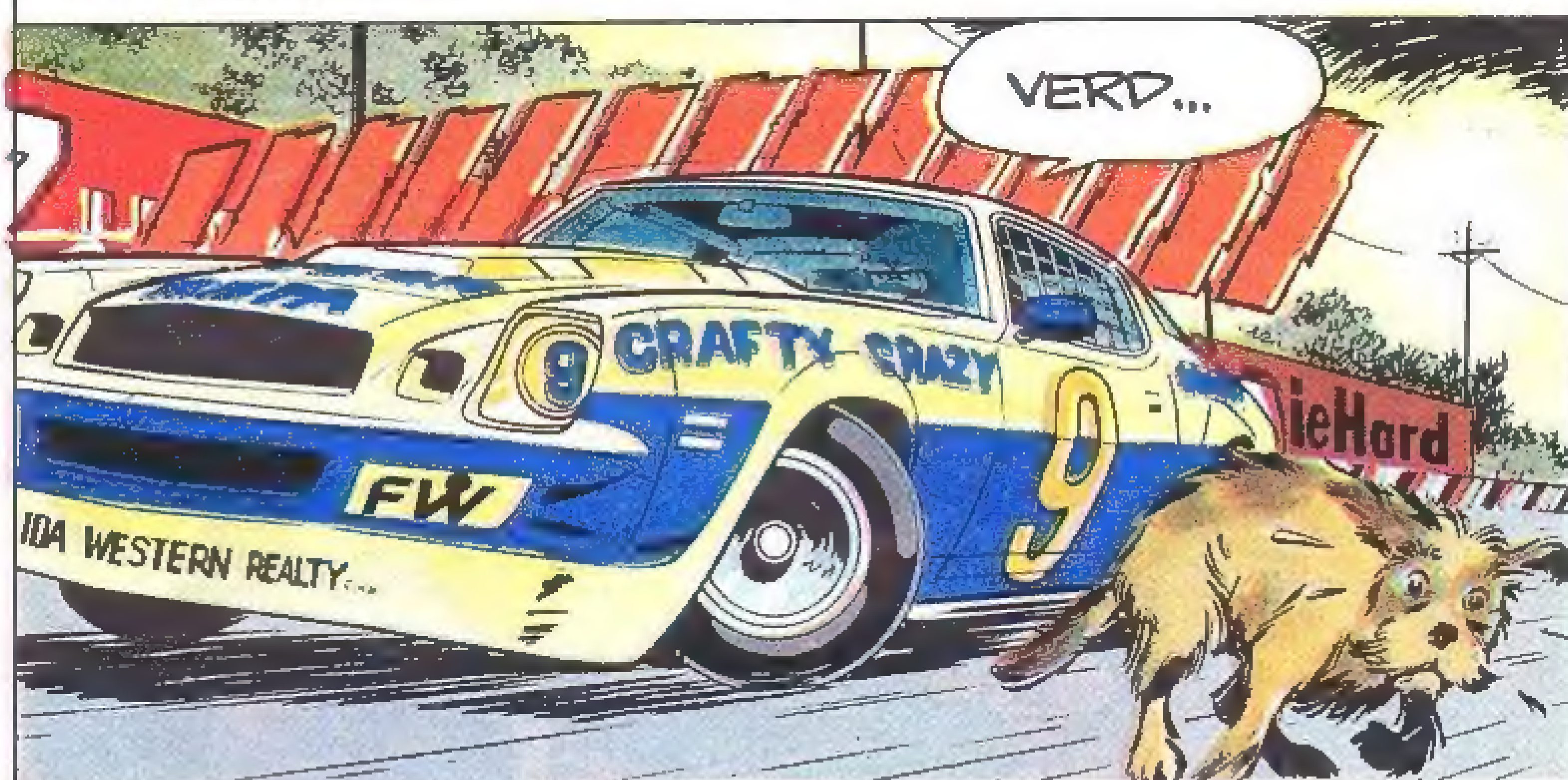
SAMENVATTING: Crazy, de plaatselijke kampioen moet vanzelfsprekend de race van Hialeah winnen. Alles wordt dus in het werk gesteld om dat te bereiken en ook om Alain Chevallier de voet dwars te zetten. En nochtans...

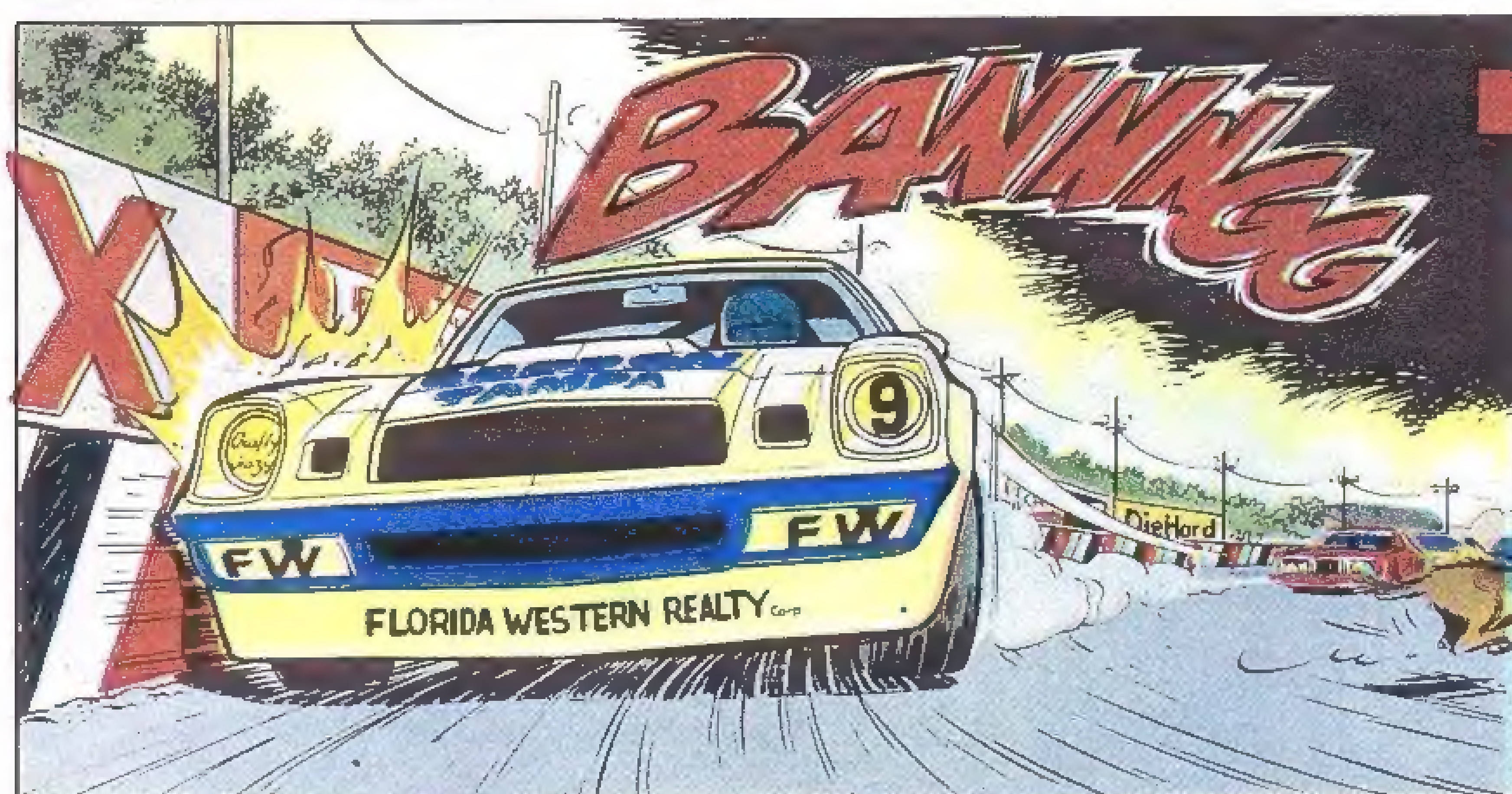
de dolende rijder





CRAZY, ZELF IN DE VAL GELOPEN, PROBEERT OP ZIJN BEURT DE RADELOZE HOND TE ONTWIJKEN...





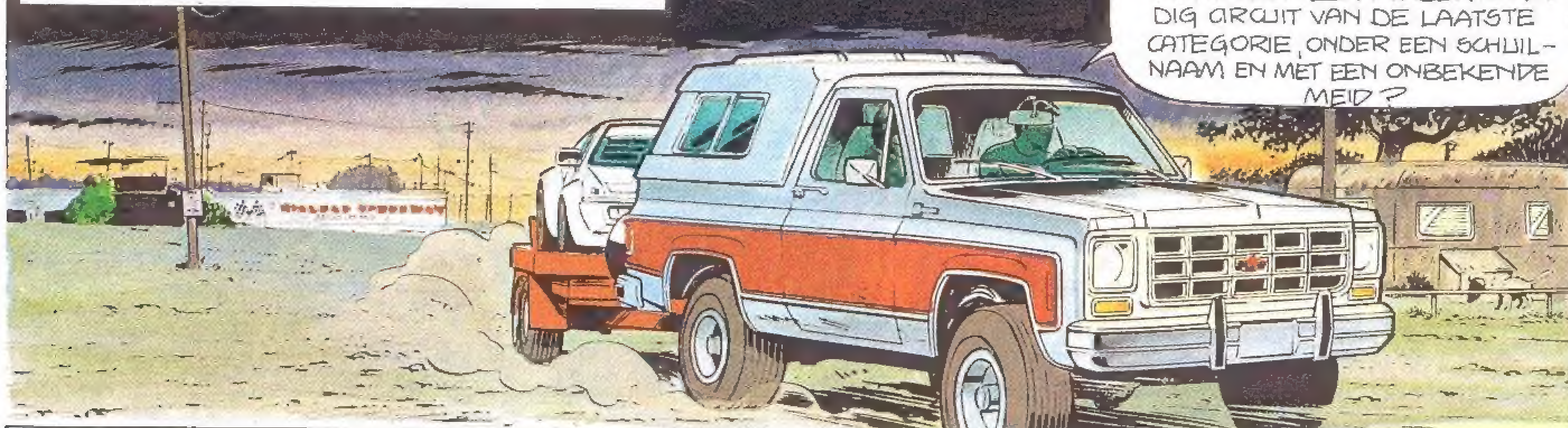
HET LUKT DE WOEDENDE CRAZY OM WEER WEG TE KOMEN EN DE TWEEDE PLAATS TE PAKKEN.









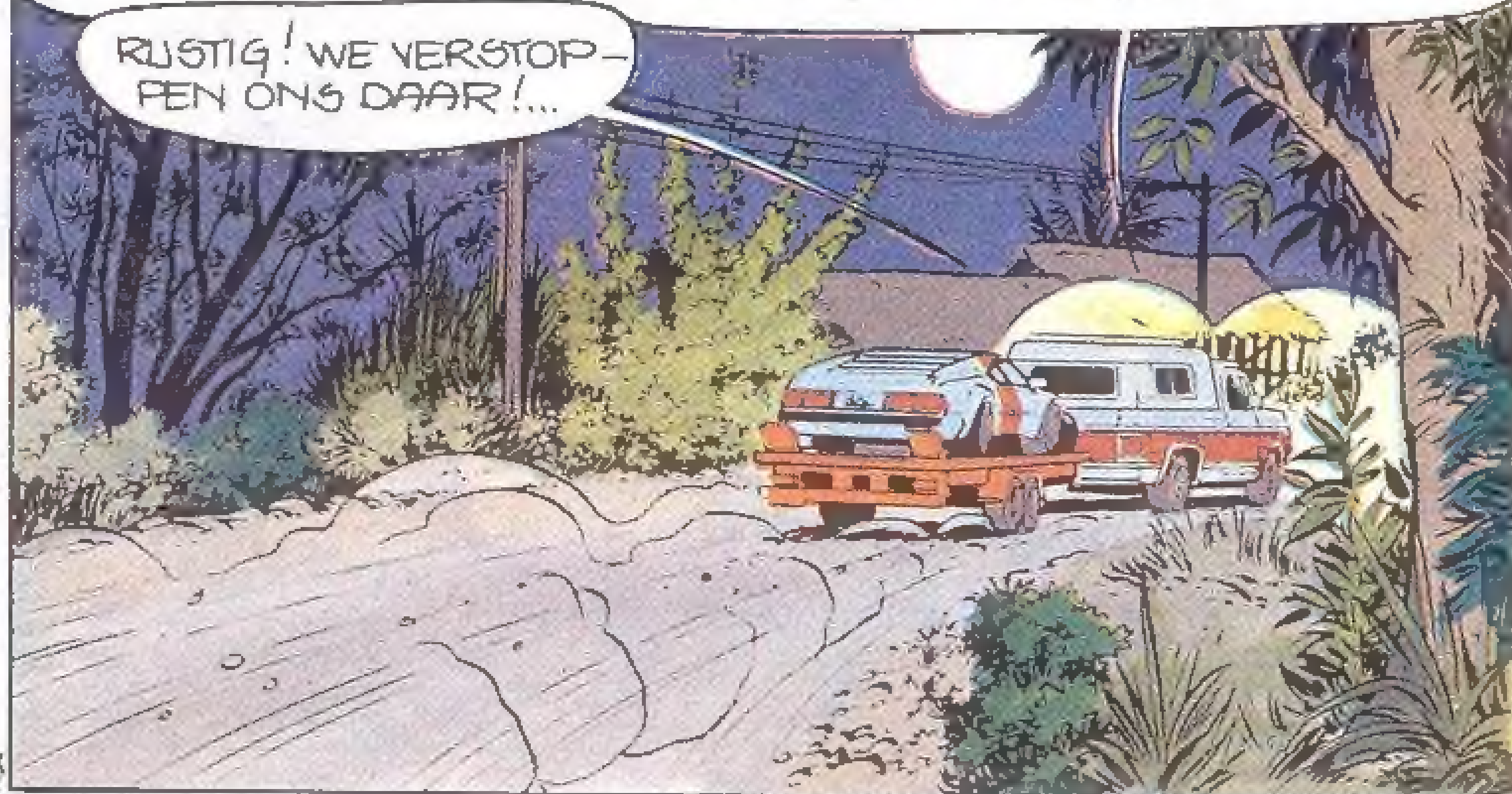














wordt vervolgd

GO WEST

DE GROTE ILLUSIE VAN DE PIONIERS VAN DE FAR WEST...

MET DE POEZIE VAN DERIB EN DE HUMOR VAN GREG

EEN STUKJE GESCHIEDENIS VAN DE U.S.A. NAAR HET LEVEN GESCHREVEN!



EEN GROOTS STRIPVERHAAL IN EEN REUZE-ALBUM 112 BLZ!

LOMBARD
UITGAVEN

EEN KNIPOOGJE van Ernst

BBBZZZZZZZZZzzzzzzzzzZZZZZzzzz.....

KLIK!

?

ERNST 80